



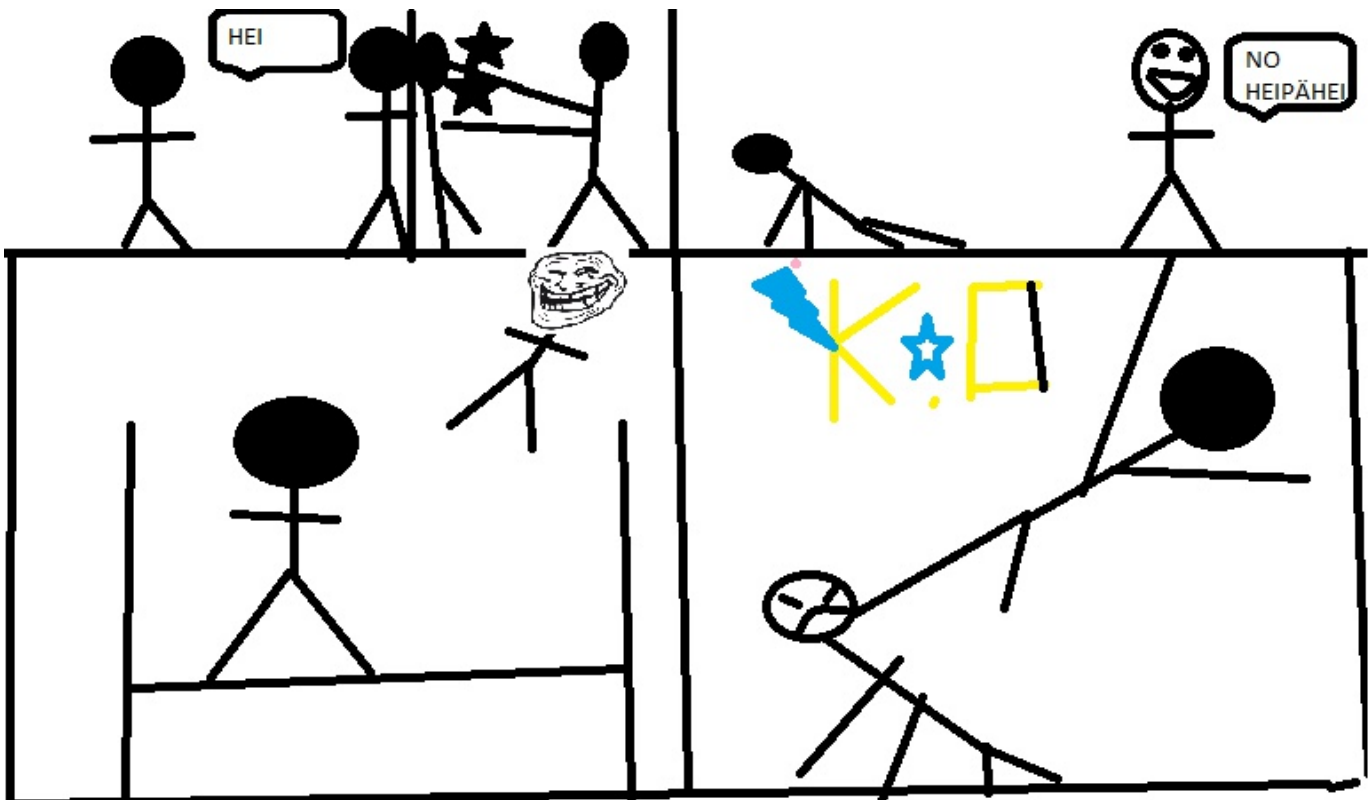
Tietotuutti 04.06.2014

Pääkkäri

Jälleen on saapunut kesä! Sen voi tunnistaa Suomessa monista asioista, niinkuin huonosta säästä ja koulujen loppumisesta. Varmin tapa kuitenkin tietää, että se on varmasti täällä, on tietysti, että viestintäleiri alkaa. Jälleen kesäkuun ensimmäisenä viikkona puuhataan yhdessä kaikenmoista mediaa, radiolähetystä videoita, lehteä ja muuta. Viestintäleirillä ollaan jo bongattu monenlaisia lintuja, tosin leirispecialisti ja -konkari Joose Helle, ei kuulemma ole tunnistanut vielä yhtäkään. Vaikka kehuukin olevansa asiantuntija vaikka missä. Kosmologiaa hän ei ole kuitenkaan vielä opiskellut, vaikka kertookin sen olevan mahdollisuuksien ääressä. Viestintäleirillä voi kuitenkin joskus taivaalle katsellessaan nähdä useitakin tähtiä, mutta varmempaa on yrittää löytää ns. vierailevialeiritähtiä, eli vanhoja leiriläisiä käymässä kylässä. Jo leirin ensimmäisenä päivänä olemme saaneet jopa kaksi vierailevialeiritähteä, mutta toimituksen aikavajeen vuoksi emme saa-



