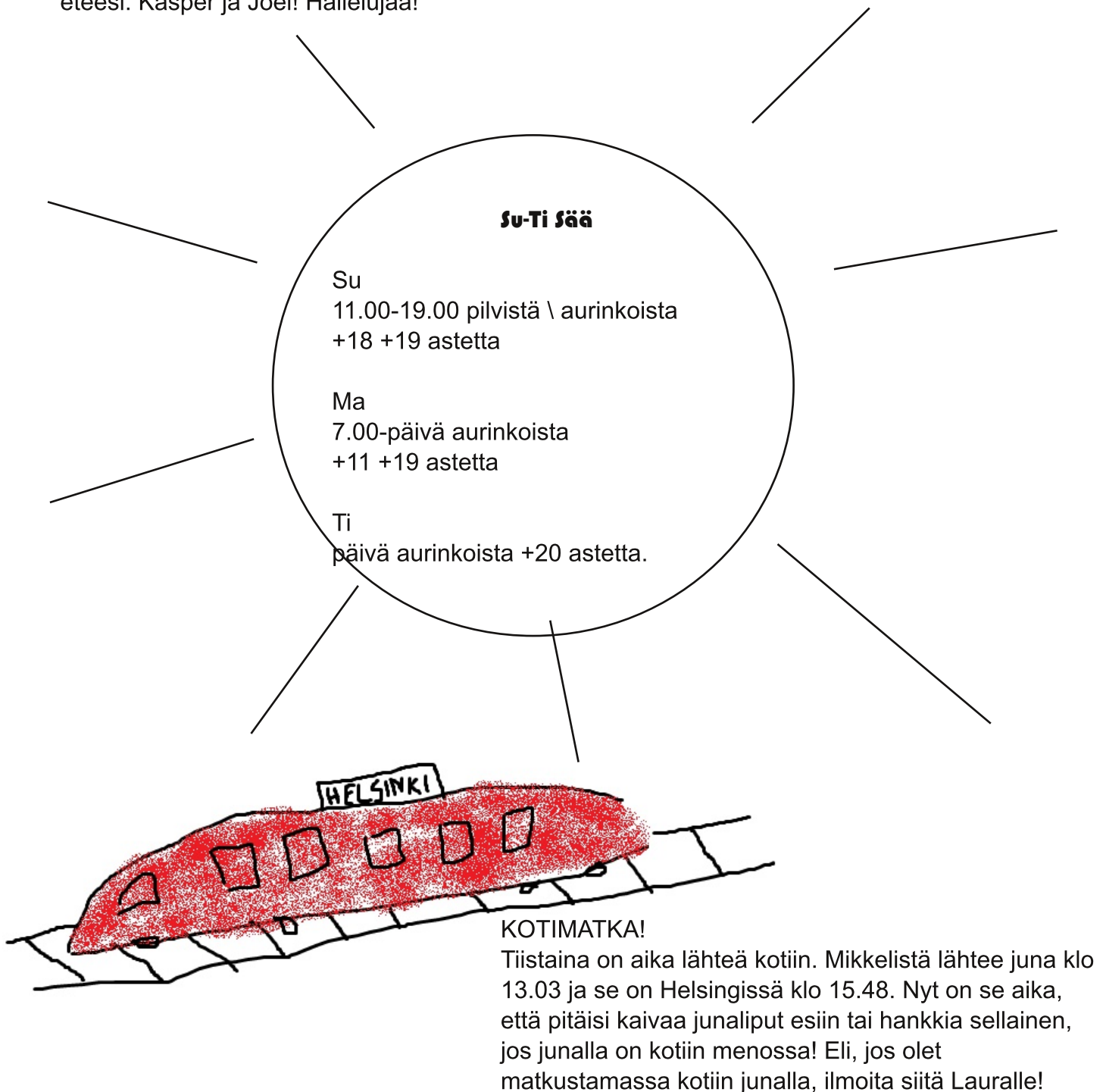


PÄÄKIRJOITUS

Pääkirjoitus...

Kun lehden tehtävät jaettiin, tiesin heti haluavani kirjoittaa pääkirjoituksen. Mitä kirjoittaisin, se olisi asia erikseen. No, ryhmät: otettu, teltassa nukkuminen: otettu, entä vanhat muistot: otettu, jopa sanan pääkirjoitus setviminen on otettu. Niinpä päätin tehdä jutun soveltaen. Teltassa nukkuminen alikuntoisena väsyneenä ja ärtyneenä kaverin kanssa. Ei näin. Kun molemmat ovat väsyneitä, riitaa tulee maailman pienimmistäkin asioista. Miten säästyä tältä? Helppoa kuin mikä! Menetä äänesi vaikka pariksi päiväksi, kaverisi ja sinä ehditte ihan hyvin levätä hetken ilman minkäänlaista sananvaihtoa. No nyt päästäänkin kinkkisempään osioon, olet saanut äänesi takaisin, mutta olet edelleen väsynyt, haluaisit vain nukkua, mutta kaverisi ei. Hän kun sai parin hiljaisen päivän aikana nukuttua suurimman osan univeloista. Olet liian väsynyt riidelläksesi ja erakoidut muiden seurasta. Pelastusenkelisi kuitenkin tupsahtavat eteesi. Kasper ja Joel! Hallelujaa!



