

KEVÄT TUUTI 2023



Kansikuva: Hilja & Patricia

Sisällysluettelo

Pääkirjoitus	3
Viestintäleiri info	4
Ryhmäkierto	5
Teltan paikan valitseminen	6
Mitä mukaan leirille?	7
Kolme kuvaa Afrikasta	8
Lukeminen kannattaa aina	9
Priscilla synnyttämiä mietteitä	10
Apinaboksi	12

Haluatko saada myös ensi vuonna Kevätuutun postissa kotiisi?

Tämä Kevätuutti 2023 on postitettu kaikille viime vuoden leirille ilmoittautuneille, ja mm. etäleirille 2021 osallistuneille.

Varmistathan, että saat myös ensi vuoden 2024 lehden postissa kotiisi!

- Ilmoittautumalla ja osallistumalla Viestintäleirille 2023 viekas.fi/ilmo

- Jos et pääse tänä vuonna Viestintäleirille, mutta haluat saada tuutin myös ensi vuonna, ilmoita ajantasaiset yhteystietosi osoitteeseen viekas@viekas.fi

Kolmas tapa varmistaa Kevätuutin 2024 saapuminen postilaatikkoosi on liittyminen Viestintäkasvatuksen seuran jäseneksi! Jäsenmaksu on vain 10 euroa / vuosi.

Lisätietoja viekas.fi/jasenmaksut

Kevätuutti 2023, 18.3.2023

Julkaisija: Viestintäkasvatuksen seura ry

Painopaikka: Postituspalvelu Navakka, Somero

Osoitelähde: Viestintäleireille ilmoittautuneet,

ilmoitathan muutokset yhteystiedoissasi osoitteeseen viekas@viekas.fi

**Jaa Kevätuutti myös
kaverillesi netissä, viekas.fi**

Pääkirjoitus

Kesä tulee taas. Uskomatonta pitkän ja pimeän talven jälkeen, mutta niin se on. Ja sen mukana viestintäleiri.

Ekaa kertaa olin leirillä 36 vuotta sitten. En muista siitä mitään. Mutta vuosien aikana muistoja on kertynyt roppakaupalla. Kesäyöt teltassa märissä kylmissä farkuissa, karkit tahmaantuneina teltan lattiaan ja aamulla tulikuuma pätsi josta virotessa tajuaa olevansa myöhässä ryhmän aamupalaverista. Mutta sitäkin enempiä muistoja joissa oon oppinut uutta. Taittamaan, kertomaan, kokkaamaan, ottamaan toiset huomioon ja kantamaan vastuuta yhdessä toisten kanssa. Jakamaan oppimaani leiriläisenä, luotsina, resurssina. Nauttimaan muiden avusta ja työn jäljistä.

Parhaimmillaan leiri on ollut ideaali pienoisysteiskunta jossa koko kylä on kasvattanut ja antanut tilaa löytää omat vahvuudet ja kiinnostuksenkohteet.



Raisa ja Luru -koira kirjoittamassa pääkirjoitusta aurinkoisessa puistossa.



Kuva 4. Jokaisella lapsiryhmällä oli oma aikuiskummi. (Foto Juha Jarva)

Raisa Baer Viestintäleirillä vuonna 1988 Juha Jarvan ottamassa kuvassa. Kuva Tuula Luokolan kirjoittamasta kirjasta *Kertomus Viestintäleiristä*, 1989.

Vaikka en aktiivisena viekkaana ole hetkeen ollutkaan, sydämessäni semmonen olen. Sen huomaa ehkä siitä että olen jutellut leiristä niin että kaksikin tänä vuonna tapaamaani ihmistä harkitsevat leirille lähtöä ja ikivanhoja leiriläisiä kohdatessa olen unelmoinut että nähtäisiin kesällä leirillä.

Hallituslaisille tahdon sanoa kiitos. Sinnikkyudesta jatkaa leirien järjestämistä. Toivottavasti ensi kesänä nähdään?!

Raisa Baer

Viestintäleiri 2023

Viestintäkasvatuksen seura ry järjestää Viestintäleirin **Mikkelissä Moision** koululla yhdessä Otavan opiston kanssa. Leiri järjestetään maanantaista sunnuntaihin 5.-11.6.2023.



