

Tietotuntti

7.6.



# Pääkirjoitus

Mitä on tarttunut matkaan tämä vuoden viestintäleiriltä? Mitä viemisiä voit pakata mukaasi reppuusi, rinkaasi, tai Minni-hiiri-matkalaukuusi (kuten minä)? Mistä tämä leiri muistetaan?

Itselle ei matkalaukuun kovin montaa viemistä mene, pinssejäkään en kerennyt ansaitsemaan. Mutta tämän vuoden 2026 leiristä jää mieleeni monikin juttu:

**Viinirypäleet**, koska videossamme oli lumottu sellainen. **Muurahaiset**, koskaan teltaamme hyökkäsi armeijallinen niitä. **Alias**, koska pelasimme sitä teltassa. Ihanat **ryhmäläiset**, joilla oli aivan LOIS TA VI A ideoita (olen niin ylpeä teistä!)

Mieleeni jää **kioski** joka ostettiin tyhjäksi alta aikayksikön. **Videot** jotka olivat toinen toistaan hausempia. **Bailando** ja muut hittibiisit, jotka soivat radiossa koko ajan. **Lettujen syönti** illalla ja hyttyset joita lähdettiin pakoon. Ja kanssa ne toiset **hyttyset**, jotka valtasivat eteisen vessat vikana päivänä (huhun mukaan siellä on käynnissä hyttysagenttien huippusalainen kokous mutta ei sitä tiedä...) **Pinssit** joissa oli kultsien lärvit. **Lecut** joissa oli jonkun toisen lärvi. **Tripla T** joka valtasi yö-Leevin 3D-printterin. **Tiskivedet** jotka olivat toisinaan likaisempia kuin ne astiat jotka niissä olisi pitänyt pestä. **Lehti** jossa oli upeita testejä.

Parhaiten mieleeni jää kuitenkin leirin kaikki ihmiset. Kaikki te ihanat, jotka teette tämän leirin. Jos teitä ei olisi, ei olisi tätä leiriäkään! Kukaan ei puhuisi radiossa, ei kirjoittaisi lehteen *Mikä lisko olisit?* -testiä, ei tekisi herkullista pitsaa eikä keksejä tai videota jossa on Mauri-koira.

Leiri ei ole mitään ilman meitä. Ihanaa että me kaikki oltiin täällä. Toivottavasti nään kaikki teidät täällä myös vuoden päästä.

Mutta nyt; hyvää kesälomaa kaikille!

- Vilja villit perunaverhot-/viinirypäleryhmästä

## Sisällysluettelo

s.2 Pääkirjoitus

s.3 Horoskoopit

s.4 Taikan sää

s.5 Viljan sää

s.6-8 Muistelen ruokaryhmän alkuaikaa

s.9 Peliarvostelu&Kättely

s.10 Pilven piirtäjät:Suurimmat hitit

s.11 Vitsit

s.12-13 Ursula

s.14 Milloin viimeksi luit kirjan?

s. 15 Kirjavinkit

s.16 Posimerkki on arvopaperi

s.17 Mikä Trip mehu olet?

s.18 Mikä leirinhittibiisi olet?

s.19 Juorut

s.20-21 Jatkis

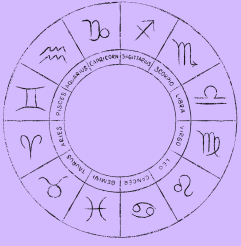
s.22 Leiri-ihastus kysely

s.23 Pakkauslista

s.24 Apina boxi

# HOROSKOOPIT

MITÄ HOROSKOOPISI KERTOO ETTÄ SINUN PITÄÄ MUISTAA KESÄLLÄ?



kauris (22.12-19.1)

: Juo tarpeeksi vettä!!!!



vesimies (20.1-18.2)

: Nauti kesästä ja elä hetkessä



kalat (19.2-20.3)

: Vaikka ei ole koulua, muista mennä ulos huoneestasi, älä nuku koko päivää joka päivä!!

oinas (21.3-19.4)

: Tutustu johonkuhun uuteen, tuntematon on vain ystävä johon et ole tutustunut vielä.



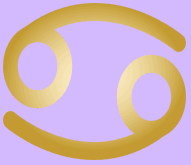
härkä (20.4-20.5)

: Muista pitää yhteyttä ystäväsi kanssa, älä vain ole koko loma yksin!



kaksoset (21.5-20.6)

: Keskity hyviin asioihin kesässä, älä anna energiasi huonoihin asioihin.



rapu (21.6-22.7)

: Muista käyttää aurinkorasvaa!!!! Kukaan ei halua olla punainen auringossa palanut!



leijona (23.7-22.8)

: Nauti vesimelonista, niitten sesonki on nyt.

neitsyt (23.8-22.9)

: Muista että loman tarkoitus on lepääminen.



vaaka (23.9-22.10)

: Älä unohda kuinka hyvältä tuoret mansikat maistuvat.



skorpioni (23.9-21.11)

: Vesi tuntuu aina lämpimältä sen jälkeen kun siihen on sukeltanut.



jousimies (22.11-21.12)

: Muista pestä uimapuku pesukoneessa tarpeeksi usein, se alkaa haisee :(



# KAAOSPÄIVÄN KUNN

## *Taikan Sää*

0.00:	pilvistä ja poutaa	13°C
1.00:	pilvistä ja poutaa	13°C
2.00:	melko pilvistä ja poutaa	12°C
3.00:	puolipilvistä ja poutaa	12°C
4.00:	pilvistä ja poutaa	12°C
5.00:	pilvistä ja poutaa	11°C
6.00:	pilvistä ja poutaa	12°C
7.00:	selkeää ja poutaa	12°C
8.00:	selkeää ja poutaa	14°C
9.00:	selkeää ja poutaa	15°C
10.00:	selkeää ja pouta	17°C
11.00:	melko selkeää ja poutaa	18°C
12.00:	selkeää ja poutaa	19°C
13.00:	selkeää ja poutaa	20°C
14.00:	melko selkeää ja poutaa	20°C
15.00:	melko selkeää ja poutaa	20°C
16.00:	puolipilvistä ja poutaa	20°C
17.00:	melko selkeää ja poutaa	20°C
18.00:	selkeää ja poutaa	20°C
19.00:	selkeää ja poutaa	20°C
20.00:	selkeää ja poutaa	19°C
21.00:	selkeää ja poutaa	18°C
22.00:	selkeää ja poutaa	16°C
23.00:	selkeää ja poutaa	14°C

Sateen todennäköisyys 6-18%

# IAKSI KAKSI SÄÄTÄ



Tiivistelmä: Yöllä mahdollisesti sataa vettä. Päivällä on kuitenkin poutaista ja lämpötila kohoaa jopa 22 asteeseen! Päivällä ei sadetta.

klo 

lämpö 

säätila 

0.00

17c

sataa

3.00

13c

pilvistä

6.00

13c

aurinkoista

9.00

17c

aurinkoista

12.00

20c

poutaista

15.00

21c

pilvisempää

18.00

21c

poutaista

21.00

18c

aurinkoista

# MUISTELEN RUOKARYHMÄN ALKUAIKAA

Maija

Kesällä 1988 oli ensimmäinen kerta, kun viestintäleirillä leiriläiset tekivät itse ruokaa. Ulkopuoliset epäilivät leiriläisten onnistumista ruoanlaitossa. Koska kokeilu onnistui loistavasti, ajattelin silloin heti kirjoittaa kokemuksesta. Kirjoitin 7.8.1988, laivalla, palatessani Ruotsista, yhteenvedon viestintäleirin ruokaryhmästä. Alla on tuo päiväkirjan yhteenveto (kursiivilla). Lisäilin siihen nyt joitakin kommentteja (suluissa boldattuna).