TÄNÄÄN ON KAAOSPÄIVÄ TÄNÄÄN ON KAAOSPÄIVÄ



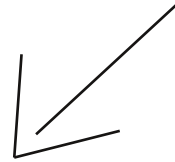
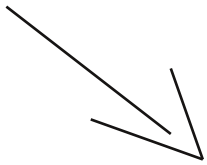
Kaaospäivä tulee!

*On olemassa päiviä normeja
mutta tämä päivöö ei ole sellanen*

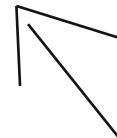
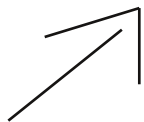
*on olemassa päiviä jolloin ei
ympyrää juosta, mutta tämä päivä
sellanen on.*

IIIK! Tänään on jo kaaospäivä joka enteää leirin loppumista joka on harmi. Kuten nimi sanoo, päivä on lähes täydellinen kaaos, koska ihmiset eivät välttämättä tiedä tarkalleen minne menevät, joka tarkoittaa ryhmien vaihtamista jatkuvasti.

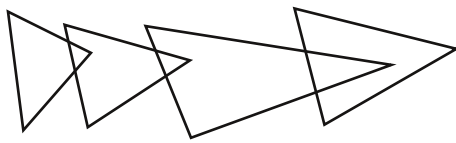
Jones



Kaaospäivänä saa mennä mihin ryhmään haluaa. Jos ei osaa päättää mikä ryhmä olisi kivoin, kannattaa kysyä, missä tarvitsisi eniten apua. Tänään voi mennä myös useampaan ryhmään - kokeile, ehditkö osallistua joka ryhmän toimintaan! Kaaoksesta ei pidä hämmentyä, vaan ottaa ilo irti leirin viimeisestä päivästä ja sen tarjoamasta vapaudesta. Nyt on vuoden viimeinen tilaisuus toteuttaa kaikki hulluimmat ideasi!



TÄNÄÄN ON KAAOSPÄIVÄ TÄNÄÄN ON KAAOSPÄIVÄ



HOROSKOOPIT

OINAS 21.3.-20.4

Tänään on sinun onnen päivä, mutta jos sinä käytät kännykkää se menee rikki.

HÄRKÄ 21.4-20.5.

Jos juot tänään essää niin saat vatsataudi ehkä.

KAKSOSET 21.5,-21.6.

tänään sinun pitää varoa kiukkuisia ihmisiä, ettet aiheuta riitaa

RAPU 22.6.-22.7.

on onnenpäiväsi koska et sairastu mihinkään. Paitsi jos olet sairas.

LEIJONA 23.7.-22.8.

Olet aika villi ihminen mene ulos seikkailemaan. ehkä löydät jotain.

NEITSYT 23.8.-22.9.

askartele jotain ja osallistu kilpailuihin.

VAAKA 23.9.-22.10.

Harrastatko joogaa, jos et rupea harrastamaa

SKORPPIONI 23.10.-22.11.

Olet tänään vahva ja iloinen nauti elämästäsi.

JOUSIMIES 23.11.-22.12.

Aurinkoinen mieli ja hyvä elämä. tänään pääset kaikista haasteista läpi, (älä luovuta)

KAURIS 22.12.-19.1.

TÄNÄÄN ONNISTUT KAIKISSA PELEISSÄ!

VESIMIES 20.1.-19.2.

Mene uimaan ja vietä hyvät lomat ja lanit.

KALAT 20.2.-20.3.

Oet kunnan vesipeto mene uimaan, mutta varo autoja.

Walter

Sankari katolla!

Istuin iltapalalla ja juttelin niitä näitä Maijan ja Pauliinan kanssa. Katsoin ikkunasta ulos – ja hämmästyin, kun näin vastapäätä olevalla katolla Joosen! Hän seisoskeli muina miehinä katon reunalla ja huudahdin, ”Mitä Joose tuolla tekee?” Maijalla ei ilme värähtänytkään. ”Siellä on jokin kenkä.” Nappasin nopeasti puhelimeni ja juoksin sille ikkunalle, josta oli sälekaihtimet nostettu korkeimmalle. Kohdistin kameran hieman alemmas, jotta saisin vastavaloon seisovan Joosen näkyviin myös kuvassa. ”Naps!” ”Naps!” Ehdin juuri ottaa muutaman kuvan, kun Joose jo kääntyi ja kapusi korkeammalle ja hävisi katon toiselle puolelle. Mietin, että tikkaat ovat varmaan siellä toisella puolella. Olin myös iloinen, että sellainen henkilö, jolla ei nähtävästi ole korkeanpaikankammoa, sai ongelman hoidettavakseen. Hienoa Joose!