Leirillä kierretään ryhmissä, joissa tehdään videoita, radio-ohjelmaa, lehtiä ja ruokaa. Lisäksi leirillä ylläpidetään kioskia ja infoa. Kaikkea pääsee kokeilemaan ryhmänsä kanssa kerran ja leirin lopuksi kaaospäivänä voi vielä palata lempiryhmäänsä.

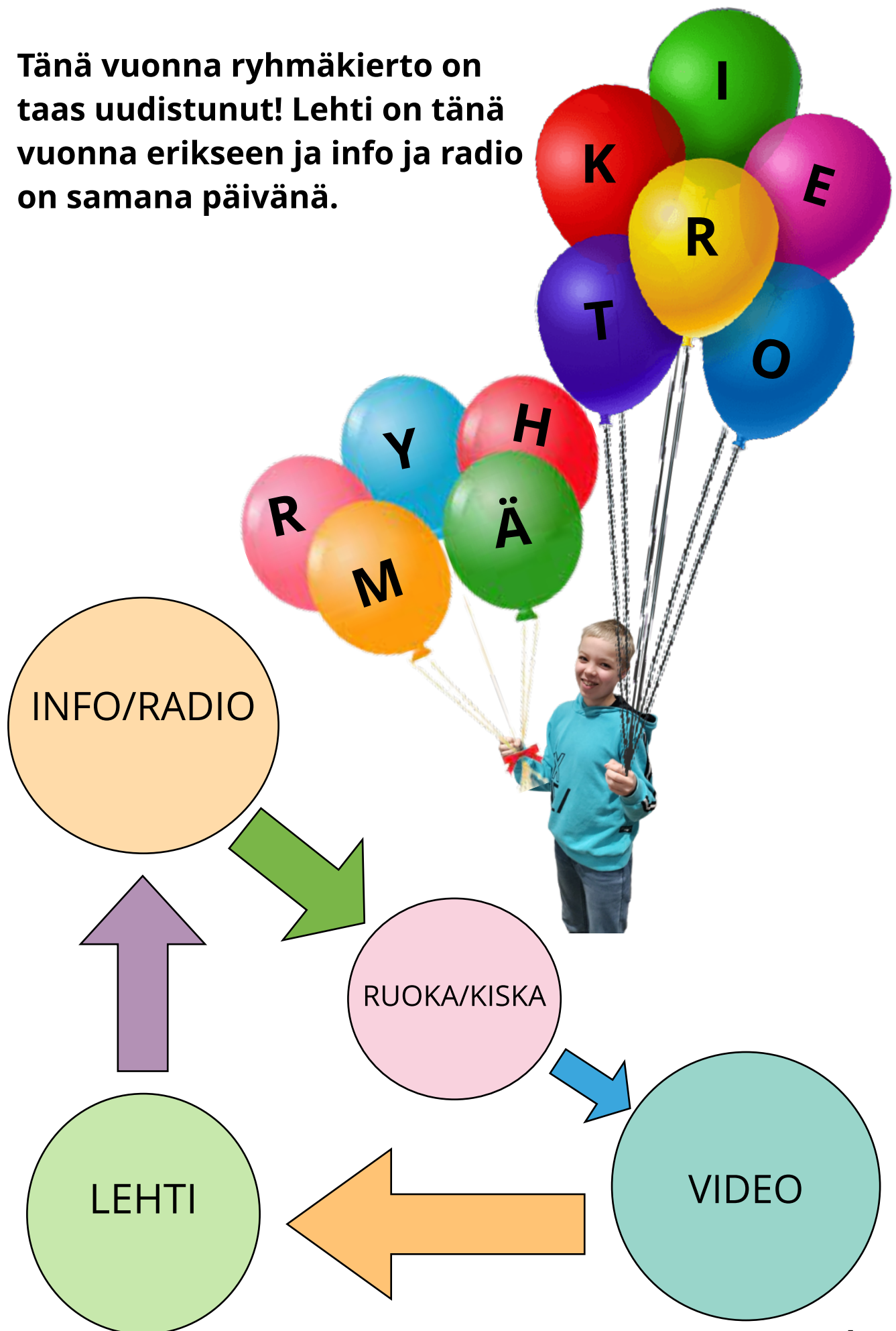
Leiri sopii hyvin kaikille, mutta alle 10-vuotiaiden toivotaan tulevan leirille aikuisen kanssa. Ilmoittaudu leirille etukäteen osoitteessa viekas.fi/ilmo.

