

KaaOSTuutti

8.6.2025



Vilja

Sisällysluettelo

Sää	3	Magic: The gathering	12-13
Horoskoopit	4-5	Arvostelu: Shady Bears	14
Leiribingo	6	Jatkis	15
Letturesepti	7	Tässäkö tää (leiri) oli?	16
Ursula	8-9	Auta oravaa	17
Kalle ja iloinen päivä	10	Demokratia käytännössä	18-19
Viestintäleirit täyttävät pian 40	11	Kesäristikko	20
		Kesäsoittolista	21
		Vitsit	22
		Juorut	23

Pääkirjoitus

Tänään on jo leirin viimeinen päivä! Tätä kirjoittaessani on vielä kaaospäivän aamu, ja seuraan, miten leiri herää toimintaan ja itseorganisoituu eri ryhmiin. Tänään saa tehdä kaikkea sitä, mitä haluaa ja samalla on myös hyvä tehdä sitä, mitä leiri juuri nyt tarvitsee. Itse päätin aloittaa lehdestä, käydä tekemässä radiovuoro ja sitten auttaa ruoassa. Jos aikaa riittää, niin olisi kiva myös tehdä joku pieni video! Mitä itse päädyit tekemään kaaospäivänä? Ehkä tuotoksesi on tässä lehdessä, tai sitten nautimme siitä ruokapöydässä päivän aikana - tai sitten avullasi saatiin kioskia avattua tai pinssit jaettua? Kaaospäivänä on aina yhtä mahtavaa, että asiat tapahtuvat ja leirin tuotoksia saadaan valmiiksi, vaikka tarkkaa rakennetta toiminnalle ja aikatauluja ei ole.

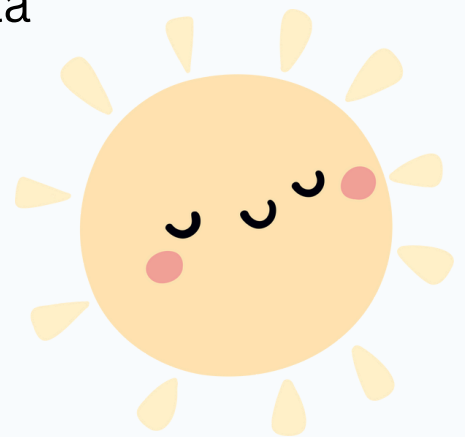
Saisipa tällaista yhdessä tekemisen ja vastuun ottamisen mallia myös muualle yhteiskuntaan! Kun on tarpeeksi innokkaita tekijöitä, niin asioita tapahtuu, ja kun tarpeeksi moni kuuntelee ympärillä olevan yhteisön tarpeita *juuri nyt*, niin saadaan hoidettua yhteisiä asioita ajoissa. Kaaospäivä on mielestäni loistava yhdistelmä oman kiinnostuksen ja energiatason mukaan menemistä sekä kokonaisuuden hahmottamista ja vastuunottoa itsestä ja muista. Ehkä tulevaisuudessa voitaisiin työpaikoilla tai jopa yhteiskunnassa viettää Kaaospäivää aina koulujen loppumisen jälkeisenä lauantaina? Mitä tapahtuisi, jos jokainen saisi tehdä juuri sitä, mitä haluaa, ja mitä jäisi mahdollisesti tekemättä? Tässä haastetta kaikille yhteiskuntavisionääreille!

Hazel

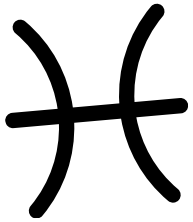
Sää

6:00 +10°C, pilvistä ja poutaa
7:00 +12°C, melko pilvistä ja poutaa
8:00 +13°C melko pilvistä ja poutaa
9:00 +14°C melko pilvistä ja poutaa
10:00 +15°C melko pilvistä ja poutaa
11:00 +17°C melko pilvistä ja poutaa
12:00 +17°C melko pilvistä ja poutaa
13:00 +18°C puolipilvistä ja poutaa
14:00 +18°C puolipilvistä ja poutaa
15:00 +18°C melkein selkeää ja poutaa
16:00 +18°C melkein selkeää ja poutaa
17:00 +18°C puolipilvistä ja poutaa
18:00 +19°C puolipilvistä ja poutaa
19:00 +18°C melkein selkeää ja poutaa
20:00 +18°C selkeää ja poutaa
21:00 +17°C selkeää ja poutaa
22:00 +15°C selkeää ja poutaa
23:00 +13°C selkeää ja poutaa

Anna

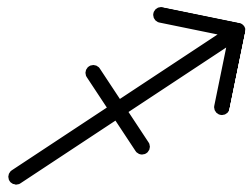


HOROSKOOPIT



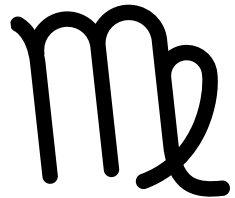
Kalat

Avun pyytäminen ei kerro heikkoudesta. Suuntaa katse taivaalla kaarteleviin lintuihin, apu ongelmiisi löytyy sieltä.



Jousimies

Tänään on hyvä päivä varoa kaikkia kauriita. Jos löydät maasta kiven, ota se mukaasi.



Neitsyt

Tänään on hyvä päivä levätä ja ottaa rennosti. Älä ota paineita mistään, mitä pitäisi tehdä, koska ei sinun tarvitse tehdä mitään.



Vaaka

Jos et syö tänään jäätelöä, niin hukka sinut perii - anna uusille mauille tilaisuus.



Härkä

Päiväsi on viljaisa, kunhan syöt tarpeeksi - niin ruokaa kuin herkkuja :)



Vesimies

Muutoksen tuulia ilmassa, henkistä tai fyysistä. Ehkä joku uusi esine muuttaa sun luo?



Oinas

Oletko juonut tarpeeksi vettä? Kannattaisi, sillä se edistää hyvinvointiasi. Vältä tänään lakritsia ja muista kysyä läheisiltäsi kuulumisia, vaikka heti!



Skorpioni

Hiljaisuus on joskus hyväksi. Kuuntele mitä ympärilläsi puhutaan, ehkä löydät vastauksen kysymyksiisi sieltä.



Rapu

Ota tavoitteeksi opetella tänä kesänä jokin uusi taito. Se voi olla jonglööraus, suppailu tai vaikka uusi korttipeli.



Leijona

Matkustaminen on hyvää aikaa tutustua uusiin ihmisiin. Ole rohkea ja kysy kysymyksiä, esimerkiksi "Olisitko mieluummin koko loppu elämäsi sisällä vai ulkona?" tai "omistaisitko mieluummin kaksitoista lasta vai korvaa?"