UNI

Unessa on neljä vaihetta: kevyt uni, syvä uni, syvä ja rentouttava uni ja REM(rapid eye movement)-uni. Kaikki unen vaiheet toistuvat kunnolla nukutussa yössä noin 4-5 kertaa.

1:Kevyt uni

Reaktiot:

Lihakset rentoutuvat ja silmät kääntyvät hitaasti. Tietoisuus hämärtyy. Monet luulevat usein olevansa tässä vaiheessa yhä valveilla. Kestää muutamia minuutteja

2:Syvä uni

Reaktiot:

Tietoisuus supistuu täydelliseksi tajuttomuudeksi. Silmät rauhoittuvat. Lihakset ovat rentoutuneet jokseenkin kokonaan.

Kesto:

Yksittäiset Syvän unen vaiheet kestävät 10–25 minuuttia. Osuus unen kokonaismäärästä on 50 %.

3:Syvä ja rentouttava uni

Reaktiot:

Ihminen ei reagoi ympäristöön, ja häntä on vaikea saada hereille. Silmät ja lihakset ovat rauhallisia. Keskushermosto lepää. Unissakävelyä voi esiintyä. Lapsi saattaa kastella vuoteensa.

Kesto:

Syvää ja rentouttavaa unta on unen kokonaismäärästä 25 %.

4: REM(Rapid Eye Movements)-uni

Reaktiot:

Aivot toimivat yhtä vilkkaasti kuin valveilla. REM-nimitys viittaa silmien nopeisiin liikkeisiin (rapid eye movements). Mahdollisuudet liikuttaa kehoa ovat hyvin rajalliset. Aivot lajittelevat lähi päivinä aikana tapahtuneet



asiat eli ”poistavat” ”turhat” asiat jotta tärkeät asiat voisivat olla muistissa. Tämän takia vanhemmat ihmiset eivät muista aina uudenpiä asiota koska monilla vanhemmilla ihmisillä on uni vaikeuksia niin kaikki unen vaiheet eivät toistu tarpeeksi monta kertaa. Mutta esimerkiksi lapsuutensa nuoruutensa he muista kohtuullisen selvästi koska silloin heillä oli vakaa unirytm. Aivot lamauttavat lähes koko kehon koska REM-vaiheen aikana näkee niin todellisia unia että ihminen voisi helposti kuvitella lentävänsä. Ja jos näin tapahtuisi henkilö todella hyppäisi katolta olettaen lentävänsä.

Kesto:

REM-unta on unen kokonaismäärästä 20 %.

Visuaaliset unet:

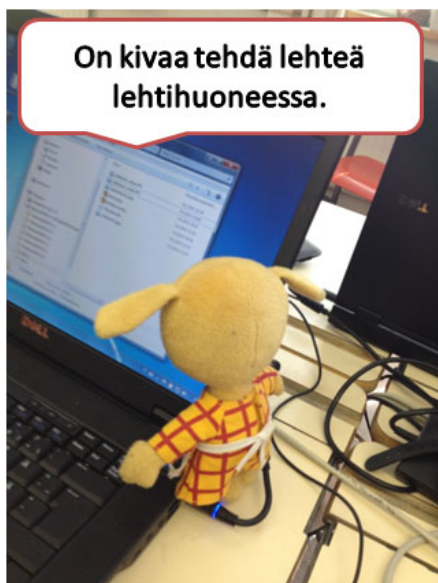
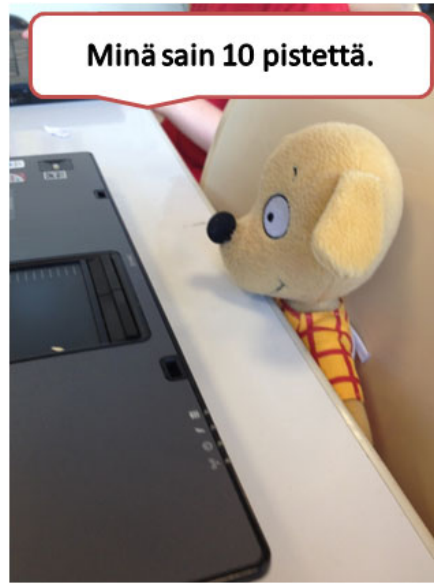
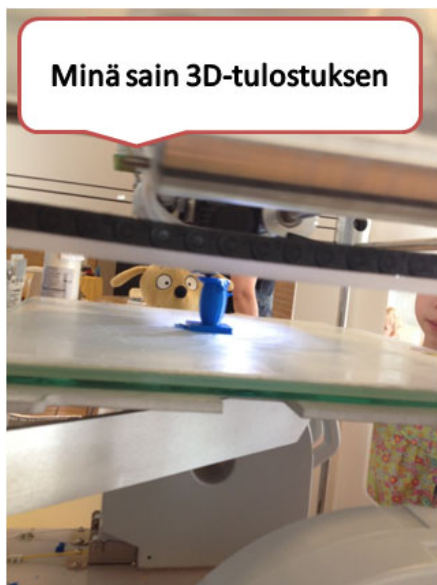
Unia tulee kun aivot ”muistelevat” lähipäivien tapahtumia ja ”asentavat” muistoja paikoilleen. Eli näet aina nukkuessasi unia. Mutta unet muistaa vasta kun herää kesken unen. Unissa kävely/ kastelu on ”tila” jolloin aivoissa oleva osa joka pitää nukkujan paikallaan on häiriö joka voi pohjautua traumaattiseen muistoon, koska aivot ovat taitavia oppimaan virheistä niin traumaattista muistoa on vaikea unohtaa, koska se on saattanut olla vaikka iso virhe tai muuten sisältä raastava muisto.