Leiritunnelmaan on mahdollista päästä myös kotona katsomalla videoita, lukemalla lehtiä ja kuuntelemalla leiriradiota netin kautta live-lähetystenä.

Mukaan toivotaan paljon viekkaita! Mitään ei tarvitse osata etukäteen, kunhan on ripaus rohkeutta ja paljon iloista mieltä. Tervetuloa mukaan!



Tänä vuonna ryhmäkierto on taas uudistunut! Lehti on tänä vuonna erikseen ja info ja radio on samana päivänä.



Telttapaikan valitseminen

Jos suunnittelet telttailua, telttapaikan valitseminen on tärkeä osa onnistunutta retkeä. Tässä on muutamia vinkkejä, jotka auttavat sinua valitsemaan sopivan telttapaikan:

Etsi tasainen alue: Valitse telttapaikka, joka on tasainen ja mieluiten tasaisella nurmikolla tai metsämaalla. Vältä juurakkoisia alueita, kivikkoisia alueita tai alueita, joilla on kallioita tai korkeuseroja.

Etsi suojaisa paikka: Suojaisa paikka auttaa suojaamaan sinua tuulelta ja sateelta. Yritä valita paikka, joka on suojassa puiden, kivien tai muiden esteiden takana.

Vältä tulva-alueita: Älä pystytä telttaasi alueelle, joka voi tulvia rankkasateen aikana tai joka on lähellä järveä, jokea tai muuta vesistöä. Vältä myös syvennyksiä tai kuoppia, joissa vesi voi kertyä.

Pidä riittävä etäisyys: Pidä riittävä etäisyys muihin leiriläisiin ja telttailijoihin, jotta saat tarpeeksi yksityisyyttä ja tilaa. Pysy myös riittävän etäällä retkeilyreiteistä ja muista mahdollisista vaaroista.

Huomioi maaston ominaisuudet: Tarkista, että maasto on riittävän tukeva teltan pystyttämiseen ja makuualustan levittämiseen. Huomioi myös aurinko- ja varjoalueet sekä mahdolliset hyönteisongelmat.

Noudata paikallisia sääntöjä: Tarkista paikalliset säännöt ja määräykset ennen telttapaikan valintaa ja noudattaa niitä. Joissain paikoissa telttailu on sallittua vain tiettyillä alueilla, ja joissakin paikoissa on erityissääntöjä leirinuotioiden ja muiden asioiden suhteen.

Muista myös, että telttapaikan valinta vaikuttaa ympäristöön, joten pyri valitsemaan paikka, joka ei vahingoita luontoa tai häiritse muita retkeilijöitä.

Teltan paikan valitseminen kesäleirillä

Teltan paikan valitseminen kesäleirillä voi vaikuttaa merkittävästi mukavuuteen ja turvallisuuteen. Tässä muutamia vinkkejä, joita kannattaa ottaa huomioon teltan paikkaa valitessa:

Tasainen maasto: Valitse teltalle mahdollisimman tasainen paikka, jotta nukkuminen on mukavampaa eikä teltta kallistu yöllä.

Kuivuus: Vältä paikkoja, joissa on lätäköitä tai jotka ovat yleensä kosteita. Valitse kuiva paikka, jossa ei ole vaarana, että sadevesi kerääntyy teltan alle.

Tuulen suunta: Tarkista, mistä suunnasta tuuli yleensä tulee ja aseta teltta siten, että se suojaa mahdollisimman hyvin tuulelta.

Aurinko: Jos mahdollista, valitse paikka, jossa on varjoa. Suojaa teltta kuumalta auringolta, jotta sisällä nukkuminen on miellyttävämpää.

Etäisyys muihin telttoihin: Jätä riittävästi tilaa muiden telttöjen ja oleskelualueiden välille. Näin estät häiriöt ja mahdolliset turvallisuusriskejä.

Luonnon riskeistä: Älä pystytä telttaa puiden alle, sillä pudonneet oksat voivat vahingoittaa telttaa ja sen asukkaita. Vältä myös mahdollisia tulvapaikkoja, joita voivat aiheuttaa esimerkiksi joet, järvet tai muut vesistöt.