## Leiri tarkasteltuna ruokaryhmän näkökulmasta

*Ruokailulla on merkitystä enemmän kuin luullaankaan. Koko ravinnon tuottamisprosessi voi luoda ajattelulle puitteet, arkipäivän perusrungon, tai se voi etäännyttää ihmisen yhä kauemmas. On vaikea käsittää, miten jokapäiväinen ruokamme on tuotettu.*

*Ruokailu voi olla hetki, jonka avulla liitymme yhteisöömme – tai sitten ei. Samoin ruoan valmistus voi olla iloista yhdessä tekemistä tai yksinäistä rutiinityötä. Leirillä kokeilimme, millaista on yhdistää huipputekniikan käyttö ja ruoan valmistus.*

*Leirillä oli yhteensä sata osanottajaa, joista 70 oli lapsia. Leiri toimi kahdessa eri paikassa noin kymmenen kilometrin etäisyydellä toisistaan. Molemmilla leiripaikoilla toimi videoryhmä, joka teki päivittäin TV-uutiset ja muuta ohjelmaa, sekä lehtiryhmä, joka toimitti uuden tekniikan, mm taittamalla lehden osittain itse PageMakerillä, avulla päivittäin aamulehden. Toisella leiripaikalla oli paikallisradioryhmä ja toisella ruokaryhmä.*

### **Ruokaryhmä**

*“Ruoka maksaa yhtä paljon, tekikö jauhelihasta keittoa tai kolmella eri tavalla maustettua spagettikastiketta.”*

*Ruokaryhmä toimi samalla periaatteella kuin muutkin ryhmät. Aikuiset ja lapset tekivät yhdessä ruokaa ja tuottivat elämyksiä ravinnon lisäksi. Toiminta alkoi aina toimintapäivää edeltävänä iltana. Tällöin ratkaistiin ruokalista luovia ongelmanratkaisumenetelmiä käyttäen. Ensin mietittiin, mitä haluttaisiin syödä. Sen jälkeen pohditiin, mitä voidaan valmistaa olemassa olevista raaka-aineista ja mitä on mahdollista saada seuraavaksi aamuksi. Ehdotukset pisteytettiin, ja lopuksi valittiin ruokalista.*

*Illalla tilattiin raaka-aineet Minitelin avulla kirkonkylän kaupasta ja läheisestä maalaistalosta, joihin oli toimitettu leirin alussa tarvittavat laitteet. Samalla jaettiin työt ja työvuorot.*

**(Aika paljon on tekniikka muuttunut: Minitel maalaistaloon ja kauppaan, nyt sen sijaan kaupan sovellus. Toisaalta jo 39 vuotta sitten tilasimme tavarat jopa maalaistalosta, ei ainoastaan keskusliikkeen myymälästä!)**

*Ruoka syötiin pöydissä, joissa oli kangasliinat. Leiriläisillä oli mukanaan kangaspusseissa omat lautaset, lasit, ruokailuvälineet sekä kankainen lautasliina. Tarkoituksena on kiinnittää huomiota myös itse ruokailutapahtumaan.*

**(Näinhän on edelleen! Muutama vuosi teimme yhdessä kaikille kangaslautasliinat, ja jollakulla on se vielä mukana täällä. Tiedätkö kenellä?)**

Ruoan tilaamiseen, valmistukseen, kattaukseen ja keittiön siivoukseen osallistuivat kaikki sen päivän ruokaryhmäläiset. Sen sijaan ruokailuastioiden tiskaamisesta huolehti jokainen itse. Ulos oli järjestetty tiskipaikka. Tarkoituksena oli syödä vuorotellen rauhallisesti, mutta tässä ei täysin onnistuttu. Myös ruokailutila voisi olla rauhallisempi.

### **(Onnistuuko nyt paremmin?)**

Toisen päivän iltana ryhmäläiset kutsuivat naapurileiripaikan radioryhmän iltapalalle ja saunaan. Oli ilo katsella sitä viehättävää ympäristöä kynttilöineen, kukkineen ja tarjoiluineen, jonka lapset itse rakensivat saunarakennukseen.

Lapset ja aikuiset osoittautuivat muutenkin yllättävän omatoimisiksi ja idearikkaiksi. Yllätysvierailuille löytyi aina jotain tarjottavaa. Esimerkiksi ryhmän tytöt tekivät yllättäen muutettuun ruokailutilaan köyhät ritarit ja omenapaistoksen täysin omasta aloitteestaan. Ruokalistat olivat vaihtelevia ja ruoat herkullisia: Mannermaisesta aamiaisesta kolmen kastikkeen kautta hotdogeihin ja popcorneihin.

### **(Näin on edelleen!)**

### **Yhteys tekniikkaan**

Tekniikan avulla pyrittiin lisäämään ruoan laatua, alueen omavaraisuutta ja toiminnan joustavuutta sekä saamaan tietoa ravintosisällöstä. Minitelin ja Teleboksen avulla oltiin yhteydessä maalaistaloon ja kauppaan. Maalaistalosta tilattiin leipää ja perunoita sekä kyseltiin perinneruoista. Leipä haettiin uuninlämpöisenä ja perunat suoraan maakuopasta.

Kaupasta tilattiin kaikki muut raaka-aineet. Tilaukset tehtiin leirille sopivana aikana, ja kauppias käsitteli ne hänelle sopivana hetkenä. Teleboksen sanomavälitysjärjestelmä ilmoitti, milloin tilaus oli valmis. Tämä säästi aikaa myös kauppiaalta. Teleboksen käytöstä syntyi myös buffet-kokeilu. Lapset odottivat kauppa-autoa, mutta kohtaaminen epäonnistui, ja he palasivat pettyneinä. Tämän jälkeen he päättivät tilata karkkeja minitelin kautta. Saatuaan tiedon hinnoista he tilasivat karkkeja laatikoittain ja perustivat buffetin, joka toimi koko leirin ajan aina ruokailun jälkeen puolen tunnin ajan.

### **(Näin syntyi kioski!)**

### **Vertailu muiden ryhmien toimintaan**

Yksi kokeilun kiinnostavimmista tuloksista on, että eri ryhmät toimivat hyvin samankaltaisesti. Videoryhmän, lehtiryhmän ja ruokaryhmän välillä ei ole merkittäviä eroja työmotivaatiossa, ilmapiirissä tai arvostuksessa. Muilla ryhmillä oli aluksi enemmän rutiinia, mutta ruokaryhmä saavutti nopeasti oman asemansa ja arvovaltansa.

Ehkä ryhmäläisten nimeäminen pääkokiksi, kylmäköksi, ravintoekspertiksi, tarjoilijaksi tai hovimestariksi olisi ollut vielä viimeinen silaus. Leirillä oli jo päätoimittaja, skriptaaja, ohjaaja ja muita rooleja.

### **(Pitäisiköhän uudelleen palata tähän roolitus käytäntöön?)**

Selvää on kuitenkin, että oikein ymmärrettynä ruoan valmistuksesta ja elämysten tuottamisesta ei tule koskaan "siirtotyötä". Ruoan valmistajista ja elämysten luojusta ei tule "siirtotyöläisiä", vaan heillä on oma vahva asemansa. Ehkä tietotekniikan käyttö oli pieneltä osin nostamassa tätä asemaa – tuomassa siihen uudenlaista arvostusta, jopa ammattilaisuuden piirteitä.

**(Itseasiassa ruoan ja kokkien arvostus on vuodesta 1988 lähtien noussut tavattomasti - enää ei puhuta pillereistä nopeuttamassa ruokailua)**

## Vertailu leiripaikkojen välillä

Toisella leiripaikalla ruoan valmistivat ammattitaitoiset kouluruokailusta vastaavat henkilöt. Aluksi ruokaryhmäläiset napisivat siitä, että he "joutuvat tekemään ruokaa", vaikka ovat maksaneet osallistumisestaan. Mutta napina loppui jo toisen päivän iltana, kun radioryhmä tuli kylään ja totesi: "Miksei meilläkin?". Tämän jälkeen ruokaryhmän toimintaa ei enää kyseenalaistettu.