”Eli jos haluat muistaa monet asiat hyvin ja oppia paremmin niin muista kunnan unet!”

Jones

Martta seikkailee viestintäleirillä

Tekijät: Piha S ja Riia



Jatkis

Tekijät: Pihla S ja Riia

"Minä toivon puhuvan koiran", liris sanoi. Ja samassa iiriksen eteen ilmestyi pieni ruskea chihuahua, joka sanoi lirikselle: "Minun nimeni on Rasse-koira".

Sitten keiju sanoi: "Mennään minun palatsiini".

Yhdessä he kävelivät hienoon keijun palatsiin. Yhtäkkiä keiju muuttui pahaksi noidaksi joka vangitsi liriksen ja puhuvan koiran salaiseen vankilaan.

Samaan aikaan prinssi lähti tulemaan valepuvussa selliä kohti. Hän vapautti liriksen ja hänen puhuvan koiransa ja muutti pahan noidan taas keijuksi.

Sitten he pitivät suuret juhlat joissa oli ruokaa, kakkua, teetä, kahvia ja mehua. Kesken juhlien...



Keiju



Noita



Museossa on kivaa tutustua vanhoihin laitteisiin.



Onpastäällä kiskassa kivaa istuskella.



Välillä pitää päästä jumppaamaan jumppasaliin.

Peliarvostelut

Trigger Fist

Trigger Fist on sotapeli jossa on 4 peli modea. Team Deathmatch, Free-For-All, King of the Hill ja Sacred Coat. Team Deathmach modessa on 2 tiimiä ja molemmissä tiimeissä on 4 henkilöä. Free-For-All on mode jossa on 8 henkeä ja kaikki taistelevat toisiaan vastaan. King of the hill modessa vallataan alueita, se tiimi joka saa pidettyä aluetta itsellään 120 sekuntia voittaa, king of the hill on myös 4 vs 4. Sacred Coat on mode jossa on myös kaksi 4 hengen tiimiä ja voittaja on se tiimi joka on pitänyt vuotta selässä yhteensä 90 sekuntia. Trigger Fistissä voit pelata 3 eri tyyppillä. Jokaisella tyyppillä on eri aseet. Tyyppien nimet ovat Gunner, Rifleman ja Scout.

GLEE

Glee on yhdysvaltalainen televisiosarja, joka yhdistää värikkään draaman ja huvittoman komedian. Gleen esiintyjäkaartiin kuuluvat mm. Lea Michele, Matthew Morrison ja Dianna Argon. Gleetä on tuotettu jo vuodesta 2009 alkaen. Glee on musikaaliohjelma, jonka kesto vaihtelee 42 minuutista 45 minuuttiin.

Glee kertoo epäsuosituista nuorista jotka kaikki eivät asetu nykyiseen vanhankantaisiin kriteereihimme liittyen esim. painoon, seksuaaliseen suuntautumiseen, tyyliin tai luonteeseen. Nämä nuoret yrittävät löytää hyväksyntää high schoolinsa showkuorosta. Vaikka nuoretlöytävät itselleen turvallisen ympäristön kuorosta, sen sisäisiltä draamoilta ei voida vältyä. Fanit ovatkin ottaneet aiheesta kopin ja tehneet ns. glesukupuun.