Muista myös noudattaa paikallisia sääntöjä ja ohjeita sekä tarkistaa, onko alueella erityisiä vaaroja tai riskejä, jotka vaikuttavat teltan paikan valintaan.

Varoitus! Achtung! Peligro!
PUPPUGENERAATTORI!
Tämän sivun ohjeet tuotti
tekoäly!

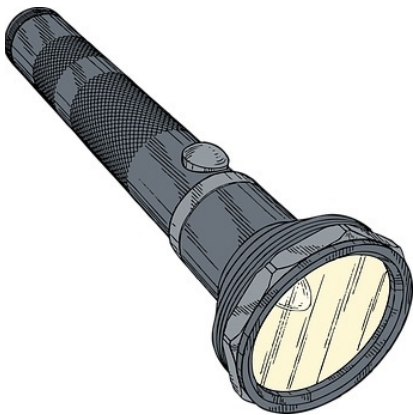
Älä tuhlaa aikaasi näiden
lukemiseen!

Mitä mukaan leirille?

Kesäkuun alussa voi sää olla millainen tahansa, joten on hyvä varautua niin helteisiin kuin sateisiin. Yöt ovat yleensä vielä kylmiä kesän alussa, joten lämmintä vaatetta tulee ottaa runsaasti mukaan.

Tässä joitain yleisiä asioita, mitä on hyvä ottaa mukaan:

- Paljon lämmintä vaatetta
- Teltta (jos on, viekkaalta on mahdollista lainata)
- Makuupussi ja -alusta
- Pyyhe ja uimapuku
- Ruokailuvälineet kangaspussissa
- Puhelin ja laturi (jos on)



Asioita, joita halutessaan voi esimerkiksi ottaa mukaan:

- Suosikkireseptisi
- Lautapelejä
- Kuulokkeet
- Korvatulpat
- Taskulamppu

Ja tietysti mikä tärkeintä, ihana oma itsesi (kaikki kaverit mukaan myös!) ja iloinen, avoin ja innostunut mieli!

Kolme kuvaa Afrikasta

Miltä luulet, että Afrikassa näyttää? Tässä kolme esimerkkiä.

Kenian Nairobissa on pilvenpiirtäjiä ja niiden katoilla uima-altaita ja kuntosaleja asukkaille. Nairobissa voi elää kuin missä tahansa maailman suurkaupungissa: on ravintoloita, kahviloita ja startup-yritysten toimistoja, mutta keskeltä kaupunkia löytyy myös luonnonpuisto norsuineen ja leijonineen. .



Ukerewen saarella Tansanian luoteisosassa, Victorianjärvellä, luonto on vihreää mutta tiet tomuisia. Moni kulkee moottoripyörätaksilla, koska se on halpa ja nopea tapa päästä paikasta toiseen.

Ukerewen saarella on myös metsä, jonka keskellä voisi erehtyä olevansa Suomessa. Samanlaisia havupuita kasvaa Tansanian muillakin viileillä alueilla.



Lukeminen kannattaa AINA

Näin sanoi mainoksessa Jörn Donner, joka elokuvien ja yhteiskunnallisen vaikuttamisen ohella oli myös tuottelias kirjailija. Hän ja monet muut kirjailijat korostavat, että jos haluaa kirjoittaa, pitää myös lukea. Lukeminen kehittää kirjoittamista.

Olen hyvin huolestuneena lukenut ja kuunnellut uutisia, että nykyään jotkut peruskoulun käyneet eivät osaa kunnolla lukea, kirjoittaa tai laskea. Kun melkein kaikki yhteydenpito yrityksiin, organisaatioihin ja jopa ystäviin tapahtuu verkon kautta ja kirjoittamalla, on joillakin edessä todella synkkä tulevaisuus, jos kirjoittaminen on puutteellista. Olen itse ammattikirjoittaja, mutta välillä tekee minullakin tiukkaa, kun pitää kaikki yhteydennotot hoitaa kirjoittamalla. **Miten hommaa hoitavat ne, joille kirjoittaminen on vaikeaa tai mahdotonta? Syrjäytyvätkö he? Kuka heitä auttaa? Löytävätkö he apua?**

Äänikirjat ovat hieno keksintö ja itsekin kuuntelen niitä. Mutta äänikirjat eivät kehitä kirjoittamista samalla tavalla kuin kirjat, joissa teksti on silmien edessä ja siitä näkee lauserakenteet, kappalejaot, yhdyssanat, otsikot ja väliotsikot. Kun lukee kirjaa, siihen keskittyy toisella tavalla kuin äänikirjaan, jota kuunnellessa voi tehdä jotain muuta.