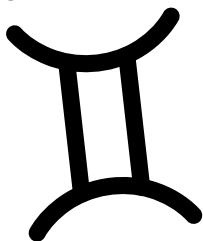


Kauris

Tänään sinun kannattaa keskittyä itseesi. Jos olet väsynyt, se on täysin ymmärrettävää pitkän leirin jälkeen. Anna itsellesi lupa levätä.

se ei ole loppu. loppu on onneton, Muista, että jos tuhatjalokaisia. Varo heti. Varo poistu keskustelusta, ulkopoliittikasta, tänään jos joku puhuu

Kaksoset



ajliiv

Leiribingo

Letitit jonkun hiukset	Leivoit kiskaan jotain	Sait ainakin yhden pinssin	Soitit radioon	Kirjotit lehteen
Soitit radiossa Bailandon	Pelasit korttia	Heräsit myöhässä	Opit käyttämään kameraa	Kiusasit kaveriasi tarpeeksi
Teit haastattelun	Siivosit teltan ajoissa		Kävit keinumassa	Istuit puussa
Kävit kaupassa	Söit raparperi- piirakkaa	Kuuntelit radiota tai musiikkia teltassa	Makasit nurmikolla	Tutustuit uuteen ihmiseen
Laitoit juorun liikkeelle	Söit leipää	Kirjoitit kronikkaan	Olit jakamassa lehtiä	Nukuit

Taika

LETTURESEPTI

Raaka-aineet:

- 1 l maitoa
- 4 kpl kanamunaa
- 5 dl venhäjauhoja
- 3 rkl rypsiöljyä/sulatettua voita
- 1 tl suolaa
- 1 rkl sokeria
- 1 tl vanilja-/vaniliinisokeria
- ½ tl leivinjauhetta

Ohjeet:

1. Kaada maito kulhoon.
2. Vispaa joukkoon kananmunat, jauhot, leivinjauhe ja mausta suolalla ja sokereilla.
3. Lisää sulatettu voi tai öljy mukaan.
4. Pidä taikinaa liinan alla noin puoli tuntia ja paista pannulla. Jos taikina on liian ohutta, vehnäjäuhoja voi vispata joukkoon lisää. Jos ei tullut hyviä lettuja, voit valittaa Suomen hallitukselle.



Taika



Ursula

Ursula 5/25

Leirin 2025 viimeiset vastaukset

Kiitos kaikille, on ollut hienoja kysymyksiä ja enemmän kuin paljon. Toivottavasti olette viisastuneet vastauksista, minä ainakin olen eli olen oppinut taas paljon asioita vastausten etsinnän kautta. Vihjeeksi: kun tulee hyvä kysymys mieleen, tallenna se puhelimeesi ensi kesän leiriä varten. Mukavaa kesää kaikille!

**Ketkä ovat toimineet leirivastaavina ennen Lauraa ja Johannaa? Kiinnostaa koko historia. Myös Viekkaan hallituksen puheenjohtajat kiinnostaisi.
"Boss Laura"**

Hieno kysymys. Vaikka Viekkaan historia on jo melkein 40 vuotta, henkilöiden vaihtuvuus on ollut pientä. Ensimmäisenä leirivastaavana toimi Maija, hänen jälkeensä Sonja Baer, sitten Johanna Viherä ja nyt Laura Viherä. Valitettavasti vuosilukuja en onnistunut vahvistamaan, mutta pienellä laskutoimituksella kunkin jakso voisi olla noin 10 vuotta.

Luultavasti Maijan jakso oli pidempi kuin 10 vuotta.

Viekkään historiaa voit käydä katsomassa Viekkaan sivuilta viekas.fi, menusta yhdistys>julkaisuja. Sieltä löytyy Viekkaan historia 1987-2002.

Huomaan, että olisi aika jatkaa historiikin kirjoittamista ja samalla täydentää entistä historiikkia, sillä esimerkiksi Luran kysymiä puheenjohtajia ei ole kirjattu nettiin. Muistelusten mukaan ensimmäinen puheenjohtaja oli Ritva-Sini (Härkönen) Merilampi opetusministeriöstä ja hän hoitikin puheenjohtajuutta aika pitkään. Toinen puheenjohtaja oli Juha Nurmela, kolmas Eemeli Ollila ja neljäs Johanna Viherä. Jos olen väärässä, otan mielelläni korjauksia vastaan.

Ketkä keksi viestintäleirin?

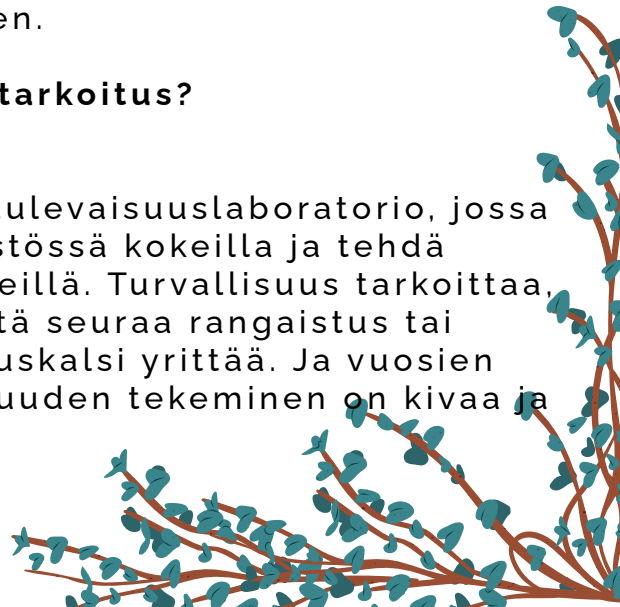
"?"

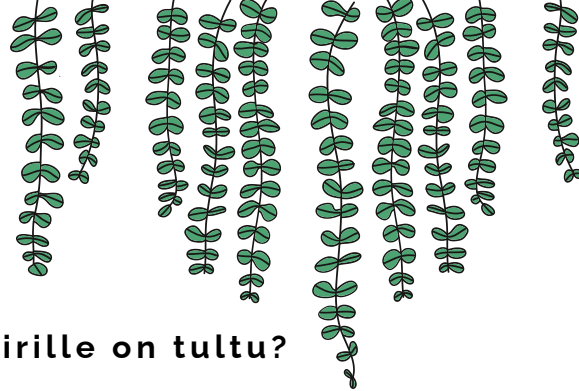
Tähänkin löytyy tieto edellisestä vastauksesta, käy siis lukemassa Viekkään historiikkia. Lyhyesti sanottuna Maija on ollut liikkeellepaneva voima eli alkanut puhua tarpeesta saada lapsille ja nuorille paikka, jossa oppia tulevaisuustaitoja. Seuran perustavassa kokouksessa olivat läsnä mm. Juha Nurmela ja Liisa Kirves, saattoi olla myös Mirja Mäkinen.