Alussa tarvittiin vielä selityksiä: kun teemme itse, saamme parempaa samalla rahalla. Lopulta tämä väite osoittautui jopa yalimitoitetuksi – paljon parempi ruoka olikin myös halvempaa. Leirin loppupuolella kouluruokailun piirissä olevien keskuudessa alkoi jo kuulua napinaa omasta ruokailustaan.

Lauantaina, viimeisenä yhteisenä päivänä, söimme kaikki yhdessä Lemminkäisen museossa lemminkäisiä. Ero leiripaikkojen välillä näkyi selvästi suhtautumisena perinneruokaan: Itse ruokaa tehneiden ryhmissä viivytettiin pöydässä, kuunneltiin puheita ja haettiin lisää ruokaa, kun toisen kouluruokaryhmän lapset olivat jo poistuneet paikalta.

**(Olisipa kiva taas käydä jossain perinnepaikassa!)**

## Yhteenveto

Leirikokeilu onnistui paremmin kuin hyvin. Sekä lapset että aikuiset olivat leirin päättyessä tyyliä mieltä. Alussa epäilevät asenteet muuttuivat myönteisiksi. Tulevaisuudessakin meidän on syötävä, eletävä yhdessä ja oltava vuorovaikutuksessa toistemme kanssa. Olisi harmi, jos litistäisimme yhden arkipäivän kohokohdista pelkäksi pillereiden nielemiseksi. Tehokkaamman yhteiskunnan trendit viittaavat osin juuri tähän pelottavaan suuntaan. Olisi harmi, jos ristiriidat näiden asioiden välillä kasvaisivat liian suuriksi – jos arjen perustoiminnot ja uusi tekniikka eriytyisivät toisistaan. Leirillä koemme, että näin ei tarvitse käydä. Tulevaisuus ei kuitenkaan ole ennalta määrätty. Se riippuu meidän omista arvoistamme ja teoistamme.

**(Itse asiassa osoitimme todeksi elävämme tulevaisuuden yhteiskunnassa jo tuolloin: ruoan tilaaminen, yhdessä syömisen korostaminen, makuun keskittyminen ja ennen kaikkea yhdessä tekeminen ovat tänään arvostettuja asioita!)**



2026: Ruokaa tekemässä Riikka, Safi, Solveig, Taimi.



1994: Ruokaa nauttimassa ainakin Hazel, Sakari ja John. Keitä muita tunnistat?

HUOMIO JOS ET TIEDÄ MITÄÄN BLOONS PELEISTÄ NIIN KÄÄNNÄ SIVU PALJON NÖRTTI SHH INCOMING!

## Peliarvostelu Bloons Monkey City

Bmc (Bloons monkey city) on pelitalon Ninja Kiwin tekemä peli. Se erottuu classisesta BTD:stä (Bloons Tower Defence). Se on niin kuin Clash of clans, paitsi että on siinä on apinoita. Ja siinä ostat taloja joista voit saada apinoita ja sinun pitää taistella blooneja vastaan että voit kasvattaa aluettasi. Mitä enemmän taloja sitä enemmän apinoita ja päivityksiä said apinoille. Tämän takia tämä peli on tosi tylsä ja pitkästyttävä, sinun pitää upottaa monta tuntia tähän peliin jos haluat pitää hauskaa. En suosittele kenellekään toivottavasti en joudu oikeuteen tän näyttämisestä :D no annan arvosanaksi(...rumpujen pärinää...)



2/5

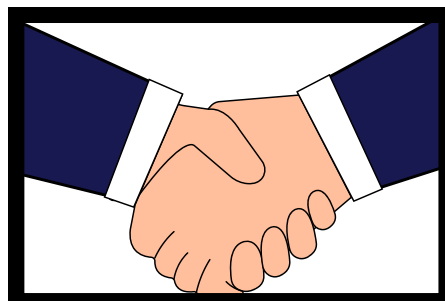
Paulus

---

## Kättely

Spontaani kättely on nyt testattu viestintäleirillä, ja se näyttäisi toimivan. Noe Turunen kätteli Kaaospäivän iltana kello 18:49-19:07.

Kättelyssä oli osallisena 34 vastaantulevaa ihmistä, joista 28 suostui kättelemään.



Noe Turunen

Viljan musanurkka

# PILVEN PIIRTÄJÄT: *Suurimmat hitit*

Olen päättänyt: tästä albumista tulee tämän kesän värinen. Tai, oikeastaan nämä tämän albumin biisit haluan saada tarttumaan tähän kesään. Että sitten kun joskus vuosien päästä kuuntelen näitä biisejä, matkaan mielessäni tähän kesään ja kaikkeen mitä silloin tapahtuikaan.

Tiedättehän, joskus jotkut biisit saavat uusia värejä. Ne värittyvät ehkä jonkin elämäsi ajanjakson, ehkä jonkun ihmisen mukaan. Näitä biisejä kuunnellessa kuljeudut jonnekin toisalle, paikkaan muistisi perukoilla. Se herättää monenlaisia tunteita, se on kuin pieni aikamatka.

Pilven Piirtäjät on kahden jäsenen yhtye: **Kaisa Korhonen** ja **Axel Ehnström** halusivat luoda musiikkia omaehtoisesti vastoin valtavirtaa. Sanoituksista löytyy epätavallisia näkökulmia elämän suuriin ja pieniin ongelmiin.

Mulle tulee näistä biiseistä ja albumin kannesta ihanan kesäinen olo. Tämä albumi koostuu jo aiemmin julkaistuista sinkuista sekä yhdestä uudesta biisistä. On vaikea valita niiden joukosta suosikkikipaletta, mutta jos pakko valita kolme, otan seuraavat:

**Kaikki ois hyvin, Juulia** sekä **Lapsuuden viimeinen kesä**.

Tuo viimeisin biisi herättää mussa ajatusta. Milloin on lapsuuden viimeinen kesä? Onko mun lapsuuden viimeinen kesä ollut jo? Mistä sen tietää? Mikä ei ole lapsuuden kesä?

Tästä pohdinnasta täytenä olen päättänyt, että jos mikään muu ei, niin tämä kesä on mun lapsuuden viimeinen kesä. Virallisestihan täytän 18 vasta vuoden ja yhdentoista kuukauden päästä, eli laillisesti aikuinen olen vasta silloin. Mutta lapsuus; milloin se loppuu? Mähän olen nyt teini-ikäinen, eli sinänsä lapsuuslapsuus on jo ohitse. Mutta siltikin, en mä vielä aikuinen ole! Äh, mietintää :D

Nämä biisit tällä albumilla ovat mielestäni kauniita. Tässä oikealta voit lukea mielestäni parhaimpia lyriikoita :)

Suosittelen teitä etsimään teidän kesälle biisit väritettäväiksi. Ehkä ne löytyvät tältä albumilta, ehkä jostakin muualta.