neet lupaa julkaista heidän nimiään. Tämän ja monet muut ongelmat kädessäpötelevänne lehden toimittajat ovat joutuneet kahlaamaan läpi, että saisitte nauttia jälleen hienoista lukelämyksistä. Tänäänkin on jälleen paljastunut lehtiryhmälle, että teknologia ei vain ole vielä valmis. Toisaalta myöskään ei ole valmiita Brasilian jalkapallokisoja varten rakenteilla olevat kisastadionit, vaikka urheilujuhlat ovatkin juuri alkamassa. Suomi ei ole jostain syystä taaskaan päässyt kilpailemaan mestaruudesta, mutta sehän ei meitä haittaa, koska nyt on kesä ja viestintäleiri!



Sarjis: Rasmus

SIRKUS

Olipa kerran sirkus, jonka nimi oli sirkus viekas. Eräänä päivänä, kun sirkuslaiset harjoittelivat, niin akrobaatti putosi nuoralta maahan ja hänen selkä luunsa katkesi. Sirkuslaiset lähtivät etsimään uutta akrobaattia tuuraamaan toista akrobaattia kaupungilta. Sirkuslaiset etsivät ensin S-marketista, mutta sieltä ei löytynyt ketään, sitten he menivät lelukauppaan. Sieltä löytyi, mutta illalla oli kadonnut eläimiä ja uusi sirkuslainen. Sirkuslaiset epäilivät että oli käynyt varas, mutta tirehtööri huomautti, että ehkä se olikin se uusi sirkuslainen. Sirkuslaiset hyväksyivät ajatuksen, niinpä he lähtivät etsimään uutta sirkuslaista poliisiasemalta, koska poliisit voisivat olla nähneet akrobaattin. Kun sirkuslaiset kertoivat, miltä varas näytti, poliisit kertoivat, että luultavasti kysessä oli vanha varas nimeltä Leo Viherä poliisit lähtivät etsimään Leo Viherää. Poliisit päättivät mennä etsimään Leo viherää ja eläimiä eläintarhasta, sitten sieltä löytyi varas ja eläimet. Alkuperäinen akrobaatti parantui myöhemmin samalla viikolla ja LEO joutui vankilaan.



JATKIS

Olipa kerran tyttö nimeltä Iiris, joka löysi perhosen, joka oli kaunis. Perhonen ei pelännyt Iiristä. perhonen meni Iiris tytön kämmenelle yhtäkkiä iso tuulenpuuska lennätti perhosen...

Jutta, Pihla ja Sofia

Ursula



Hienoa olla taas leirillä! On tätä vuosi odotettukin, toiset enemmän ja toiset vähemmän, mutta tuttujen näkeminen ja leiritunnelmaan pääseminen on aina kesän kohokohta.

Entiseen tapaan kysymyksiä Ursulalle voi jättää Infon ruusupussiin, ilmoitustaulussa. Arvostan kovasti, jos kysyt kysymyksesi omalla nimelläsi. Nimimerkkikin käy, mutta nimi olisi plussaa...

Ja sitten kesän ensimmäisiin kysymyksiin:

Miks me ollaan täällä?

”why”

Itse kullakin on erilaisia syitä: jotkut tulevat siksi, että vanhemmat lähettävät. Toiset tulevat siksi, että aikaisemmat kokemukset leiristä ovat olleet niin mahtavia, ja kolmannet tulevat siksi, etteivät osaa enää olla pois. Itse tulen mm. siksi, että opin täällä aina niin paljon uusia juttuja. Pääasia on kuitenkin, että meitä on taas mahtava porukka ja kesän kohokohdasta on tulossa mitä mainioin.

Miksei olla Otavassa?

”Tuttu ja turvallinen”

Meillä on ollut tapana vaihtaa leiripaikkaa muutaman vuoden välein. Tuttu ja turvallinen on tietysti aina kiva, asioita voi tehdä samalla tavalla kuin ennenkin, mutta paikan vaihto pakottaa luovaan ongelmanratkaisuun ja uusien juttujen keksimiseen ja löytämiseen. Paikan vaihto on tietyllä tavalla kehityksen vauhdittaja.

Miksi joskus sataa rakeita?