Mikä on viestintäleirien tarkoitus?

"?"

Lyhyesti sanottuna leirin tarkoitus on olla tulevaisuuslaboratorio, jossa leiriläiset voivat turvallisessa ympäristössä kokeilla ja tehdä itseilmaisullisia juttuja tulevaisuuden välineillä. Turvallisuus tarkoittaa, että voi yrittää ja epäonnistua eikä siitä seuraa rangaistus tai kiusaaminen, vaan kannustus siitä, että uskalsi yrittää. Ja vuosien mittaan on havaittu, että tällainen tulevaisuuden tekeminen on kivaa ja palkitsevaa.





Mikä on kaukaisin paikka, josta leirille on tultu?
"Ajliv"

Eräänä vuonna leirillä oli Gustavo, (onkohan nimi oikein?), joka oli kotoisin Etelä-Amerikasta, ehkä Brasiliasta, hän oli vaihto-oppilaana ja tuli sitä kautta leirille. Vihannin leirillä oli mukana japanilainen Haruka, joka myös oli vaihto-oppilaana ja asui Liisan luona.

Räjähtääkö maapallo?
"?"

Etsin monesta tiedelähteestä vastausta tähän kysymykseen. Suoraa vastausta en löytänyt, mutta yhteenvetona kirjaan, että räjähtämisvaaraa tiedemiehet (tiedehenkilöt?) eivät pidä kovin todennäköisenä. Isompi uhka ovat meteoriitit, joita pidetään mahdollisina ja joita tutkitaan tiiviisti. Ehkä kaikkein suurimpia uhkia ovat ihmisen aiheuttamat ilmasto- ja saastumisongelmat.

Oletko sinä ihminen?
"Possu"

Olen virtuaaliolento, jolla on hyvät tietolähteet leirillä. Eräs kysyjä kysyi, olenko AI eli tekoäly. En ole, mutta saatan myös käyttää tekoälyä hyväkseni.

Uskooko Ursula pyörätuoliin?
"?"

Yllättävä kysymys. En tiedä, onko pyörätuoli uskonkysymys vai onko se metafora? Pyörätuoli on kuitenkin kelpo apuväline ihmisille, joilla on liikkumiskykyyn liittyvä vamma. Onneksi pyörätuolitkin kehittyvät koko ajan ja ne palvelevat yhä monipuolisemmin käyttäjiään. Jos kysymykseen sisältyi joku salattu koodi, en ymmärtänyt sitä.



Kalle ja iloinen päivä

Kalle avasi ikkunan.

“Mikäs lippu tuo on?” hän ihmetteli. “Taitaa olla joku uusi.”

Hän oli iloinen ja astui ulos ovesta.

Hän oli iloinen, koska oli löytänyt pallonsa.

Mutta oi! Pallo tipahti kädestä.

Kalle istahti alas ja alkoi laskea kolikoitaan.

“Riittääkö nämä uuteen palloon?” hän pohti.

Ja kyllä — rahat riittivät!

Hän osti uuden pallon ja lähti pelaamaan.

Ennen lähtöä hän huomasi paidan ylähyllällä.

“Oho, puhdas paita!” hän hihkaisi.

Siitäpä hän innostui — harjasi kaikki vaatteensa, koska puhdas paita tarvitsee puhtaan takin kaveriksi.

Kun hän heitti palloa, hän ei saanut sitä kiinni.

“No, ei se mitään”, hän sanoi.

“Minäpä jatkan siivousprojektiani!”

Ja niin hän meni ja tampasi matot.

Lopuksi Kalle antoi lahjan äidille.

Äiti oli todella iloinen.

Hän kiitteli ja halasi Kallea lämpimästi.

Kalle painoi ovikelloa ja meni hakemaan naapuria.

“Tule mukaan ulos pelaamaan!” hän huikkasi.

Jukka ja tekoäly

Viestintäleirit täyttävät pian 40!

Mitä viekaslaisuus merkitsee sinulle?

Viestintäkasvatuksen seura ry:n idea varmasti kypsyi pitkään ja sitten vuonna 1987 tuloksena syntyi yhdistys, jonka hauska nimilyhenne on VIEKAS. Siitäpä on helppo väsäätä käsite ”viekaslaisuus”. Leirielämää ovat monet viettäneet sitten Taipalsaassa järjestetyn ihka ensimmäisen kesäleirin.

Kuulin itse leiristä Viestinnän johtaminen –koulutusohjelman kahvi-tauolla keväällä 1987, kun Liisa Kirves kertoi siitä, mitä uudella viestintäkasvatuksen leirillä koululaiset ja nuoret pääsevät itse kokeilemaan ja tekemään. Vuosien varrella leirejä on eri pituisina järjestetty eri puolilla Suomea ja tänä vuonna kesäleiri on jo toistamiseen Rämälän koululla, Mikkelissä.

Ajankulua seuraten tämäkin nuorekas yhdistys on 40-vuotias tekemisen ja kokeamisen viestintäympäristö parin vuoden päästä eli vuonna 2027! Siitä innostuneena päätin ehdottaa Viekas ry:lle sekä historiaan että tulevaisuuteen katsovaa yhteistä pohdintaa:

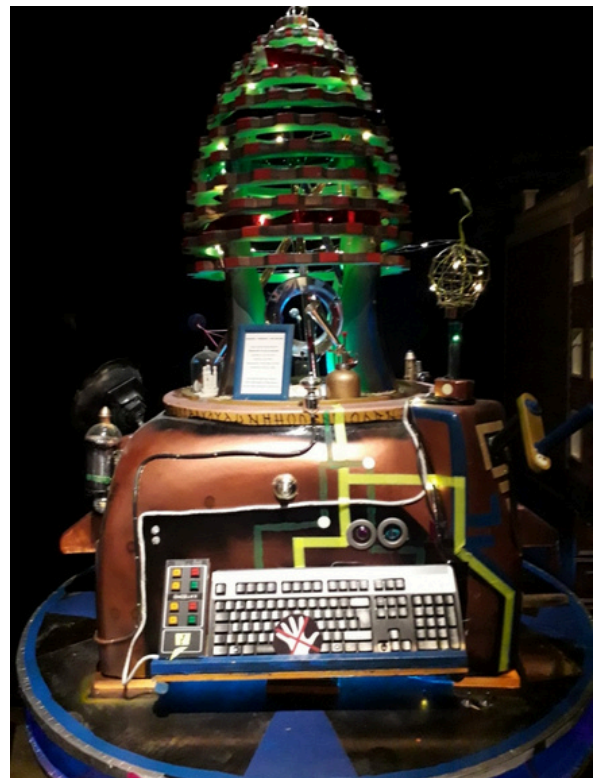
Viekaslaisuus nyt ja tulevaisuudessa?