Ihanaa ja musiikintäyteistä lomaa <3

## PILVEN PIIRTÄJÄT



SUURIMMAT HITIT



*“Miks kaikki oli ennen paremmin  
Ennen ku ehittiin syntyä”*

*“Kaikki pihakeinun lapset  
Ne on nähny kuinka katsot mua  
Ne sydämiä hiekkaan piirtää”*

*“Jos oisin tiennyt sen silloin et tää on lapsuuden  
viimeinen kesä  
Oisin jäänyt viel hetkeks sen oksille kiipeilemään  
Oisin juossut viel kerran sen rannoilla siivet mun  
selässä*

*Ja hyvästellyt kaiken mitä ei oo enää”*

*“Miks maailma loppuis nyt  
Ei se oo ennenkään loppunut”*

*“Vaik mun väsyneet silmät kaipaa unta  
Haluun silti et oot vielä siinä kun mä heräilen  
Makaan ja ootan et mun päälle sataa lunta  
Kun mä en halua nähä ketään  
Mut jos jonkun haluisin  
Niin sut”*

*“Joskus mä mietin, miks mä synnyin tänne  
kylmään?*

*Kuka nyt halua kuolla Helsingissä?”*

*“Jos täytyy mennä, niin meee vaan  
Laita sun tennarit jalkaan  
Sun pihalta alkaa maailma  
Voit juosta kohti tai paeta”*

# Vitsit

**Pikku-Kalle ei osannut laskea yksi plus yksi. Opettaja selitti Pikku-Kallelle: "Jos sinulla on toisessa taskussa yksi seteli ja toisessa yksi seteli, niin mitä sinulla silloin on?"**

**"Jonkun muun housut."**

**Haiseeko barbin pierut? - Ken tietää.**

**Kuka vastaa välitunneilla oppilaiden mutaleikeistä?**

**- Koulukuraattori**

**Mikä hapettaa puun? - Puuhapete**

**Pasi oli menossa Lontooseen mukanaan kuusi tai seitsemän pingviiniä. Lento oli myöhässä. Pasi kysyi vieressä istuvalta herralta: "Hei, voisitko viedä nämä pingviinit Lontooseen eläintarhaan?" Herra nyökkäsi ja otti pingviinit matkaansa. Seuraavana päivänä Pasi käveli Lontoon kadulla kun yhtäkkiä vastaan tuli herra seuranaan kuusi-seitsemän pingviiniä. Pasi kysyi: "Hyvä herra, mikset vienyt pingviinejäni eläintahaan?" Herra vastasi: "No mitä, sieltähän me juuri olemme tulossa. Ja nyt ollaan menossa elokuvaan!"**

**Mummo ja ukki pelasivat tennistä. Ukki hävisi. Etsinnät jatkuvat yhä.**

# Ursulan vastauksia ja neuvoja

Nyt tulee tämän leirin viimeiset Ursula-vastaukset ja vihjeet seuraavaa leiriä varten.

## **Mikä on paras brainrot?**

*Ida\**

Hämää pikkuisen, mikä voisi olla "paras" brainrot, kun määritelmän mukaan brainrot on internet-slangisana, jolla kuvataan riippuvuutta aiheuttavaa, kaoottista ja älyllisesti tyhjämpäväistä verkkosisältöä. Brainrot kuvaa myös sitä henkisen toimintakyvyn heikkenemistä tai keskittymiskyvyn herpaantumista, jonka liiallinen aivoton somen selailu aiheuttaa. Kun brainrot on näin negatiivista, voiko joku brainrot olla "paras"? ei minun mielestäni, vaan brainrotit ovat "huono, huonompi, kurja".

## **Minä vuonna viestintäleiri siirrettiin Rämälän kouluun?**

*Taimi\**

Tämä leiri on kolmas leiri Rämälässä eli ensimmäisen kerran olimme täällä vuonna 2024. Siirto Moisiosta tapahtui siksi, että Moision koulu lakkautettiin. Monen leiriläisen mielestä Moisio oli erittäin hyvä leiripaikka.

## **Mikä on syvin kohta maailmassa?**

*Kysyjä 37*

Tarkoitit varmaan maapallon merten syvintä kohtaa? Se on läntisellä Tyynellämerellä olevassa Mariaanien haudassa oleva Challengerin syväne, joka ulottuu noin 11 kilometrin syvyyteen ja sen alin mitattu kohta on noin 10994-11034 metriä merenpinnan alapuolella. En saanut selville, johtuuko tuo 40 metrin "mittavirhe" merenpinnan vaihtelusta (tuskin), mittauksen epätarkkuudesta vai muuttuuko merenpohja?

## **Miksi vesi tuntuu talvella kylmältä?**

*Avantouimari\**

Tuntuuko? Yleensä vesi on talvella lämpimämpää kuin ulkoilma, sehän on aina plus-asteista ja ulkoilma on usein miinus-asteista. Avantoon mennessä vesi tuntuu (ka?) aina kylmältä, mutta sieltä noustessa paljon lämpimämmältä. Näin olen kuullut...

## **Kuinka vanha universumi on?**

*Avaruus kiinnostaa\**

Googlaamalla löysin tiedon, että universumin ikä on noin 13,8 miljardia vuotta. Tämä luku on saatu modernin kosmologian tutkimuksiin ja havaintoihin alkuräjähdyksen jälkeisestä kosmologisesta säteilystä.

Vastasin tähän T3 -kysymykseen jo Tietotuutissa 5.6., mutta alan epäillä, että olen ymmärtänyt jotain väärin? Useista T3 -kysymyksistä voisi päätellä, että kyse onkin henkilöstä tai hahmosta? Jätän vastaamatta tähän kysymykseen siihen saakka, että perehdyn laajemmin aiheeseen.

### **Miten erottaa toisistaan dis-informaation, valheen, huhun, faktan, fiktion, datan, faken ja oikean tiedon?**

*Maija\**

Tämäpä onkin varsinainen ongelma nykyaikana. Olen ollut siinä käsityksessä, että menneinä vuosikymmeninä elämä oli tässä suhteessa helpompaa, sillä media pyrki pääsääntöisesti totuuteen, poliitikot ja päättäjät yrittivät pysyä totuudessa ja puhumisen tyyli oli kunnioittavampaa eikä mennyt henkilöön vaan pysyi asiassa. Toisaalta yksilön mahdollisuudet tarkistaa tietojen oikeellisuutta olivat todella vähäiset.

Pystyn antamaan vain vähäisiä vinkkejä tai työkaluja tähän ongelmaan: älä usko vain vain yhtä tietolähdettä, vaan pyri tarkistamaan asia toisestakin, mieluummin useasta lähteestä. Hanki itse mahdollisimman paljon pohjatietoa kirjoista, tutkimuksista, dokumenteista että voit sijoittaa uuden asian jo aikaisemmin hankkimaasi kehykseen. Suhtaudu kriittisesti tiedon alkulähteisiin, esim. ajatuspajoihin, sillä niiden välittämä tieto on jo perustaltaan yleensä väritynyttä tai arvoitettua. Ole kiinnostunut asioista ja hanki jatkuvasti lisää tietoa, sillä mitä enemmän tiedät, sitä helpommin huomaat faken, dis-informaation, huhun, valheen.

### **Kuinka kuumat lähteet toimii?**

*Geologia kiinnostaa\**

Tämäpä olikin erikoinen kysymys. Selvittelin asiaa ja tässä lyhykäisyydessä saamani tieto: Kuumia lähteitä esiintyy eniten alueilla, joissa on vulkaanista eli tulivuoritoimintaa tai mannerlaattojen saumakohtia, kuten Islannissa, Japanissa ja Amerikan Yellowstonessa. Vesi painuu syvälle maaperään, jossa se on lähellä maapallon sulaa vaippaa. Vesi kuumenee, laajenee ja muuttuu kevyemmäksi ja nousee ylöspäin maankuoren halkeamia ja huokoisia kiviaineksia pitkin ja siinäpä se!

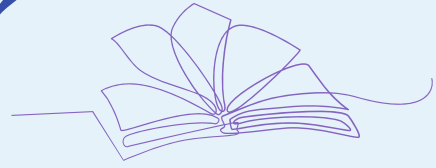
Kiitos rakkaat leiriläiset hyvistä kysymyksistä. Vastasin tämän leirin aikana 42 kysymykseen. Saman verran jäi vastaamatta Tietotuutin palstatilan rajallisuuden vuoksi ja siksi, että kysyttiin Ursulaan liittyviä kysymyksiä, joihin en vastaa.

