



KONTU (piste) **LA 3/2004**

PÄÄKIRJOITUS

TORSTAI 29. 7. 2004

Tätä kirjoitettaessa “leiri”, tai viestintäviikko kuten sitä täällä kutsutaan, on edennyt puoleenväliin.

Tähän mennessä kaikki on toiminut hyvin, ja uskon, että tulevaisuudessakin käy näin.

Olemme nyt saaneet todistaa kaksi hauskaa lyhytelokuvaa, kaksi mielenkiintoista radiodokumenttia ajankohtaisasioista aiheeseen liittyvällä musiikilla höystettynä ja kaksi maukasta ateriaa jälkiruokineen.

Mielikuvitus tai kärsivällisyys ei ole keneltäkään loppunut kesken, aina-kaan töiden tuloksista päätellen, ja toivotaan että sama tahti pysyy päällä perjantaihin asti.

Onneksi kyseessä ei kuitenkaan ole oikea leiri, koska sääolosuhteet eivät ole olleet kovin suotuisia leirielämää ajatellen.

Tällaista sisätiloissa järjestettävää kurssia ajatellen säällä ei kuitenkaan ole valtavaa merkitystä koska ei tarvitse nukkua märässä teltassa.

Muutenkin urbaani ympäristö on taipunut hyvin viestintäleirin tarpeisiin. Osittain jopa paremmin kuin pieni maalaiskylä, onhan kaupungissa enemmän aiheita radio/televisio-ohjelmille.

Matias Tukiainen



S I S Ä L L Y S

Sivu 2:

Pääkirjoitus, sisällys

Sivu 3:

Viestintä tärkeänä kansalaistaitona

Sivu 4:

Karim Al-Sharefin arabiankielinen artikkeli Kontupisteen viestintäviikosta

Sivu 5:

Tietoa tulevasta Kontufestarista

Sivut 6-7:

Etelän ihminen Pohjolan maassa, Sami Sharifin haastattelu

Sivu 8:

Kontupisteen tapahtumakalenteri

VIESTINNÄN OSAAMINEN - TÄRKEÄ KANSALAISTAITO

Viestintä ja media lävistävät yhteiskunnan sen jokaisella tasolla. Tulevaisuudessa jokainen ihminen joutuu median kanssa tekemisiin, halusipa tai ei. Ellet hallitse mediaa, se hallitsee sinua.

Otetaanpa lyhyt kertaus viestinnästä ja mediasta: Vielä kolmekymmentä vuotta sitten media (=lehdet, radio ja televisio) oli ammattilaisten käsissä eli toimittajat tekivät jutut ja kustantajat kustansivat lehdet. Yleisradio oli ainoa sähköisen median muoto. Kansalaiset tilasivat lehtiä ja maksoivat tv-lupia. Asioita hoidettiin kirjeitä lähettämällä, puhelimella soittamalla ja paikan päällä käymällä. Joukkoviestintä ja yksilöviestintä olivat tiukasti erillään.

Nykyisin kuka tahansa voi tehdä mediaa, sillä tekemiseen tarvitaan vain tietokone ja verkkoyhteys. Netissä voi julkaista lehteä, pitää nettiradioa tai esittää nettivideoita. Sähköistä viestintää on valtavasti ja määrä kasvaa jatkuvasti. Yksityinen henkilö voi tehdä joukkoviestintää lähettämällä sanomansa nettiin tai vaikkapa julkaisemalla tekstiviestinsä televisios-

sa. Viranomaisten kanssa asiointi sujuu sähköisesti ja matkapuhelimella voi maksaa.

Viestinnälliset ja medialliset mahdollisuudet ovat moninkertaistuneet ja kohteet voivat ryhtyä tekijöiksi. Uusia palveluja ja laitteita tulee markkinoille kiihtyvässä tahdissa.

Mitä tämä tarkoittaa?