Olisi todella kiinnostavaa saada tietää mitä juuri sinä, hyvä lukijani, ajattelet tästä tai aiemmista leirikokemuksista ja mitä ne ovat sinulle merkinneet, mutta myös siitä, mitä visioit tuleville leireille!

Tarjoan ideaa nyt Viekkaan hallitukselle ja voisimme sitten esim. kyselyn muodossa kerätä leirille vuosien mittaan osallistuneiden kokemuksia ja ajatuksia. Ensi vuoden leirillä innostuneet ja visionääriset leiriläiset voitaisiin kutsua mukaan tekemään kertyneen aineiston pohjalta tulevaisuus-verstassa kuvauksia siitä millainen VIEKAS-leiri voisi olla seuraavien vuosikymmenten aikana, vaikkapa vuonna 2040?

Jos ehdotukseni saa tuulta alleen, niin kysely voitaisiin lähettää kaikille Viekkaan jäsenille sekä lähiaikoina leirille osallistuneille - seuraa siis sähköpostiasi!

Tulevaisuuspohdinnoin,
Leena-Maija Laurén

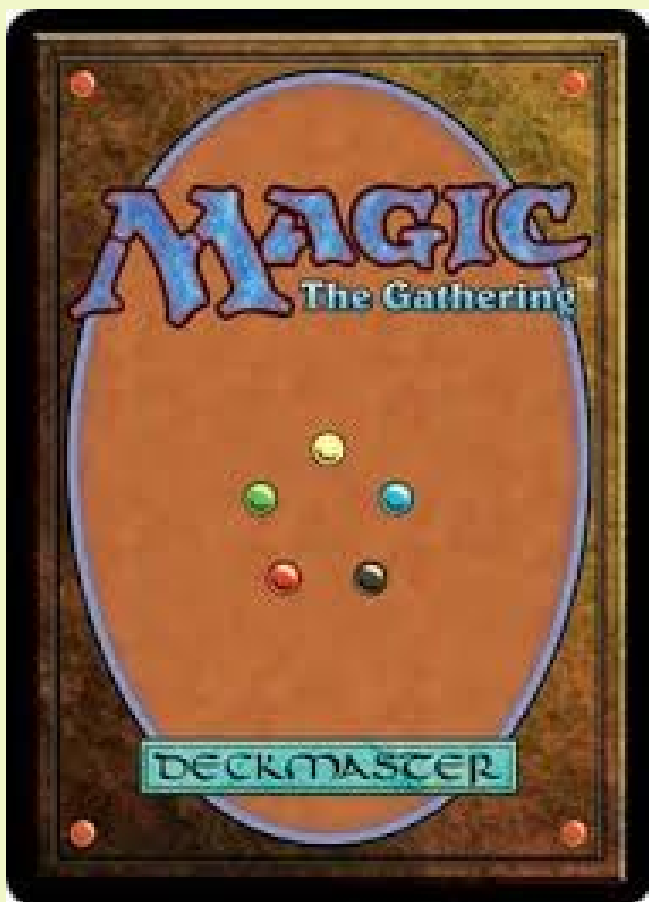


Aikakone. Teatterimuseo, Kaapelitehdas, Helsinki. Kuva: LML

Magic: The gathering

Magic: The Gathering on korttipeli jonka ydin on strategiassa ja pelin hallinta. **Magic: The Gathering**iä kutsutaan usein vain **Magic**iäksi tai suomalaisittain mätkyksi. Magic on aloitettu vuonna 1993 ja sen perustaja on Richard Garfield.

Mätkyä voi pelata monella eri tapaa, esimerkiksi kaksi pääkategoriaa mihin eri pelisäännöt jakautuvat ovat constructed ja limited. Limited on usein kasattu juuri ennen pelaamista kortti "poolista", Eli esimerkiksi Draft -pelimuodossa pelaajaryhmä avaa korttipaketeja yhdessä. Paketista valitaan yksi kortti kerrallaan ja se laitetaan kiertämään. Kun paketista loppuvat kortit, avataan uusi paketti.



Magic the gathering -kortin selkäpuoli (source wikipedian Magic: The Gathering sivu)

Draft play on loistava tapa esitellä, miten pystyt suunnittelemaan ja kasaamaan voittavan pakan ilman valmistelua. Drafti siis palkitsee improvisaatiota ja on samalla reilua, koska kaikki jakavat kortit joilla pelataan.

Toinen yleinen pelimalli on Commander. Tämä malli on constructed, toisin kuin Draft, joka on limited. Commanderissä on yleensä neljä pelaajaa alussa ja heillä kaikilla on heidän itse rakentamansa pakka. Commander -pakat ovat 99 korttia + Commander, Commander on tietty kortti, jonka ympärille pakka on rakenettu. Commander -pakat ovat timeless singleton rakennussäännöillä eli mitä vain kortteja voi käyttää, mutta niitä voi olla vain yksi pakassa.

Korttien toiminnot



Tämä on "Maa" Kortti, niiden pelaaminen ei maksa mitään ja ne voidaan kääntää yhtä manaa vastaan. Manaa tarvitaan korttien pelaamiseen. Koska tämä on Vuori se tuottaa yhden punaisen manan.



Tässä on olento -kortti, sillä on 1 voimaa ja 1 elämä piste. Sen pelaaminen maksaa yhden manan. Jos maksaa 4 manaa (3 mitä tahansa väriä ja 1 musta mana) milloin omalla vuorollasi voi uhrata tämän kortin palauttaaksesi toisen olennon hautausmaastasi



Tämä kortti on yksinkertainen unsummon, Se maksaa yhden sinisen manan ja sen voi pelata milloin vain, sillä se on merkity instantiksi.