Ensi kesän leiriä varten kannattaa puhelimeen kirjoittaa muistiin hyviä kysymyksiä, kun sellaisia pulpahtaa mieleen. Vastausta kannattaa etsiä ensin muita kanavia pitkin ja jättää leirille sellaiset kysymykset, joihin muut eivät tiedä vastauksia. Leirin historiaa löytyy osoitteesta viekas.fi.

Hyvää kesää kaikille!

Ursula

# Milloin viimeksi luit kirjan?



Leirillä vierailut Erkki Liikanen korosti moneen kertaan, että kannattaa käyttää aikaansa kirjojen lukemiseen. Olen samaa mieltä ja kannustan kaikkia leiriläisiä lukemaan, ja nimenomaan kirjoja. Kirjojen kautta pääsee tutustumaan uusiin maailmoihin, ihmisiin ja tapahtumiin. Kirjojen lukeminen on salaperäistä ja mahtava siksi, että lukija kuvittaa lukiessaan itse tarinan. Elokuva on jonkun muun, yleensä ohjaajan, kuvittama tarina.

Kaunokirjallisuuden avulla pääsee kokemaan erilaisten ihmisten ajatus- ja arvomaailmaa, pääsee sisään realismiin tai fantasiaan, menneisyyteen tai tulevaisuuteen. Lukeminen voi olla pakopaikka tai lepo hetki todellisuudesta.

Dokumentteja, elämäkertoja ja tietokirjallisuutta lukemalla pääsee kiinni todellisuuteen tai ainakin lähelle sitä, elämäkerroissa tosin voi olla muistivirheitä tai muunnettua totuutta, mutta sekin kertoo jotain.

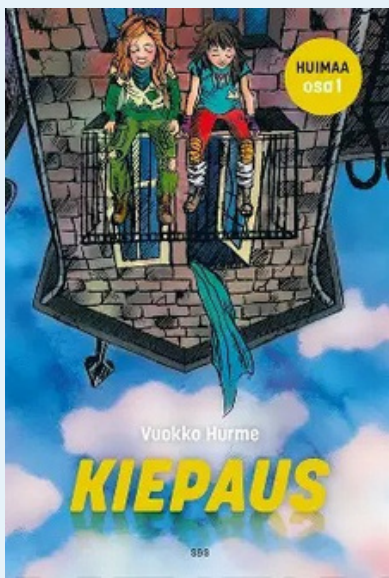
Lukemalla oppii, myös arvioimaan omia arvojaan ja mielipiteitään. Kirjoista saa myös avainlauseita ja näkemyksiä oman elämänsä rakennuspuiksi tai johtotähdiksi.

Olen koko elämäni ajan ollut innokas lukija. Luen monelaista kirjallisuutta, dekkareita vain vähän, sillä olen huono sietämään jännitystä. Minua kaduttaa, etten ole pitänyt lukupäiväkirjaa. Olisi mahtavaa tarkistaa omalta lukulistalta, milloin olen jonkun tietyn kirjan lukenut ja olenko lukenut jonkun kirjailijan koko tuotannon? Vielä parempi olisi, jos olisin kirjoittanut arvostelun lukemastani. Myöhäistä katua, mutta juuri tällä kokemuksella innostankin teitä aloittamaan lukupäiväkirjan ja ennenkaikkea, lukemaan kirjoja.

Liisa



# KIRJAVINKKEJÄ



## KIEPAUS - VUOKKO HURME

Kiepaus on fantasiakirja, joka aloittaa lapsille suunnatun Huimaa-romaanisarjan. Tapahtumapaikka on Kardum eli ylösalaisin kääntynyt kaupunki, jossa puut roikkuvat alaspäin ja talosta taloon kuljetaan vaijereita pitkin. Elämä Kardumissa on vaarallista, sillä ihmisiä usein putoaa ja katoaa kokonaan. Kirja kertoo Rouskun, Lennan ja Jaanin viimeisestä kesästä kaupungissa, ennen kuin heidän täytyy etsiä uusi koti.

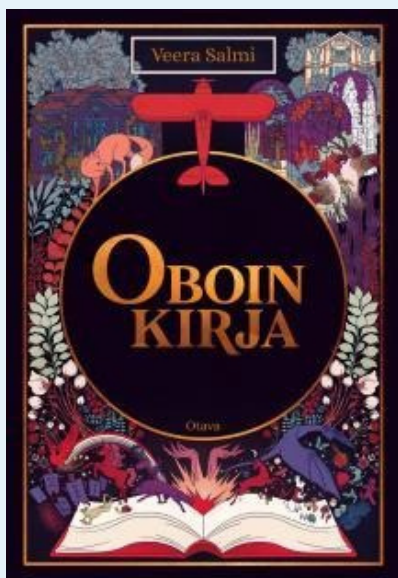
## POIKA ULLAKOLLA, POIKA KELLARISSA - SALLA SIMUKKA

Alexiksen muuttaa uuteen taloon ja hän saa omakseen upean ullakkohuoneen. Samaan aikaan myös Max vaihtaa kotiaan ja hänen uusi huoneensa sijaitsee talon kellarissa. Pojat kuitenkin huomaavat pian että heidän taloissaan on jotakin omituista; pojat kuulevat ääniä talon osista joita ei ole olemassa. Mitä ihmettä on tekeillä?



## OBOIN KIRJA - VEERA SALMI

Oboin kirja kertoo 13-vuotiaasta orvosta nimeltä Oboi, joka lähtee etsimään entistä kotiaan. Hän eksyy matkalla ja päätyy kaupunkiin, jossa lukitaito on hävitetty ja vain harvat osaavat lukea. Elämä on täysin erilaista ja ihmisiä ohjaa käteen kytketty laite nimeltä Wanda. Matkallaan Oboi törmää naiseen, joka antaa hänelle kirjan ja jonka avulla Oboi päätyy itse aivan kuin keskelle tarinaa ja sen sankariksi.



# Postimerkki on arvopaperi

Leirin viimeisessä pistejaossa jaettiin pinssejä, joissa oli postimerkki. Myös leiriraha lecuissa oli postimerkki. Postimerkki on arvopaperi, todiste ennalta maksetusta kirjeen kuljetuspalvelusta. Nykyään postimerkkejä käytetään paljon vähemmän kuin menneinä vuosina. Kirjeen tai kortin kuljetusmaksun voi maksaa ennakolta netissä tai jos vie kirjeen postitoimipaikkaan, sen kuljetusmaksu saatetaan todistaa koneen tuottamalla tarralla.

Postimerkki ei ole kovi vanha keksintö, sen historia ulottuu vuoteen 1840. Silloin nimittäin Isossa Britanniassa julkaistiin ensimmäinen postimerkki, Penny Black. Se oli arvoltaan 1 penny ja se mullisti postinkulun.

Alusta lähtien postimerkit olivat kauniita ja hienosti suunniteltuja. Penny Blackissa oli nuoren kuningatar Viktorian profiili mustalla taustalla. Hallitsijat ovatkin olleet suosittu aihe postimerkeissä ympäri maailmaa. Postimerkeissä ovat aiheina olleet myös urheilijat, keksijät, eläimet, kasvit, historia, lentokonet, laivat ja melkein mikä tahansa. Joulupostimerkkejä on julkaistu melkein kaikissa maissa, ainakin niissä maissa, joissa joulua vietetään.

Postimerkkeily, filatelia, postimerkkien keräily on ollut erittäin suosittu harrastus vielä muutamia vuosikymmeniä sitten, mutta uskoakseni on nyt vähentynyt. Päätelen tämän siitä, että olen törmännyt kirpputoreilla myynnissä olleisiin postimerkkikokoelmiin.