Gleen laulut ovat suurimmaksi osaksi

BattleField 3

BattleField 3 on strategia/sotapeli jossa on maailmanlaajuinen "MultiplayerMode". Tätä peliä pelaavat vielä monet pelaajat vaikka uusin versio tästä on pelistä BattleField4. BattleField 3:ssa on useita Karttoja eli "Mappeja". Multiplayer-tilassa on erilaisia "Modeja" esim: Conquest, Capture-the-flag, Team DeathMatch ja GunMaster... Minun arvostelu tälle pelille on neljä ja puoli tähteä. Tässä pelissä on myös niin sanottu "Campaign" pelitila jossa on noin 10-20 tehtävää jotka itse olen läpäissyt kaikki. Nämä tehtävät eivät ole vaikeita, jos pelaat usein sotatelejä tai olet pelannut aiemmin toista BattleField-peliä.

covereita eri aikakausien kappaleista, mutta osa kilpailujen lauluista on omia kappaleita. Gleen Suomessa ilmestyneitä kausia estetään myös uusintoina TV5 sunnuntaisin klo 18-19. Kausia Suomessa on ilmestynyt neljä, ulkomailta viisi.

Terttu



Kuva googlesta.

Millainen on Suomen kielen tulevaisuus

Pohdin suomen kielen tulevaisuutta Jason Laveryn Tieteessä tapahtuu lehden artikkelin ” Suomen tulevaisuus tieteen kielenä” (www.tieteessatapahtuu.fi) perusteella.

Lavery kirjoittaa ” Yleisin selitys suomen heikkenemiselle tieteen kielenä on kansainvälistyminen. Suomessa on pitkät perinteet viitata ulkoisiin vaikutuksiin, kun halutaan selittää tai perustella vaikeita muutoksia tai epämukavia piirteitä Suomessa. Kansallisessa kerronnassa hoetaan usein, miten Suomen asema Ruotsin ja Venäjän välissä on suomalaisten heikon itsetunnon syy.” Artikkelin loppuosassa Lavery kuvaa mainiosti, kuinka Suomen kieli itse asiassa syntyi ja vahvistui, kun synnytettiin kansallistunnetta Ruotsin ja Venäjän väliin. ”Suomen kieli on itsenäisen kansakunnan ensimmäinen kieli juuri niiden ponnistusten takia, kun suomi ei ollut ensimmäinen kieli. On hyvinkin mahdollista, että Mikael Agricola, ”suomen kielen isä”, ei osannut suomea äidinkielenään.”

Lavson toteaa sarkastisesti, että suomen tiedemaailman hyväksymä määritelmä kansainvälisyydelle on: ”Kansainvälistä on kaikki, joka ei ole suomalaista ja suomenkielistä. Sillä pitää olla taloudellista merkitystä.” Minulle oli uusi tieto, että yliopistot saavat enemmän rahaa ulkomaalaisen opiskelijan suorittamasta tutkinnosta kuin suomalaisen. Lisäksi Lavson toteaa, että tiedemaailmassa suomen kieleen yhdistetään kansallisuus, taloudellinen kannattamattomuus ja työnteon tehottomuus. ”Kuka haluaa leimautua nurkkakuntaiseksi köyhäksi ja tehottomaksi” kysyy Lavson.

Lavson huomauttaa, että jos myötäillään suomen kielen heikentämistä tieteen kielenä luovumme keskeisestä tavoitteesta kielen vaalimisesta itseisarvona ja välineenä ihmiskunnan moninaisuuden ymmärtämiseen. Nuorten keskuudessa alkaa olla jo merkkejä asenteesta, että suomi on luovaan työhön kelpaamaton kieli. Suomi on saamassa juttileiman.

Lavson pohdiskelee, ovatko veronmaksajat halukkaita tukemaan tutkimusta, jonka sisällöstä ei lukea suomeksi. Tämä ongelma koskee erityisesti humanistisia ja yhteiskuntatieteitä, joissa raportti on samalla lopputulos. Lavsonin mielestä teknisissä tieteissä uudet tutkimustulokset ihmisten käyttöön uusia laitteina, välineitä jne.

Lavsonilla tekee seuraavan johtopäätöksen. ”Suomen kielen ylläpitäminen tieteen kielenä vaatii pitkäjänteisyyttä: tieteellisiä sukupolvia ylittäviä visioita ja sitoumuksia. Suomen kehitys tieteen kieleksi kesti vuosisatoja. Kielen uusi nousu vaatii sellaista pitkäjänteisyyttä, joka ei ole sopusoinnussa nykyisen kvartaalitutkimuksen arvomaailman kanssa. Se vaatii uutta ennakkoluulottomuutta ottaa mukaan suomenkielisen tutkimuksenteon piiriin myös ne, jotka osaavat tai haluavat osata suomea vieraana kielenä.” Oma näkemykseni ei ole ihan noin synkkä, mutta olen kyllä huolestunut suomen tulevaisuudesta. Viherän Maijan kanssa olemme mm. tulevaisuuden tutkimuksen seurassa puhuneet kuin ns. runebergit suomen kielen puolesta. Paras saavutuksemme lienee se, että Futuran lehti on toistaiseksi suomenkielinen. Suomen kieltä tieteen kielenä puolustaa erinomaisesti ”Tieteessä tapahtuu ”-lehti, josta olen lainannut Lavsonin artikkelia.