Unsummon poistaa olennon pois laudalta ja palauttaa sen omistajansa käteen

PELIARVOSTELU

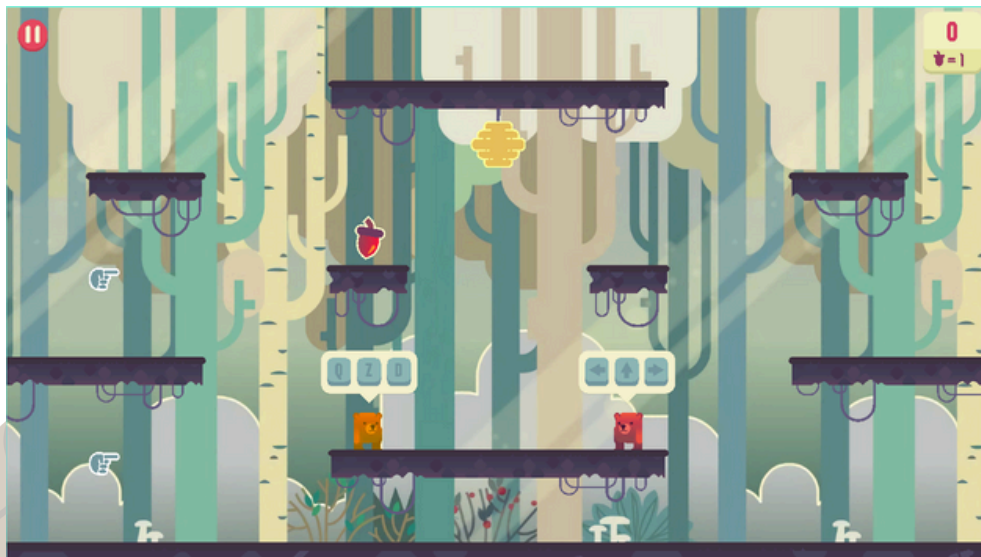
TEHNYT:
VILJA JA TAÏKA



SHADY BEARS



Shady Bears on yksin-/moninpeli, jossa tavoitteena on kerätä mahdollisimman monta pähkinää = kerätä pisteitä. Pelistä tekee haastavan se, että siinä täytyy liikkua jatkuvasti, pelaajaa nimitäin seuraa varjo, johon ei saa osua. Varjo toistaa pelaajan jokaisen liikkeen hieman sen jälkeen, joten jos pysähdyt, varjo osuu sinuun ja peli päättyy.



Pelissä ei varsinaisesti ole tasoja, mutta siinä on päivittyviä TOP 10 -listoja ja viisi erilaista karttaa, joilla voi säädellä vaikutustasoa itselle sopivaksi. *Shady Bearsia* voit pelata Poki.comista. Pelin on luonut Air Guslar.

Peliä voi pelata yhtä aikaa 1-4 pelaajaa, mutta meidän pelatessamme neljästä joidenkin hahmojen hyppynappi ei toiminut, sillä pelaajia oli niin paljon (mikä saattoi tosin johtua tietokoneesta). Pidämme tässä pelissä sen kuvituksesta, yksinkertaisuudesta ja siitä, että seinien läpi kuljettaessa hahmo päätyy ulos toiselta puolelta, mikä tekee liikkeessä pysymisestä helpompaa. Pelaaminen oli kivaa niin yksin kuin yhdessä :)

Kuvat: Air Guslar: Poki Shady Bears. <https://poki.com/fi/g/shady-bears?msocid=0c1a9663cedf6fe502208367cf0d6eb0#>. Nähty 7.6.2025.



Jatkis

Yhtäkkiä Pilkku ei nähnyt mitään. Ympärillä oli vain pimeyttä, valosta ei ollut tietoaakaan.

"Mikä on vialla?" kysyi Pilkku ja kuuli vastauksen aivan vierestään: "En tiedä, mutta minua pelottaa!". Sitten alkoi kuulua outoa, matalaa ääntä. Ääni kuului ylhäältä, pinnan yläpuolelta. Milja tarttui Pilkkua evästä ja he nousivat yhdessä ylemmäksi ottamaan selvää äänen alkuperästä. Tullessaan lähemmäksi pintaa ääni alkoi kuulua yhä kovemmin. Oli edelleen pimeää, ja kun Pilkku ja Milja nousivat pintaan, Pilkku tunsu jonkin kovan asian osuvan päälakeensa. Kaksikko jatkoi matkaa eteenpäin, koska ylöspäin ei päässyt. Joka puolella oli ikään kuin katto joka esti nousun pinnan yläpuolelle. Kun Milja ja Pilkku olivat uineet jonkin aikaa, pimeys hävisi ja he huomasivat nousevansa pinnan ylle. Totuttuaan kirkkaaseen valoon he katsoivat ympärilleen ja huomasivat vieressä suuren kalastuslaivan. Pilkku ei ollut koskaan nähnyt laivaa, mutta hän oli kuullut muiden kalojen puhuvan niistä. Laivassa oli punainen sumutorvi, josta kumea, matala ääni kuului. Laiva näytti pelottavalta. Milja ja Pilkku uivat laivan vieressä ja yrittivät päästä selvytyteen siitä, miksi laiva oli siinä. Hetken uiskenneltuaan he alkoivat kuulla pientä ääntä ylhäältä laivan kannelta. Pilkku terästi kuuluaan ja tajusi, että ylhäältä kuului: "Hei, minä olen Tikku!" Tikku, oliko se tosiaan hän?? Pilkun vierestä Milja huudahti: "Pilkku, katso tuonne!" Pilkku nosti katseensa ja näki laivan metalliosassa otsasta kiinni roikkuvan Tikun. Pilkku syöksyi ystävänsä luokse ja irrotti evällään robotin irti metalliosasta. "Tikku! Ehdin jo pelätä että kadotin sinut!", huudahti Pilkku. "Ei hätää", vastasi Tikku, "Laivan kyljessä oli hyvin voimakas magneetti, joka veti minut ylös." Pilkku ja Tikku halusivat. Sumutorvi alkoi taas soida, joten he sukelsivat takaisin pinnan alle.

Pilkku esitteli Miljan ja Tikun toisilleen, ja kolmikko lähti yhdessä etsimään Miljan kotia. Lukijoille tiedoksi, että muutaman päivän matkustuksen jälkeen kolmikko saapui Miljan kotijärveen, johon he asettuivat asumaan. Pilkku ei enää ollut vihainen tai hiljainen vaan nauravainen kultakala, ja uudesta kotijärvestä hän löysi oman paikkansa.