Valtava viestinnällinen tulva joka puolelta edellyttää, että ihmiset osaavat valita. On tärkeää tietää, mistä lähteestä tuleva tieto on luotettavaa, mikä viestinnän tai median kanava tai palvelu sopii parhaiten mihinkin tarkoitukseen. Ihmiset, jotka haluavat vaikuttaa elinympäristönsä asioihin, tarvitsevat tietoja ja taitoja uusista mahdollisuuksista. Viestinnällisiä taitoja on vaikea oppia kirjoja lukemalla, niitä täytyy päästä harjoittelemaan käytännössä. Kun oppii tekemään lehteä, oppii samalla lukemaan toisten tekemiä lehtiä kriittisesti. Kun oppii tekemään video-ohjelmia, osaa arvostaa toisten tekemiä hyviä elokuvia ja filmejä eikä toisaalta halua

tuhlata aikaansa huonon filmin katsomiseen. Kun osaa itse tehdä, uskaltaa lähettää lehteen yleisönosastokirjoituksen tai osallistua radion tai television ohjelmaan. Kun osaa käyttää viestintävälineitä, osaa hakea tietoa tai osaa lähettää kommentin paikallisille viranomaisille tai luottamusmiehille tai omalle kansanedustajalleen. Mitä enemmän ihmiset osaavat, mitä kriittisempiä he ovat, mitä paremmin he osaavat etsiä tietoja eri lähteistä, sen paremmalta näyttää demokratian tulevaisuus. Sillä viestintätaitoiset kansalaiset pystyvät osallistumaan suoraan ja jatkuvasti eikä osallistuminen ole enää pelkästään äänestämistä vaaleissa. Mielenpitemensä voi ilmaista vaalien välilläkin, vaikka joka päivä.

Liisa Kirves

دورة تأهيل الكادر الإعلامي في هلسنكي

أعلنت وحدة الخدمات الإلكترونية في مدينة هلسنكي – كونتلا- عن بدأ الدورة التدريبية المكثفة لتأهيل كوادر فنية عالية، من خلال وحدة الاتصالات المؤقتة (Communications Camp) ، لتأهيل متخصصين بكفاءة عالية للأمام بكل مايتعلق بقسم الصحافة والاتصالات الإلكترونية عبر شبكات الأنترنت . برنامج العمل يتكون من أربعة لجان عمل تقنية . الأولى: هي جمع المادة الصحفية وكيفية تحريرها ثم تبويبها لتصدر الى المتلقي أو القارئ في الصحيفة/ المجلة/ الدورية او حتى الكتاب. يتم ذلك كله على جهاز الكمبيوتر وفق برامج متخصصة ومهنية. ثانياً: لجنة الحوار عبر المقابلات الحية بالراديو مع الضيوف في الاستديو أو في الهواء الطلق ، لاسيما عندما يكون الموضوع يتطلب تصويت أو استفتاء من خلال عينة من المستجوبين، بعد ذلك تأخذ العينات من مواد التحقيق ثم يدخلها المتدرب الى جهاز الحاسوب ويقوم بعملية انتاجها ، تحت اشراف المتخصص الفني في اللجنة. ثالثاً: لجنة التصوير التقني لأي حدث يمكن أن يكون مادة للتوثيق أو النشر كوثيقة ارشيفية . يقوم المتدرب من خلال الكامرات المحمولة بمتابعة التصوير بشكل حي ، ثم يجمعها كمادة خام ومن ثم يعيد مونتاجها إلكترونياً بالجهاز الحاسوب وفق برامج متخصصة لهذا الغرض.

قامت السيدة (ليسا كرفيس) (Liisa Kirves) باعداد هذه الدورة بالتعاون والتنسيق مع مكتب الخدمات الإلكترونية والفنية في بلدية – كونتلا- . عدد المتدربين والمشرفين 14 شخص ، عمل اللجان كان جاد ومثمر ، مما يدل على روح التعاون والمثابرة بين المتدربين من جهة والمشرفين من جهة أخرى .مما حقق نتائج مبهرة ليدل على حسن الإدارة. شرحت السيدة (كرفيس) تجربتها العملية من خلال الدورات السابقة ، قائلة ان الغرض هو اشاعة التعليم الفني والتقني بالاتصالات الحية ليتمكن المتدرب بمواكبة التقنيات الجديدة والأمام بأحدث وسائل الاتصال ،وبالتالي يكون المتدرب على دراية ومهنية تؤهله لأداء عمله الإعلامي، والفني على أحسن وجه.

تصدر ورشات العمل صحيفة يومية تشرح كل الإنجازات التي تمت ، وكل المواضيع التي جرى انجازها. ولغرض التنوع المعرفي لكل المشاركين يقوم المتدرب يومياً بالانتقال من تخصص الى آخر حتى يتعرف على كل ورشات العمل. اشترك الكادر الإداري (لجمعية العراق الاجتماعية) في هذه الدورة وأثبت كفاءة عالية في التدريب والأداء مما جعل المديرية العامة ان يتوجه بالثناء عليه ، والاتفاق معه على مشاريع انسانية تخص أهداف الجمعية . بعد ان أستمعت المديرية الى شرح موجز لأهداف الجمعية التي تسعى الى مساعدة المحتاجين من أطفال ،ونساء العراق الذين يعانون يومياً .