Merkkien keräily johtikin siihen, että postimerkeille muodostui ostohinnan lisäksi myös keräilyhintaa, mikä saattoi olla hyvinkin korkea. hintaa korotti merkin harvinaisuus tai virhe painatuksessa, esimerkiksi värivirhe tai virhe hammastuksessa eli reunan leikkauksessa.



Postimerkkeilijät muodostivat kansainvälisiä verkostoja ja merkeistä järjestettiin hienoja näyttelyitä.

Katsopa postimerkkiä vähän tarkemmin: sen kuva-aihe on hieno taideteos, kuva-ala on huolellisesti suunniteltu ja painojälki on mitä korkealuokkaisinta. En ole ollut filatelisti, mutta minulle on kertynyt jonkinlainen kokoelma. Arvokkain merkkini on Slovenian postilaitoksen julkaisema postimerkki. Se julkaistiin pari päivää sen jälkeen, kun Toni Nieminen ylitti Planican lentomäessä 200 metriä. Merkin mäkihyppääjä ei ole Toni Nieminen vaan joku muu, se oli painettu jo etukäteen. Mutta posti valmisti uuden maailmanennätyksen saamisen postimerkkiin, maailman ensimmäisen yli 200 metrin hypyn. Hyppy oli 203 metriä ja se tapahtui maaliskuussa 1994. Postimerkkiarkin reunaan painettiin pikavauhdilla Toni Niemisen nimi ja hypyn pituus.

# MIKÄ TRIP- MEHU OLET?

## Mikä lempibiisisi on?

- a) Banan, melon, kiwi och citron
- b) Bailando
- c) Pienissä häissä
- d) Funkytown



## Mitä teet kun ystäväsi pyytää laturia lainaan?

- a) Annan laturini heti. Onhan hän ystäväni!
- b) Väitän, että laturini on teltassa vaikka se on minulla.
- c) Vaihdan aiheita heti. Kyllä hän löytää itselleen laturin.
- d) Vastaan: "Et saa" ja nauran perään.

## Sinulle kerrotaan, että telttasi on kastunut. Miten reagoit?

- a) Noh, kesä kuivaa sen minkä kastelee.
- b) Valvon koko yön ja pelaan tietokonepelejä sisällä.
- c) Pyydän lupaa nukkua sisällä.
- d) Nukun teltassa. Ei pieni kosteus haittaa. On sitä pahemmissakin paikoissa nukuttu.



## Leiri on tulossa loppuun. Mitkä ovat ajatuksesi?

- a) Eihh. Paras asia kesässä.
- b) Soitan seuraavat viikot bailandoa kotona.
- c) No koko kesäni on täynnä urheilua ja tekemistä niin ei ole aikaa harmitella.
- d) Jaahas. Vai niin. Taidanpa nukkua teltassa seuraavankin viikon.



## Kuulet, että keittiössä on myynissä jäätelösoodaa. Miten reagoit?

- a) Iloitsen. Se on yksi leirin parhaimmista asioista.
- b) Ryntään keittiöön. Jos joku tulee eteen tönäisen hänet pois tieltä.
- c) Keskeytän pelit salissa ja lähden kaverien kanssa keittiöön.
- d) Nähh jatkan pelailua salissa.

**ENITEN A) VASTAUKSIA: OLET VESIMELONI TRIPPI MEHU.**

**ENITEN B) VASTAUKSIA: OLET APELSIINI-COLA TRIPPI MEHU.**

**ENITEN C) VASTAUKSIA: OLET METSÄMANSIKKA TRIPPI MEHU.**

**ENITEN D) VASTAUKSIA: OLET PÄÄRYNÄ TRIP MEHU.**



# MIKÄ LEIRIN HITTIBIISI OLET?

## -TESTI

### Minkä limun valitset?

- a) Ananas
- b) Sprite
- c) Fanta
- d) Cola

### Miten ystäväsi kuvailisivat persoonallisuuttasi?

- a) Päällekäyvä/huomionhakuinen
- b) Semi cool ja vähän sekava
- c) Vauhdikas
- d) Yksitoikkoinen

### Mikä on lempi pisteesi leirillä?

- a) Radio
- b) Video
- c) Lehti
- d) Ruoka

### Kivoin automerkki seuraavista on

- a) Mitsubishi
- b) Volvo
- c) Skoda
- d) Mersu

### Vapaa-ajalla...

- a) tykkään ärsyttää ihmisiä
- b) teen smothieita
- c) Kilpailen ja voitan
- d) voivottelen elämää

### Onko sulla reikä sukassa?

- a) Täh ei mulla oo sukkaa jalassa
- b) Joo on
- c) Ei reikiä löydy
- d) En tiä mulla on kengät jalassa

### Jos olisin eläin olisin...

- a) Alpakka
- b) Apina
- c) Koira
- d) Rotta

### Kuinka usein käyt suihkussa

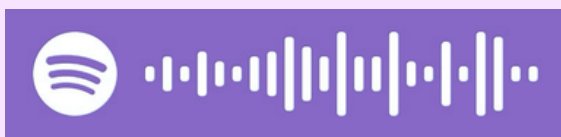
- a) Ei minulla ole aikaa käydä suihkussa kun ärsytän muita/tanssin koko päivän
- b) Päivittäin/joka toinen päivä
- c) Muutama kerta kuussa
- d) Mikä on suihku?

### Paras pelimuoto on

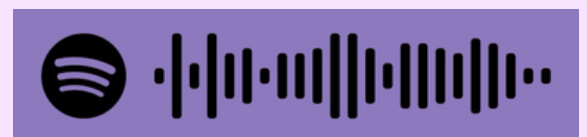
- a) Yksinpelit
- b) Uhkapelit
- c) Korttipeli/lautapeli
- d) Tietokone/puhelinpelit

### Paras ilmansuunta

- a) Etelä
- b) Itä
- c) Länsi
- d) Pohjoinen



Eniten vastauksia a



Eniten vastauksia b



Eniten vastauksia c



Eniten vastauksia d

# JUORUT

**Leirillä** loppuu pistokkeet!! Missä täällä pitäisi ladata puhelinta. Tietääkseni hyppysähköä ei ole vielä keksitty??!!

**Anna** lupasi olla laulamatta 67

**Kummatkin** kadonneet lompakot löytyi heidän patjojen alta, aika epäilyttävää....

**Laura** on tosi slay ja swäg ja sitä rataa, hyvä Laura! :)

**Leirillämme** on tyylikkäästi pukeutuvia herrasmiehiä

**Porukka** on jo niin väsynyttä että sekottuu 5 ja 67

**Kultsi** tunnusteli universumia aamupalalla mitä kummaa??!!

**Hyttiset** valtasivat vessat !!!

**Noe** otti kaikki kioskin limsat itsellen kotiin koska ne ovat täällä halvempia kuin kaupassa

**Antti Holma** on Nyytin äitin pikkuserkku!!!

**Nyyti** on sukua myöskin Kaija Koolle, Pelle Hermannille, Spede Pasaselle ja Juice Leskiselle (uskoo ken tahtoo)

**Ilmolla** on salaisuus. Taitaa olla leiri-ihastus:)

## Pirjo-juorut

**Pirjo** myrkytti Franciesin mutta kuulemma hän ei liity kyseiseen tapaukseen mitenkään!!!!!! Kuka Pirjo OIKEASTI todellisuudessa edes on?!?!?!?!?