Anna



TÄSSÄKÖ

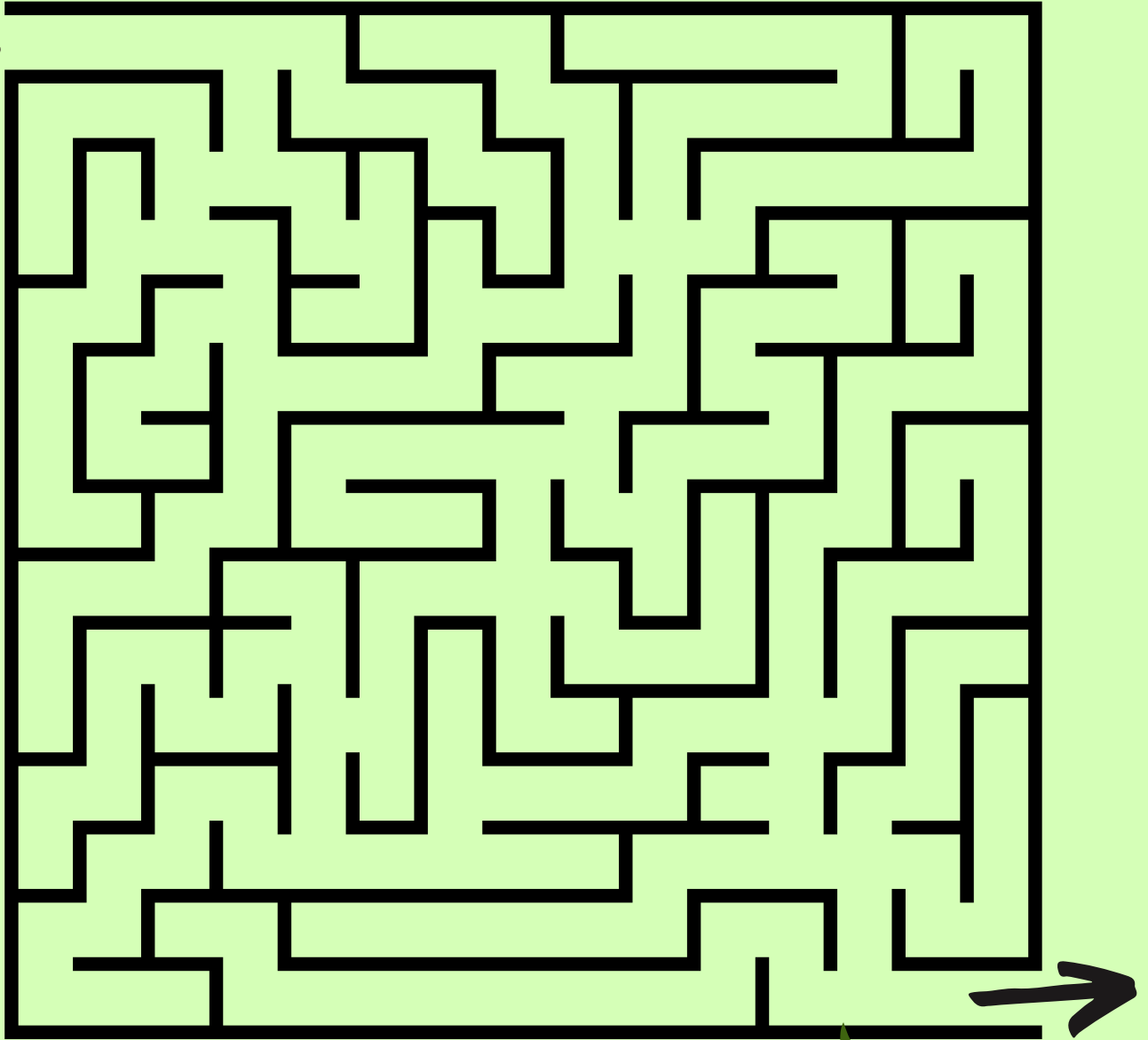
TÄÄ

(LEIRI)

OLI?

Leviskö ees nelostielle lasten ~~monopoli~~ leirikassi :(

Auta orava kotiin



Demokratia käytännössä – leirin pienoisyhteiskunta

Demokratiasta puhutaan usein suurin sanoin: kansanvalta, äänestäminen, oikeus vaikuttaa. Mutta joskus demokratia näyttäytyy kirkkaimmin siellä, missä ei ole vaalilippuja eikä poliittisia ohjelmia – vaan yhteinen pöytä, avoin keskustelu ja mahdollisuus osallistua. Sellainen paikka on viestintäleiri. Täällä ei ole organisaatiotasoja, ei johtajia eikä määräyksiä ylhäältä. Kaikki suunnitellaan yhdessä. Jokainen tietää, mihin kokonaisuuteen oma tekeminen liittyy. Täällä syntyy yhteisö, joka toimii kuin pienoisyhteiskunta: kaikki osallistuvat, seuraavat toistensa tekemistä ja oppivat samalla, miten yhteiskunta voi parhaimmillaan toimia.

Uudet tulijat voivat olla aluksi vähän pihalla – ja se on aivan sallittua. Täällä ei vaadita valmista osaamista, vaan mukaan pääsee seuraamalla, kuuntelemalla ja kokeilemalla. Kokeneet eivät johda ylhäältä käsin, vaan ottavat tulijat vastaan ihmisenä, ei roolina.

Tämä muistuttaa minua Herman Hessen Lasihelmipelistä. Siinä rakennetaan utopistista maailmaa, jossa demokratiaan kasvaminen on pitkä prosessi. Ensin opetellaan matematiikkaa – loogista ajattelua. Sitten vuosikymmeniä yhteiskunnan, psykologian ja historian ymmärtämistä. Ja vasta viidenkymmenen ikävuoden kohdalla ihminen on valmis päättämään yhteisön asioista. Tämä ajatus teki minuun nuorena lähtemättömän vaikutuksen: ei siksi, että nuorilta pitäisi estää päätöksenteko, vaan siksi, että päätöksiin tarvitaan ymmärrystä, aikaa ja näkökulmia.

Silti nuorten mukanaolo on tärkeää. He tuovat uutta ajattelua, tarpeita ja intoa. Kerran viestintäleirillä, kun puhuimme rakenteista, yksi nuori sanoi suoraan: "Meitä ei nämä rakenteet kiinnosta. Me halutaan tehdä musiikkia." Se oli totta. Ihmisellä pitää olla oikeus osallistua siihen, mikä häntä kiinnostaa. Demokratia ei ole vain rakenteiden ymmärtämistä – se on myös mahdollisuus sanoa: minä haluan tehdä juuri tätä.

Tämä ajatus nousi uudelleen esiin Tuusulan kuntapolitiikassa, kun osallistuin keskusteluun koulun kampuksesta. Eräs lukiolainen kirjoitti lehteen, että "miksi kuunnellaan eläkeläisiä, kun nuoret tietävät mitä haluavat." Kirjoitin vastineen: olen se eläkeläinen. Ikäni ei kerro, mitä osaan tai mitä tiedän. Kirjoitin kohteliaasti, perustellen, ja sain paljon myönteistä palautetta – myös tältä nuorelta. Hän ei halunnut loukata, vaan oli ehkä vasta oppimassa, että kokemustakin voi kuunnella.

Samalla tavalla perinnetieto ja kokemus asettuvat vuoropuheluun. Teimme pienen perunavaon ja keskustelimme, miksi se tehdään. Yksi sanoi: "se kerää veden." Toinen sanoi: "se lämmittää." Molemmat olivat oppineet kotona, ehkä isältä tai mummolta. Sitten joku kysyi: "onko tästä tutkimusta?" Hyvä kysymys. Ei perinnetieto aina ole oikeassa, mutta se on paikka, josta voi lähteä liikkeelle. Sitä saa ja pitääkin kyseenalaistaa.