Lukekaa ihmiset! Lukekaa ihan mitä tahansa: sarjakuvia, sanomalehtiä, kirjoja, ihan mitä tahansa. Mutta lukekaa!



Kevätuutti
syntyi pizzan
voimalla
maaliskuussa
Kalliossa.



Priscillan synnyttämiä mietteitä

Olin katsomassa Kaupungin teatterissa Priscilla musikaalia. Se oli vauhdikas, energinen, voimaannuttava. Musikaalissa sydneyläinen drag queen Tick houkuttelee ystävänsä Adamin ja Bernadetten mukaan esiintymismatkalle Australian takamaille. Adam on räiskyvä drag queen, Bernadette on jo jättänyt menestyksekkään drag-uransa taakseen, mutta suostuu lähtemään mukaan selvittääkseen miesystävänsä kuolemasta.

Diskohitit raikuvat ja toinen toistaan näyttävämmät asut vaihtuvat, kun Priscillaksi, aavikon kuningattareksi nimetty bilebussi kaahaa halki syrjäisen sisämaan glitteriä pöllyten ja kaikki valot loistaen.

Katsellessani ja kuunnellessani mietin omaa suhtautumistani drag-kulttuuriin. Myönnän ihmetelleeni miesten naiseksi pukeutumista. Mutta miksi olen ihmetellyt? Ovathan naisetkin jo kauan pukeutuneet housuihin, ratsastuspukuihin, pikkutakkeihin, solmioihin...

Ennakkoluulo drag-esityksiä kohtaan syntyykin usein tietämättömyydestä ja stereotypioista. Drag-kulttuuri on perinteisesti liitetty homoseksuaalisuuteen ja transsukupuolisuuteen, mikä voi aiheuttaa pelkoa ja epäluuloa niille, jotka eivät ymmärrä sitä tai kokevat sen uhkaavana. Minä en kyllä ole koskaan kokenut tätä. Se ei siis selitä suhtautumistani.

Lisäksi drag-kulttuuriin liitetään ulkopuolisten toimesta usein seksuaalisuus ja härskeily, mikä voi herättää vastustusta ja kritiikkiä konservatiivisemmissä ympäristöissä. Kuitenkin on tärkeää muistaa, että drag-esitykset ovat lopulta taidetta ja viihdettä, joka tarjoaa mahdollisuuden nauttia musiikista, tanssista ja teatterista. En ole aiemmin käynyt dragesityksissä, enkä siis ole joutunut asiaa kummemmin pohtimaankaan.

Esityksen aikana havahduin, että emmehän me ihmiset nyt eroa toisistamme sukupuolen mukaan, meissä kaikissa voi piillä tarve pukeutua hepeniin ja glamouriin. Miksi ei yhtä hyvin miehillä kuin naisilla? Jokaisella tulisi olla oikeus pukeutua haluamallaan tavalla.

Drag-esitykset ovat osa monipuolista drag-kulttuuria, joka juontaa juurensa jo antiikin Kreikkaan. Drag-esitykset nykymuodossaan alkavat kuitenkin yleisesti ottaen Yhdysvalloista 1800-luvulta, erityisesti vaudevillen ja burleskin ajoilta.

Drag-esityksissä yhdistyy usein musiikki, tanssi, pukeutuminen ja näytteleminen. Ne voivat olla hyvin satiirisia, humoristisia ja rohkeita, ja niitä on käytetty myös poliittisten ja yhteiskunnallisten aiheiden kommentointiin. Vaikka drag-kulttuuriin liittyy edelleen jonkin verran ennakkoluuloja, se on myös saavuttanut laajan suosion ja tunnustuksen viime vuosikymmeninä.

Kulttuuri herättää ajattelemaan ja pääsemään ennakkoluuloista, kiitos siitä!

Maija

Käytin tekoälyä apuna kirjoittamisessa