**Pirjo** on uusi Bailando

**Pirjo** söi vappumunkin leirin kylmiössä

**Onko Pirjolla** osuutta Franciksen kuolemaan??!!

**Pirjo** on kuulemma leirin sielu

**Lecupankkipurkista** löytyi Pirjon tekarit, kuulemma

**FRANCIES** EI KUOLLUTKAAN !?!?!?!?!?

**Uusia** hulluja käännteitä Pirjon vaiheikkaassa elämässä! Mitä hänelle seuraavaksi tapahtuukaan? Se selviää vuonna 2027!

# Jatkais

Mölli, Täplä ja robotti kulkivat linnan kapeaa, kolkkoa käytävää eteenpäin. Ilma oli kostea kivisistä seinistä tippui vettä. Mölli ja Täplä liikkuvat vieretysten ja kavahtivat jokaista pientä ääntä. George Cooper -robotti kulki edellä. Yhtäkkiä kuului kova pamaus, ja linnan kivikäytävän katosta tippui tiili suoraan robotin päälle. Täplä huudahti kauhuissaan. Täplä ja Mölli menivät katsomaan miten Georgelle oli käynyt, mutta heidän hämmästyksensä robotti oli kadonnut. Sitä ei löytynyt tiiliskiven alta tai mistään kolkosta käytävästä.

"Minne se katosi?" kysyi Täplä. "No jep, eihän se ole mahdollista että se vain taikaiskusta katosi jonnekin?!"

Täplä näytti hämmentyneeltä ja sanoi: "Hetkinen, miten me siis päädyimme tänne? Missä me edes olemme?"

Mölli katsoi uutta ystäväänsä kummastuneena: "Ai miten niin, mehän tulimme tänne noidan linnaan yhdessä?"

Täplä kavahti kuullessaan tämän ja sanoi kauhuissaan: "MITÄ? NOIDAN LINNASSA? MEHÄN KUOLEMME TÄNNE!"

"Itsehän sinä meidät tänne johdatit? Tai siis oli joku robotti jonka sinä otit taskustasi ja, hmm, miten se nyt taas menikään..?" sanoi Mölli.

"Siis, täh? Ei minulla ole mitään robottia, ei ole koskaan ollutkaan! Enkä olisi ikimailmassa tarpeeksi rohkea että menisin vapaaehtoisesti noidan linnaan!" sanoi Täplä hätäntyneenä.

"Eli.. miten me siis päädyttiin tänne?" kysyi Mölli pelästyneenä.

"Ihan kuin joku olisi jotenkin loitsinut meidät saadakseen meidät tänne!" sanoi Täplä.

Täplä ja Mölli katsoivat toisiaan ja ymmärsivät yhtäkkiä, että he olivat kahdestaan pimeässä käytävässä noidan linnassa, ilman tietoa siitä miten olivat sinne päätyneet.

Kumpikin kirkaisi kun linnan käytävässä alkoi kaikua karmiva nauru.

...

Noita kähätti kun hän johdatti Mölliä ja Täplää pitkin kapeita, kylmiä käytäviä. "Tämä harhautusloitsu kävi jopa vähän liian helposti, kjähkjähkjäh..." Pian he astuivat hämärään huoneeseen, jossa oli vain yksi neliön muotoinen aukko ikkunana ja kaksi rikkinäistä tuolia. "Minä tulen ihan pian takaisin, kjähkjähkjäh..." sanoi noita.

Täplä ja Mölli katsoivat toisiinsa kauhistuneina, kun ovi meni noidan perässä kiinni.

Täplä purskahti itkuun: "Olemme täällä loukussa koko loppuelämämme!"

Mölli kurkotti huolestuneena päänsä ulos ikkunasta ja katsoi pihalle. Maanpinta oli kaukana. Hän rutisti Kimuli-kiveä kädessään ja yritti keksiä, miten he pääsisivät ulos. Yhtäkkiä hänen otteensa kuitenkin lipesi, ja Kimuli tippui maahan. Mölli purskahti itkuun ja vajosi istumaan yhdelle ränsistyneistä tuoleista.

"Miten me pääsemme ulos?" hän parkaisi.

Aikaa kului, ja Mölli ja Täplä pelästyivät jokaista pientä rapinaa peläten noidan paluuta. Ehti kulua useita tunteja, kun rautaovi aukesi taas. Noita palasi käkättäen ja johdatti heidät pimeitä käytäviä pitkin siivouskomerolle.

"Siivouskomo?" kysyi Täplä ihmeissään, ääni edelleen itkuisena.

"Kyllä, kjähkjäh, enhän minä sinun kaltaistasi metsänvartijaa tarvitse taikapölyn tekemiseen, joten voit yhtä hyvin siivota täällä vähän. No niin, luuta käteen vain! Kjähkjäh..."

Täplä otti komerosta luudan ja alkoi luututa lattiaa, samalla niiskuttaen itkuisena. Sitten noita kääntyi Möllin puoleen ja sanoi myhäilevästi: "Ja sitten sinä, sinusta minä saan hyvin taikapölyä! kjähkjähkjäh!"

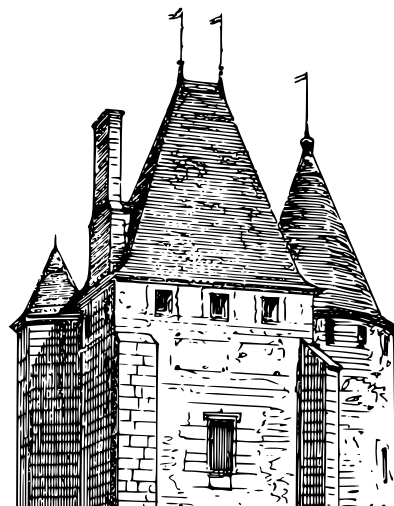
Noidan käkätys loppui lyhyeen, kun jostain lensi kivi hänen naamalleen. Noita katsoi hämmentyneenä ja raivoissaan käytävän päähän, missä seisoj violettiä valoa hohtava peikko. Mölli tuijotti olentoa hetken, kunnes hän tunnisti peikon olevan Milli, oma pikkusiskonsa. Mölli juoksi siskonsa luokse ja he halasivat. Siskon kynnet hohtivat violettiä valoa, äidin kynsilakkaa! Milli hymyili siskolleen ja sanoi: "Noita löysi minut metsästä muutama päivä sitten ja vangitsi minut tänne! Onneksi löysin Kimuli-kiven tänä aamuna ja tiesin tulla etsimään sinua."

Noita oli tällä aikaa selvinnyt järkytyksestä ja osoitti peikkokaksikkoa pitkäkyntisellä sormellaan. Noita näytti raivostuneelta, mutta Möllin sisko ei pelännyt. Hän nosti katseensa uhmakkaasti katsoen noitaa suoraan silmiin. Noita mutisi jonkin taikasanan, mutta hämmästytti kun Möllille ja Millille ei käynyt mitään. Äidin kynsilakan ansiosta he pysyivät turvassa.

Koska noita ei voinut tehdä heille mitään, peikkokaksikko ja Täplä lukitsivat noidan siivouskomeroon ja juoksivat etsimään Möllin ja Millin perhettä. Pian he löysivätkin heidät yhdestä hämärästä huoneesta. Heidän peikkohiuksensa olivat lyhyet, vain korvien alapuolella. Mutta muuten he olivat kunnossa. Milli, Mölli, Molli ja äiti halasivat toisiaan ja Mölli esitteli uuden ystävänsä heille.

Peikkoperheen äiti päätti, että noita ei saisi jatkaa metsän hirmuhallitsemista näin. Siispä hän meni noidan luokse ja pyyhki noidan kynsistä taikapölykynsilakan jonka valmistamiseen noita oli käyttänyt hänen kauniita peikkokutrejaan. Nyt noidalla ei enää ollut taikavoimia.

Peikkoperhe lähti takaisin kotiin ja Mölli sai vihdoin asua taas onnellisesti perheensä kanssa. Noita lähti kanarialle, joten Täplä muutti noidan entiseen torniin.