Tiedon rakentuminen on juuri tätä: kuunnellaan, kysytään, tarkastellaan. Joskus aloittelija kysyy "tyhmän kysymyksen", joka paljastaa jonkin sokean pisteen. Jos emme torju sitä heti, saatamme löytää jotain olennaista.

Vanhat rakenteet voivat olla järkeviä, mutta eivät ikuisia. Kun uudet teekkarit halusivat suunnitella tukiasemaverkon uudelleen, heitä kehoitettiin katsomaan kokonaisuutta: tämä järjestelmä toimii, koska sen osat ovat keskinäisessä suhteessa. Yksi muutos voi kaataa koko järjestelmän. Sekään ei tarkoita, ettei mitään saa muuttaa – mutta ensin pitää ymmärtää, mitä on muuttamassa. Ja ymmärrystä syntyy vain, jos pysähtyy, kuuntelee ja katsoo toista ilman ennakko-oletuksia. Yhdessä. Kuten silloin, kun luulin jonkun istuneen koko päivän yksin salin nurkassa, ja olikin vain tullut hetkeksi lataamaan puhelintaan. Jos olisin toiminut vain oman havainnon varassa, olisin ollut väärässä.

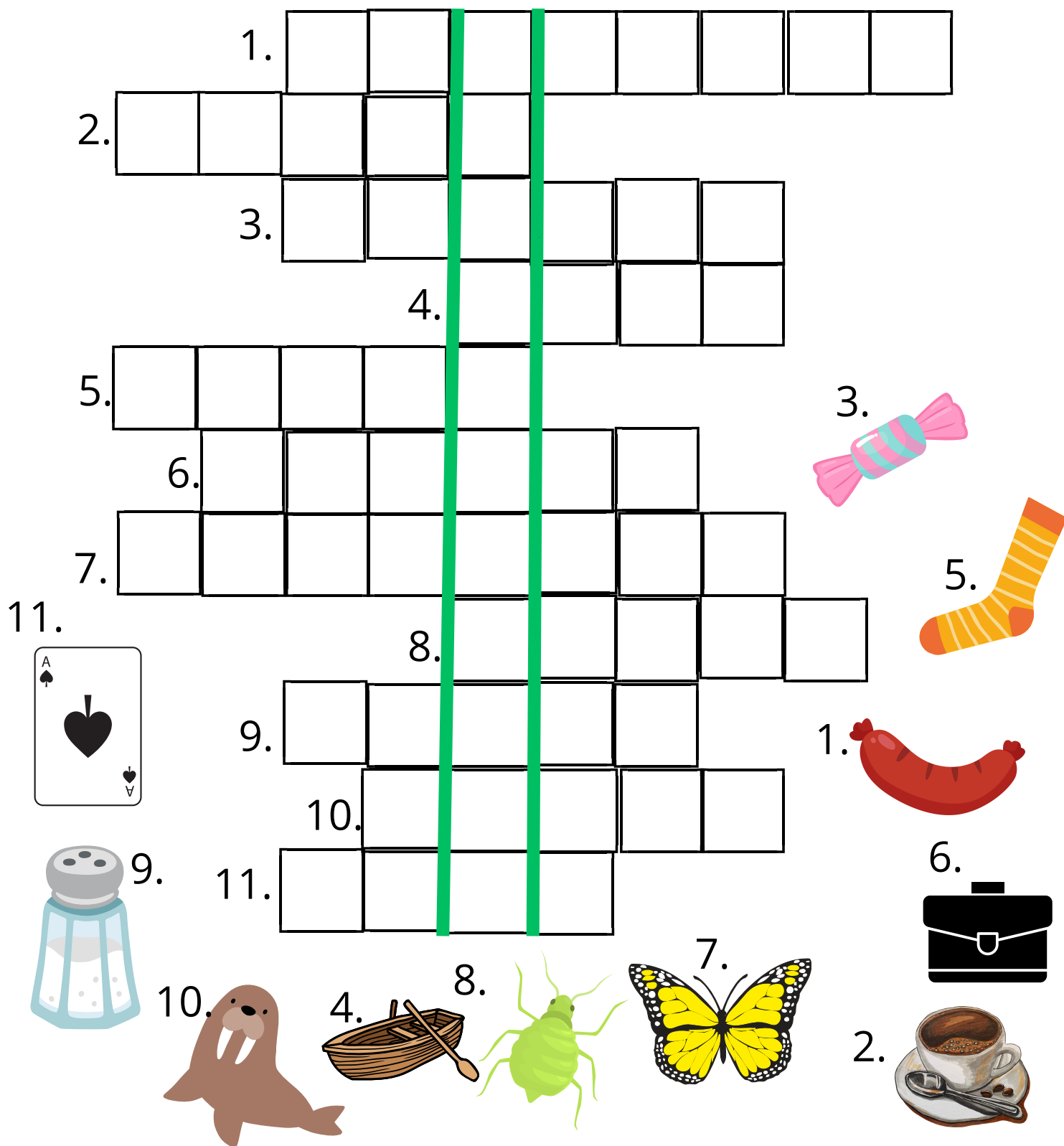
Siksi demokratia vaatii paitsi vapautta, myös malttia. Ei riitä, että jokainen saa sanoa sanottavansa – tärkeämpää on, että joku kuulee sen. Että me todella kuuntelemme toisiamme, vaikka näkemykset, taustat ja ikäpolvet ovat erilaisia.

Tätä kaikkea olen oppinut leireiltä. Ja juuri siksi ajattelen, että demokratia parhaimmillaan on täällä – pienoisyhteiskunnassa, jossa jokainen on mukana.

Jutun tekijät Liisa, Maija ja
Tekoäly

KESÄRISTEIKKO

Tässä kaikille mukava leiriristikko kotimatkallesi tekemiseksi! Kiitos ihanasta leiristä <3