”Uteliias”

Kyse on fysiikan ja meteorologian ilmiöstä. Rakeita syntyy, kun alijäähtyneet pilvipisarat takertuvat kiinteään pintaan, tyypillisesti pölyhiukkaseen, suolakiteeseen tai jo muodostuneeseen pikku jääkiteeseen. Vesipisarat kertyvät ytimien ympärille huurteeksi. Rae voi matkustaa kuuropilven voimakkaissa nousu- ja

laskuliikkeissä useita kierroksia ylös ja alas, niin että sen pinta vuoroin sulaa, vuoroin jäätyy, vuoroin kerää uutta huurretta. Tällaisen rakeen poikkileikkauksessa näkyy kerroksia, kuin sipulissa. Rae voi ilmeisesti myös kasvaa isoksi ”kellumalla” sopivissa olosuhteissa tarpeeksi pitkään, ilman ylös-alas-ulos-kierroksia. Lopulta rae on niin painava, ettei nousuliike jaksa sitä nostaa, tai se joutuu sellaiseen osaan pilveä, jossa ei ole nousuliikettä. Rae lähtee putoamaan kohti maanpintaa, mutta saattaa sulaa matkan varrella.

Rakeiden tyypillinen halkaisija on muutamia millimetrejä, mutta ne saattavat olla senttimetrejäkin. Isot rakeet rikkovat autoja, katuvaloja ja kasvihuoneita. Suomessakin sataa ajoittain useiden senttimetrien kokoisia rakeita. Tämän selityksen löysin Wikipediasta, mistäpä uustakaan...

Minkä värinen on peili?

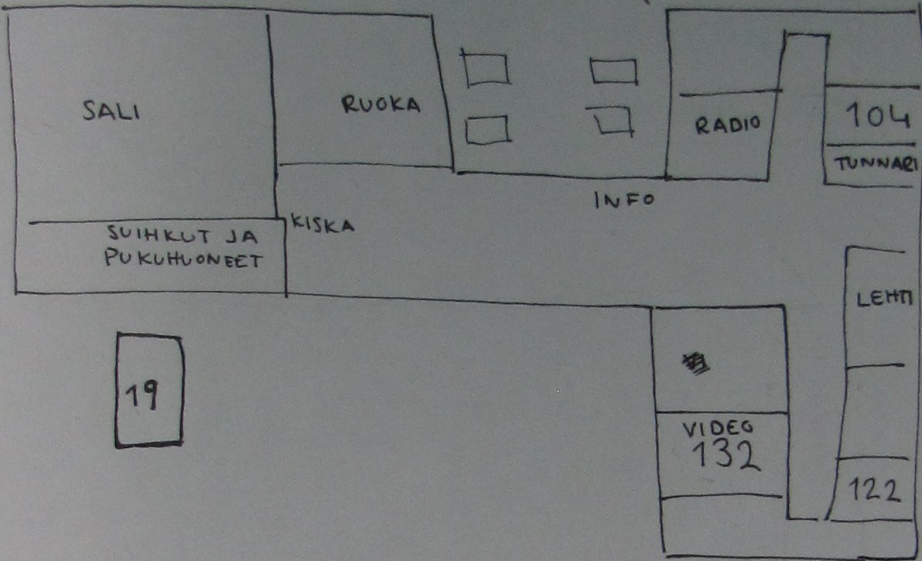
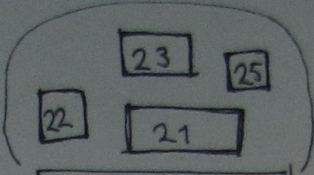
”Uteliäs”

Kiitos hyvästä kysymyksestä. Otin yhteyttä tuttavapiiriini kuuluvaan lasimestariin, joka selitti minulle koko peilimysterin. Peilihän on kirkasta asia, jonka toinen puoli on pinnoitettu heijastavalla aineella eli kun katsoo lasin läpi pinnoitteeseen, näkee oman kuvansa tai jonkun muun heijastuvan kuvan. Pinnoitteen väristä ja laadusta riippuu, minkä värinen peili on. Pinnoite voi olla kuparin, kullan, hopean, pronssin värinen tai jopa vihreä. Peili on siis sen värinen, kun haluat sen olevan.



Osuitpa filosofisen ongelman ytimeen. Muna vai kana tai kana vai muna on metaforiseen muotoon puettu kehämäinen syy ja seuraus -dilemma, joka muotoillaan usein kysymysmuotoon seuraavasti: "Kumpi tuli ensin, muna vai kana?" Munalla tarkoitetaan tässä yleensä juuri kananmuna, ja ongelma on, mistä syntyi ensimmäinen kana tai mistä tuli ensimmäinen kananmuna, kun molemmat ovat toistensa seurauksia. (Wikipedia) Tätä aihepiiriä on käsitelty paljon jo antiikin Kreikassa, jossa filosofit käsittelivät tämän kysymyksen kautta koko elämän ja universumin alkuperää. Aristoteles päätteli, että sekä muna että kana ovat olleet olemassa aina, mutta kysymykseen on monia muitakin lähestymistapoja. Ratkaisua on etsitty läpi vuosisatojen, mutta vieläkin yksiselitteistä ratkaisua ei ole olemassa.