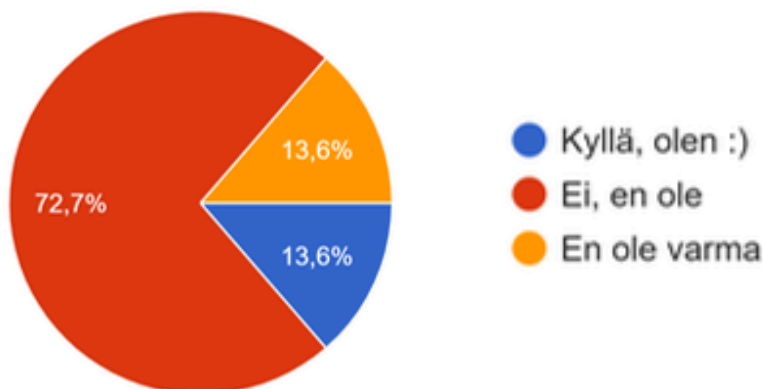


# Leiri-ihastuskysely

Ihastuminen on hauskaa ja ihanaa. Myös viestintäleirillä olo on hauskaa ja ihanaa. Mikä sen parempaa kuin näiden yhdistelmä, eli leiri-ihastus?

Kysyimme leiriläisiltä, onko heillä koskaan ollut leiri-ihastusta. Kyselyyn vastasi 22 leiriläistä, joista suurin osa (lähes 60%) oli 13-15 -vuotiaita. Vastanneista 13,6% oli 8-12- vuotiaita ja saman verran 16-20-vuotiaita. Kyselyyn vastanneista pieni osa (9,1%) oli 30-40-vuotiaita.

Oletko tällä hetkellä ihastunut johonkin leiriläiseen?



Lähes 73% vastanneista ei ole tällä hetkellä ihastunut leiriläiseen. 13,6% vastanneista taas on tällä hetkellä ihastunut leiriläiseen. Saman verran on niitä jotka eivät ole varmoja.

Onko sinulla koskaan ollut leiri-ihastusta?

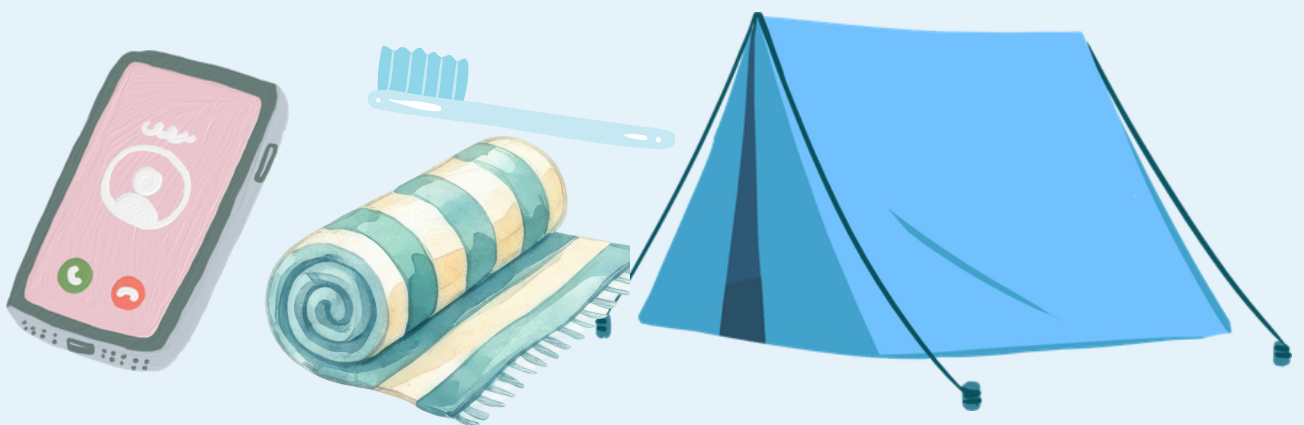


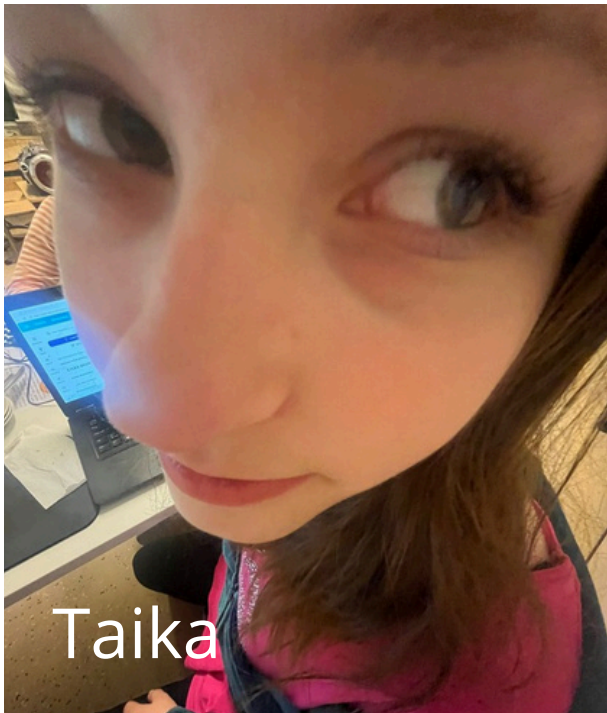
Lähes 55% vastanneista ei ole koskaan ollut ihastunut leiriläiseen. 27,3% vastanneista taas on joskus ollut ihastunut leiriläiseen. N. 18% ei ole varmoja.

# *Leiri loppuu tänään! Muistithan pakata mukaan:*

- TELTTASI
- KAIKKI TELTTAKEPIT
- MAKUUPUSSISI JA MAKUUALUSTASI
- HAMMASHARJASI
- PYYHKEESI
- PUHELIMESI
- LATURISI
- KAIKKI ASTIASI JA ATERIMESI SEKÄ KANGASKASSIN
- KAIKKI VAATTEESI
- PINSSISI
- LEIRIMIELTÄ KOTIINKIN VIETÄVÄKSI :D
- UUSIEN KAVERIITTESI YHTEYSTIEDOT
- TÄMÄN VUODEN TIETOTUUTIT?

**HYVÄ! OLET VALMIS LÄHTEMÄÄN KOTIIN. IHANAA KESÄÄ JA NÄHDÄÄN VIIMEISTÄÄN SEURAAVALLA LEIRILLÄ!**





Taika



Anna



Ida



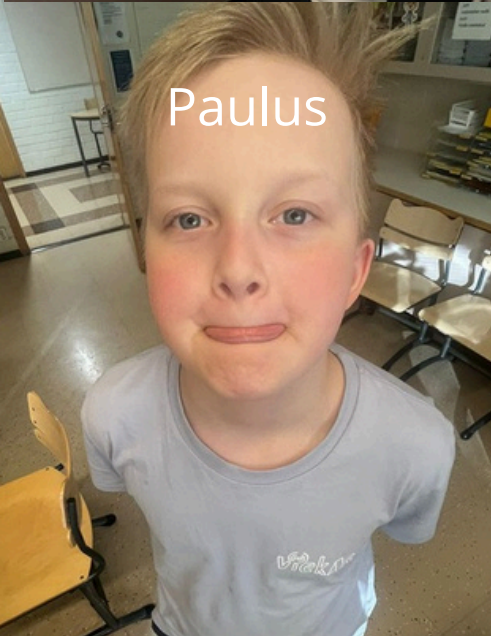
Saimi



Vilja

HUOMIO!  
asiantunteva  
kaulanauha

A  
P  
I  
N  
A  
B  
O  
K  
S  
I



Paulus



Nyyti



Liisa

+ Maija  
24