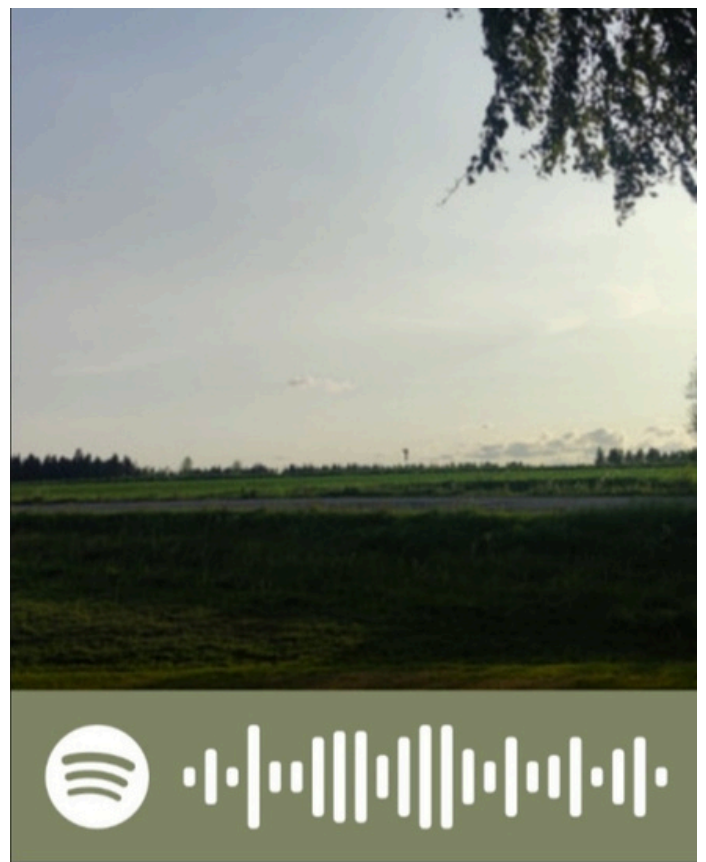
LEIRISOITTOLISTA

Kesäloman eka viikko lähenee loppuaan (niillä jotka ovat kesälomalla :D) mutta jos kaipaat vielä kesäfiiliksen kohotusta tai tarvitset uutta kuunneltavaa, niin mikä sen parempaa kuin kesäsoittolista? Tällä soittolistalla on 51 kappaletta jotka on valittu tarkkojen standardien mukaisesti (täysin umpimähkään) Tietotuutin toimituksessa. Toivottavasti löydät uutta kuunneltavaa (et löydä, koska kaikki on jo kuultu leiriradiosta)



Avataksesi spotify-koodin:

1. Avaa spotify-sovellus
2. Valitse alareunasta haku-painike
3. Valitse haussa oikeasta yläkulmasta kamera-painike
4. Osoita kameralla spotify-koodia
5. Nauti soittolistasta!(tai no, ei oo pakko nauttia mut käy ees kattomassa :))



Jos spotify-koodi ei toimi, voit hakea “Viekakesä 2025” spotifysta!

Soittolistan teossa mukana olivat: Taika, Anna, Saimi ja Vilja

Pelottavin lause
pistekirjoituksella
lienee "älä koske tähän"

VITSIT

"Oletko koskaan
nähtyt ninjaa jolla on
pinkit vaatteet?"

"En ole"
"Niimpä"

Arkkitehdille
kävi vahinko.
Oli käytävä
vessassa.

Mitä pihit tekevät kun
on kylmä?
→ Istuvat kynttilän
ympärille



No mitäs pihit
tekevät kun on
OIKEIN kylmä?
→ Sytyttävät
kynttilän

Juorut

GASP!



Amalia hävittää koko ajan kaiken, lieneeköhän
hällä dementia?

Kiskan työn tekijät syövät kiskan herkkuja eivätkä
jätä asiakkaille

Kultsit aikovat valvoa yön, mahtaako onnistua?
Kultsit pelaa uhkapelejä salissa

Miksi ihmiset hiipparoi ympäri koulua???
Epäilyttävää

Jonatan tiskasi astiansa SISÄLLÄ
Jonatan kokkasi omia ruokia aamupalalla...
...KAHDESTI

Ilmolla on oma auto, jolla hän ajaa
laittomasti, onko se totta?

Jotkut söivät lauantaina aamupalaksi
karkkia!! (Aika jännä, pitäisköhän
tää uskoo? t. taitto)

Felix on menossa treffeille

Johanna tuli mukaan uhkapelaamaan heti kun
Lauran silmä välttää...
-Ja hävisi kaiken xD

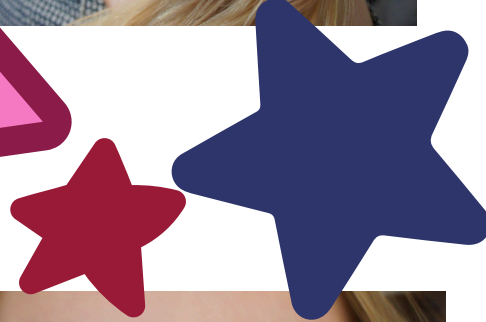
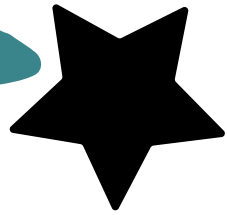
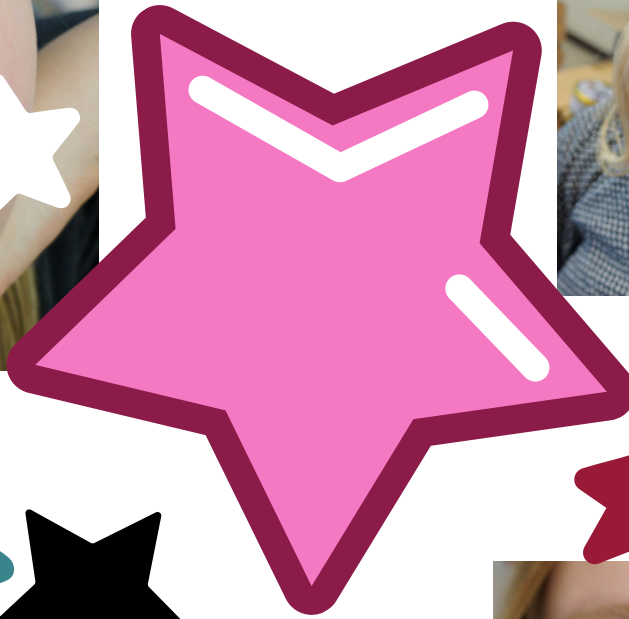




Nyytiinii



Annnaaa



Jadeee



Saimiii



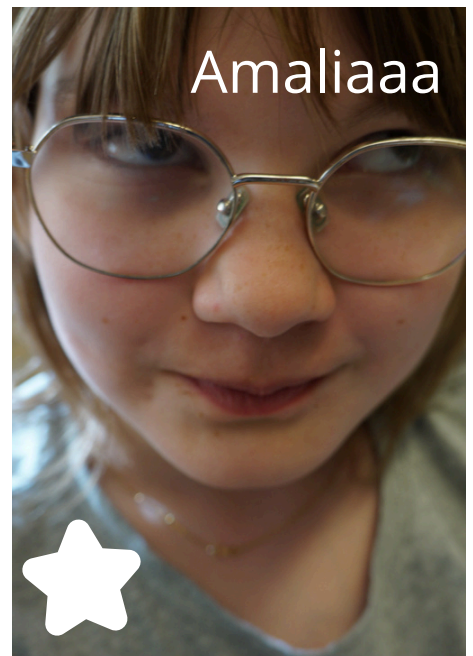
APINAT



Viljaaa



Taikaaa



Amaliaaa