Ylentäväksi lopuksi sopii hyvin Lavsonin kuvaus mitä on kansainvälisyys asenteena. ”Kansainvälisyyttä ei ole vieras kieli tai vieras kansalaisuus. Sitä on asenne, joka ei pidä kansallisia rajoja esteenä paremman tutkimuksen ja opetuksen toteuttamiselle. Kansainvälisyyttä on ymmärrys, että kaikkien kansakuntien kulttuuriperinnöt kuuluvat ihmiskunnan kulttuuriperintöön ja näin ollen tuon kulttuuriperinnön tutkiminen kuuluu koko ihmiskunnalle.

Suosittelen lämpimästi kaikille Tieteessä tapahtuu lehden lukemista. Sen kaikki jutut ovat luettavissa netitse. Kiitos kuuluu tieteellisten seurojen valtuuskunnalle.

Juha N

Ursulan vastauksia

Tässä taas kysymyksiä ruusupussista:

Mikä sinun lempiruoka on?

-Joonatan

Minulla ei ole varsinaista lempiruokaa, tykkään hyvistä aineksista rakkaudella valmistetusta ruoasta. Eineksistä en ole kovin innoissani. Perunamuusi ja lihapullat maistuvat aina, samoin silakkapihvit.

Mikä on suuriarvoisin pinssi minkä voi saada?

-nimimerkki

Jos saa kasaan 2500 pistettä, saa Lotto-pinssin. Varastossa on myös muutama erikoispinssi, jotka jaetaan, jos joku ehtii kerätä enemmän kuin 2500 pistettä. Ihmettelen suuresti, jos joku pääsee näin kunnioitettaviin pistemääriin, sillä omassa ryhmässäkin pitäisi ehtiä tehdä töitä ja nukkuakin pitäisi.

Loppuuko avaruus ikinä?

-Mette

Panitpa pahan kysymyksen, sillä yksiselitteistä vastausta ei vielä ole ja lyhyesti on melkein mahdotonta vastata. Yritän kuitenkin. Avaruus on osa maailmankaikkeuden käsitettä aineen ja energian ohella. Maailmankaikkeudessa erotetaan vielä havaittava maailmankaikkeus ja koko maailmankaikkeus. Koko maailmankaikkeutta ei voi havaita, mutta sitä voi tutkia ja siitä voi luoda teoreettisia malleja. Tällä hetkellä vallitsee sellainen käsitys, että maailmankaikkeus laajenee koko ajan kohti viileämpää ja harvempaa olotilaa. Enpä uskalla tällaisessa tilanteessa mennä sanomaan mitään avaruuden loppumisesta.

Kiitos taas näistä kysymyksistä. Vielä ehtii kysyä!

JUORUJA...

...Kati ja Miro pitivät lettukisan. Kati söi 8 lettua kun taas Miro 7. Kati tietysti huono oloinen voittaja!

...miro ja kati tanssi aika hitaasti diskossa, Uu uu uuu

...miisalla on kivat vaatteet :P

...tuleekohan aadan mies huomenna tänne taas käymään :o

...kuka söi kaiken ruuan

...miro hengaillee ainon ja taikan kanssa

...aada kaipaa wappailioita :(

...huomenta

...miksi koko ajan soitetaan matias dissaa ?!

:C

...Joose pyysi puhelimessa jonkun jätskille ja uimaan...

...Joulu on siirretty, se on tänävuonna juhannuksena

...leirillä on nähty kissa, se hiippaili jossain metsässä

...mirko tanssi silmät kiinni fiilistellen diskossa

...koirat ovat tylsistyneitä

...lel

...kati sekosi diskossa

...diskon piti olla yllätys

...joel ja kasper on ihania (olikhohan toi juoru)...

...suklaasooda on hyvää

...rebekka otti kiireessä mayan vaatteet

...laura osaa melkein kaikki viekkaan radiosta kuuluvat biisit ulkoa

...miro lukitsee ihmisiä vessoihin

...Sunnuntaina aamupalalla oli riisipuuroa.

Joel sai mantelin

...saunassa kävijät näkivät kun joku hyppäsi vastarannan tornista mahtavan pellehypyn



Tuisku kuuli ihmejourun

Design, mikä ihmeen sana...

Keskustelin eräällä seminaaritaulla design-käsitteestä, kuinka se on levinnyt kaikkialle. Minä olen aina käsittänyt designin vain esineiden muotoiluksi. Vähitellen olen kuitenkin omaksunut jo käsitteen tarkoittavan myös esimerkiksi palvelujen muotoilua. Ja itseasiassa viestintäleirikin on design-tuote.