كريم الشريف /هلسنكي



Karim Al-Sharefi

Kontupisteestä media- m e s t a r i k s i

Kontupisteen syyskausi käynnistyy elokuun myötä. Ensi maanantaina palataan normaaliin aukioloaikaan ja niin muodoiin internettiä pääsee hyödyntämään myös alkuiltaisin ja lauantaissä. Kontupiste on nyt myös osa kansainvälistä ISEA -teknologia- ja mediataide-tapahtumaa elokuun puolivälin kieppeillä koululaisille järjestettyine workshopeineen.

Kurssitusta kansainvälisesti hiirenkäytöstä videojoulukalenteriin

Elokuun toisella viikolla käynnistyy uutuutena maahanmuuttajien nettikurssi. Neljänä perättäisenä maanantaina kurssia luotsaa Hagi Abdullahi somalian-, englannin- ja suomenkielillä.

Myöhemmin syksyllä perehdytään Soile Seppälän johdolla internetin ihmemaailmaan hiirenkäytön alkeista lähtien suuren suosion saavuttaneilla, kaikenikäisille tarkoitetuilla Nettirohkeuskursseilla.

Tulossa ovat niinikään kotisivu- ja kuvankäsittelykurssit. Vetäjinä jo keväällä tutuksi tulleet Anttu Immonen ja Antti Ahonen.

Urban Tv ja Radio Kontula puolestaan perehdyttävät halukkaita videoinnin ja editoinnin saloihin sekä musiikki- ja puheohjelmien etköön.

Viime jouluna monia ohikulkijoita ihastutti Kontupisteen ikkunaan heijastettu videojoulukalenteri. Silloin sen takana olivat nuoret alan ammattilaiset. Tänä jouluna kuka tahansa halukas voi osallistua jouluisten videotarinoiden

luomiseen Urban TV järjestämälle marraskuiseen Joulukalenterikurssilla. Kaikki kurssit ovat tuttuun tapaan maksuttomia.

Naperoille oma kino

Kontupisteessä huomiodaan tänä syksynä myös perheen pienimmät. Elokuussa järjestetään KontuFestarin yhteydessä Tärppikisa netissä ja lokakuuisina lauantai-iltapäivinä pyörii Naperokino mielikuvitusrikkaine lyhytfilmeineen.

Albumit auki edelleen

Kontupisteessä toimii edelleen tavallisten helsinkiläisten omista kuvista kootun Albumit auki -valokuvatietokannan kartuttaminen. Tänä päivänä sieltä löytyy jo yli 10 000 tallennettua kuvaa. Eeva Rista ottaa kuvia vastaan paikanpäällä mieluiten etukäteen sovittuna aikana. Kiinnostuneet voivat selaila Albumeita internetissä osoitteessa www.albumit.lasipalatsi.fi, josta löytyy myös runsaasti taustatietoa hankkeesta.

Lisätietoa Kontupisteen tapahtumista saa piipahtamalla paikanpäällä.

ETELÄN IHMINEN POHJOLAN MAASSA



Kuka olet?

Olen Sami Sharif.

Mistä olet kotoisin?

Olen Israelista, Jerusalemissa.

Missä asut?

Kivikossa.

Kauanko olet asunut siellä?

Neljä vuotta.

Miksi muutit Suomeen?

Tulin Suomeen, koska vaimoni on suomalainen.

Kuinka kauan olette olleet naimisissa?

Viisi vuotta.

Missä tapasitte ensimmäisen kerran?

Eilatissa, Israelissa. Opiskelin kurssikeskuksessa englannin kieltä ja tietokoneiden käyttämistä. Vaimoni Päivi opiskeli hebrean kieltä samassa paikassa. Menimme naimisiin ja asuimme Israelissa vuoden verran.

Mitä mieltä olet Kivikosta?

Hyvä paikka, lähellä Kontulan ostoskeskusta. Ja Kivikon ulkoilupuisto on kodin vieressä. Kivikko on rauhallinen ja turvallinen paikka asua. Olemme löytäneet suomalaisia ystäviä, myös israelilaisia.

Mitä nyt puuhaatte?

Opiskelen bisnestä kauppaoppilaitoksessa Porvoossa. Työmatkat ovat pitkät. Päivi työskentelee avustajana vanhoille ihmisille Itäkeskuksessa. Hänellä on lyhyet työmatkat.