Olemmehan muotoilleet kokonaan uudelleen monia asioita: eri-ikäisten yhdessä oppimisen, tekniikan leikillisyyden ja tarpeellisuuden, nukkumisajat, yhteisen ruoanvalmistuksen, pinssit, lecut, liikuntahetket, Mutta kuinka moni on ajatellut, että kyseessä on design? Entä miten sana design pitäisi suomentaa? Miksi tarvitsemme uutta sanaa kertomaan, että teemme asiat toisin kuin aiemmin?

Ehkä olisi helpompi saada muut ymmärtämään, jos kerromme viestintäleiridesignista kertoessamme viestintäleirimallista? Vaikea sanoa. Olen sitä mieltä, että yhteiskunnassa pitäisi moni toimintatapa designaita uudelleen: koulutuksessa, hallinnossa, kunnanpalveluissa, yrityksissä, tekemisessä järjestötoiminnassa jne jne... Kyse ei ole suunnittelusta, eikä muotoilusta vaan jostain enemmästä: tavoitteellisesta toiminnasta muuttaa työtavat toisenlaisiksi. Oliskohan tämä toimintamallia koskevan design-käsitteen määrittely googlessa: No löysin vain tuotteiden ja tavaroiden designea. Puhukaamme siis toimintatapojen muutoksen tekemisestä!

Maija

Uutiset

Krokotiili soi miehen

Mies oli perheensä kanssa kansallispuistossa Australiassa. Yhtäkkiä krokotiili nappasi miehen veneestä, miestä ei voitu enää pelastaa. Krokotiili löydettiin ja kun se avattiin sieltä löytyi ihmisen osia. Tutkijat eivät tiedä miksi krokotiili käyttäytyi niin.

Leonorella ristiäisissä kaunis mekko

Prinsessa Leonoren ristiäisissä vallitsi vaaleanpunainen teema, joka näkyi niin vieraiden kuin Madeleinenkin asussa. Drottningholmin linnan kirkko oli koristeltu vaaleanpunaisin pionein ja ruusuin.

Vaaleanpunainen näyttikin olevan Leonoren ristiäisten pääväri, sillä myös monet vieraista olivat pukeutuneet vaaleanpunaisiin asuihin.

Prinsessa Madeleine oli valinnut ylleen teemaan sopivan mekon. Madeleineen roosa pitsimekko korosti kauniisti prinsessan ruskettunutta hipiää.

Espanjan tulevalle kuninkaalla ehkä suomalaisia sukujuuria

Espanjan tulevan kuninkaan Filipen sukujuurista löytyy Suomessa asuneita ja

vaikuttaneita henkilöitä.

Asturian prinssi Filipen, tulevan kuningas Filip VI:n, sukujuuret ovat eräs maailman tarkimmin tutkituista geneologisista kohteista, kertoo sukututkija Kim Sjöström.

Sjöströmin mukaan maailman sukututkijoissa on useita asiantuntijoita, jotka ovat käyttäneet ainakin osan ajastaan Filipen vanhempien sukujuurten tieteelliset kriteerit täyttävään selvittämiseen.

Prinssi Filipen sukujuurten varhaisiakin, keskiaikaisia kätköjä, on viime vuosikymmenet tutkittu ehkä perusteellisemmin kuin geneologiassa juuri mitään muuta.

- Prinssi Felipe on eräs niistä harvoista ihmisistä, joille on pystytty löytämään maailmassa lukumääräisesti eniten todistettuja esivanhempia. Eräät luotettavimmat geneologiset kokoelmat yksilöivät Felipeille reilusti yli 40000 historiallista esivanhempaa, Sjöström valottaa.

Felipellä on hyvin laajat kuninkaalliset sukujuuret, ja hän on kiinteästi erittäin lukuisien eurooppalaisten kuninkaallisten jälkeläinen.

Erä messut 2014

Olin eilen Riihimäen erämessuilla jotka järjestetään kerran kahdessa vuodessa. Siellä kannustetaan oppimaan, kokeilemaan ja tekemään uusia asioita luonnossa. Siellä saa esim. mahdollisuuden kokeilla rata-ampumista haulikolla (skeet/trap ammunta), kokeilla ”koira tekniikan” uusinta uutta, kokeilla eko eli laseraseita ja jousi ammuntaa ”raskaan sarjan vehkeillä”. Sieltä saa mahtavaa ruokaa ja opastusta. Erämessuilla on paljon opastus tilaisuuksia joissa voit oppia esim. fileroimaan kalaa, heittämään perhoa ja kokkaamaan todella hyvää ruokaa ammattilaisten opastuksella. Siellä on ase-,koira-,patikointi- ja kalastus tekniikan ja tuotteiden uutuuksia. Hinnat ovat aika korkeat mutta siedettävät. Jos haluat säästää niin mene messujen vikana päivänä koska silloin kauppiat haluavat päästä tavaroista eroon, jopa 70% prosentin alennuksia.

”Sanoisin että se on elämys jonka jokaisen täytyisi kokea. Erämessujen avulla oppii uutta ja luonnon tietämys kasvaa ja `luontoon palaaminen` helpottuu.

Jones

ANIMEEEEE

Lyhyesti:

Animea on vaikea selittää lyhyesti. Urbanin sanakirjan mukaan anime on tätä:

” Sanalla tarkoitetaan japanilaista animaatiota, joka eroaa mm. piirrostyyliltään länsimaisista animaatioista. Animea on eri alalajeja, jotka on suunnattu tietyille kohderyhmille. Suomen tv:ssä animea esitetään vähän, esim. Subilla näkyneet Dragonball Z ja Fullmetal Alchemist.”

MANGAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

Manga on japanilainen nimitys sarjakuvalle. Muualla maailmaa manga tarkoittaa sarjakuvaa tai sen piirrosasua jättitelevää pseudomangaa. Mangalla tarkoitetaan erityisesti japanilaista sarjakuvaa ja muista maista tulleita mangoja sanotaankin pseudomangoiksi. Mangan tunnusmerkkejä ovat esim. hahmojen suuret silmät. Mangan lukijat saattavat pukeutua sille omaisella tyylillä, tai esim. joksikin roolihahmoksi. Tämä onkin asia erikseen. Mangahahmoiksi pukeutuneet ihmiset kokoontuvatkin vuosittain erilaisiin kilpailuihin. Tätä kutsutaan Cosplayksi. Mangalla onkin paljon oheistuotteita joita Suomestakin löytyy. Manga ja anime ovat yhteydessä toisiinsa seuraavanlaisesti:

”Mangan pohjalta luotu anime saatetaan tehdä jo ennen sarjakuvan tarinan päätöstä. Mangan pohjalta luotu anime saatetaan tehdä jo ennen



sarjakuvan tarinan päätöstä. Juoni ja henkilöahmot eivät aina näin ole tarkoin yhdenmukaisia manga-versioon verrattuna. Esimerkiksi Fruits Basket - manga käsittää 23 osaa animen kattaessa kirjat 8. osaan saakka.”

LÄHTEET: WIKIPEDIA, URBAANI SANAKIRJA

Terttu



Hiusmuotia



Leirin on villinnyt uusi hiusmuoti: Lettejä kruununa, peppipitkätossuna jne! Kyllä meidän kelpaa!

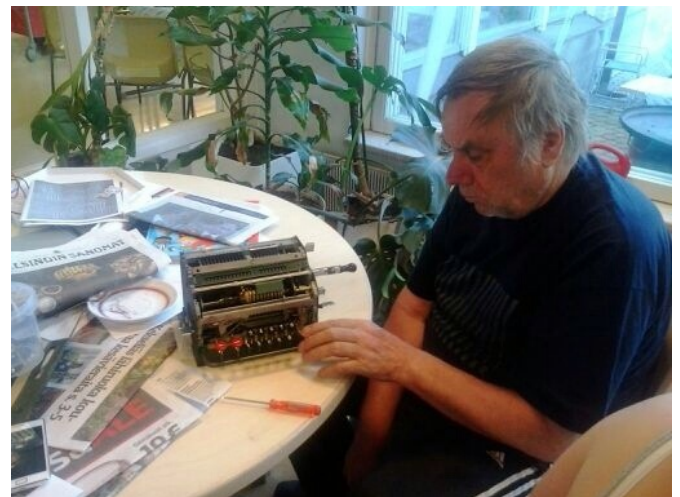


Tässä kuvassa on hiuksien lisäksi Aatoksen ensimmäinen pinssi naismuistiin!

Se toimii sittenkin

Leirin museossa oleva Facit- laskukone meni jutturaan. Mikään ei toiminut. Koneita korjattiin monen ihmisen voimin. Ja annas ollakaan, usean työtunnin, vuodatetun hikipisarien ja ennenkaikkea sinnikkyuden: Facit toimii jälleen! Vaikka se on vahvaa tekoa ja yli 50 vuotta vanha, pitää sitäkin kohdella hellyydellä ja rakkaudella!

Vika!!!!





TEPA



PIHLA



MAYA



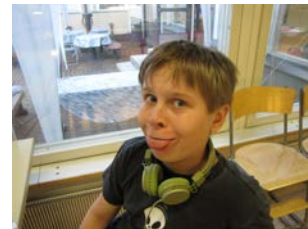
WALTER



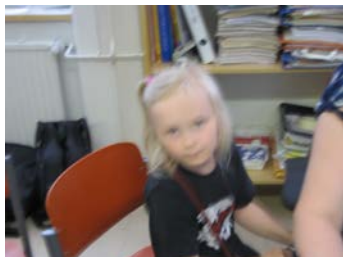
VENNI



RIIKKA



ONNI



RIIA



JONES

APINABOXI