Mitä harrastat?

Kävelen, juoksen, nuorempana harrastin tennistä, käyn kuntosalilla ja uimassa, ja tietenkin rakastan tietokoneita.

Mitä mieltä olet Suomesta?

Suomi on mukava maa, erityisesti kesällä. Talvella on kylmää, mutta onneksi voi hiihtää.

Aiotko jäädä Suomeen?

Riippuu työstä. Jos on hyvä työ, voin jäädä Suomeen. Voin muuttaa muuallekin, jos työ niin vaatii. Israelissa käyn kylässä pari kertaa vuodessa.

Mitä mieltä olet Suomesta poliittisessä mielessä?

Kunnioitan Suomen pääministeriä ja muita jotka johtavat maata. He tekevät sen sillä tavalla että ei olla sodassa kuten Israelissa ja Irakissa. Sota on erittäin huono asia. Ihmisiä kuolee ja ihmiset vihaavat toisiaan.

Miten estetään sota?

Valtion pitää olla vahva. Vahva valtio päättää itse, että ei halua osallistua sotaan. Vahva valtio tietää, mitä sota merkitsee maalle ja sen asukkaille.

Miksi Israel on sodassa?

Ihmiset jotka haluavat mennä sotaan, ovat erittäin itsekkäitä. Ariel Sharonilla ei ole omia poikia armeijassa, hänen ei

tarvitse olla peloissaan poikiensa hengen puolesta. Sharon ei välitä muiden poikien vaarasta kuolla sodassa ja se on itsekkyyttä.

Mitä mieltä olet USA:n politiikasta?

Ariel Sharon ja George W. Bush ovat samanlaisia. He eivät välitä ihmisten kuolemista ja kärsimyksistä.

Haastattelu: *Rafael Lehtinen*

Herkullista!

Viestintäviikon ruokaryhmät ovat ylittäneet toisensa päivä päivältä, mitä saammekaan syötäväksemme perjantaina? Ateriat ovat olleet vaihtelevia, syötävää on ollut sekä lihan- että kasvissyöjille ja aterian on päättänyt herkullinen torttu. Suurkiitos kaikille kokkaajille!

Liisa

Kontupisteen tapahtumakalenteri

Elokuu

ma	9. - 30.8.	klo 18.15 - 20.30	Maahanmuuttajien nettikurssi Tuotanto: Kontupiste (KP)
la	21.8.	klo 11 - 14.00	KontuFestari: Tärppikisa netissä Tuotanto: KP

Syyskuu

ma	6. - 27.9.	klo 18.15 - 20.00	Nettirohkeuskurssi: Tietokoneen käytön ja internetin alkeet Tuotanto: KP
to	16.9.	klo 18.00 - 20.00	Video -peruskurssi Tuotanto: Urban TV (UTV)
to	23.9.	klo 18.00 - 20.00	Editoinnin peruskurssi Tuotanto: UTV

Lokakuu

la	2. - 16.10.	Iltapäivällä	Naperokino Tuotanto: KP
ma	4. - 25.10	klo 18.15 - 20.00	Nettirohkeuskurssi: Eteenpäin internetissä Tuotanto: KP
ti	5.10	klo 18.00 -20.00	Radiokurssi: Musiikkiohjelma Tuotanto: Radio Kontula (RK)
to	12.10.	klo 18.00 - 20.00	Radiokurssi:Puheohjelma Tuotanto: RK

Marraskuu

ma	1. - 15.11.	klo 18.15 - 20.00	Kotisivukurssi Tuotanto: KP
ke	3.11.	klo 12 .00 - 18.00	Joulukalenterikurssi: Videointi
la	13.11.	klo 10.00 - 16.00	Joulukalenterikurssi: Videointi
la	20.11.	klo 10.00 - 16.00	Joulukalenterikurssi: Videointi Tuotanto: UTV
ma	22.11 - 13.12	klo 18.15 - 20.00	Kuvankäsittelykurssi Tuotanto: KP
la	27.11.	klo 10 .00 - 16.00	Joulukalenterikurssi: Videointi
su	28.11.	klo 10 .00 - 16.00	Joulukalenterikurssi: Editointi Tuotanto: UTV

Lisätietoja ja ilmoittautumiset:

Kontupiste: p. 050 - 527 2591 tai eilmarila@kontu.la
Urban TV ja Radio Kontula: P. 050 - 5530 5014 tai mia@kuvatekniikka.com

Oikeudet muutoksiin pidätetään.