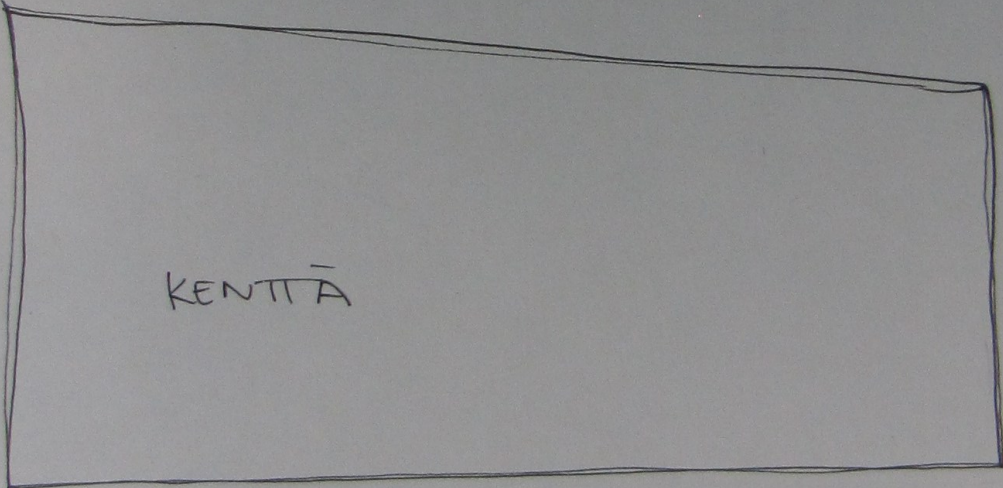
24



20

19

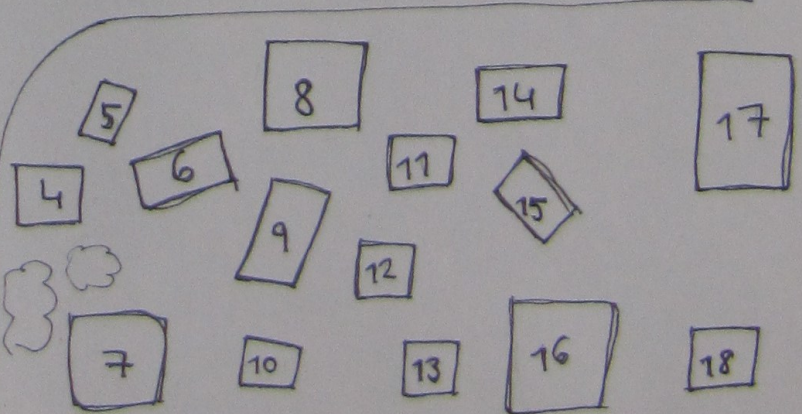
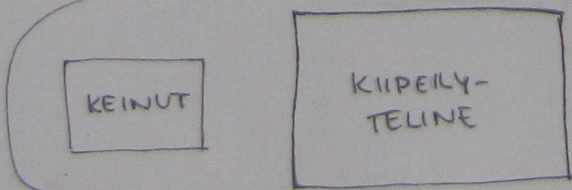
P



1

2

3



1. Varasto (ei lehteä)
2. Mette ja Milla
3. Jones ja Miro
4. Harri
5. Rasmus
6. Walter, Venni ja Onni
7. Rebekka, Karoliina ja Anna-Lii
8. Kati ja Riina
9. Taika ja Aino
10. Maya ja Terttu
11. Orvokki
12. Kaisa, Valtteri ja Joonatan
13. Samu, Bruno, Lauri ja Amos
14. Taavetti
15. Miika

16. Laura
17. Aada ja Miisa
18. Leo
19. Sara, Sofia ja Jutta
20. Sonja, Joel ja Kasper
21. Riikka, Riia ja Petrus
22. Mirko
23. Maija ja Pihla V.
24. Liisa, Johannes ja Jonatan
25. Joose
- 132 Aatos
- 122 Pihla S. ja Maria
- 104 Jinni, Ilmo ja Simo
- 120 Juha, Sirpa ja Soile



KESKIVIIKON SÄÄ

KELLO 11 +19C puoli pilvistä tuulee
3m/s

päivä +20 puoli pilvistä tuulee 3m/s

yö tuulee 2m/s +14



LEHTIVASTAAVA

Viestintäleiri kesä alkoi kaiketi 27 kerran. Ja minä olen täällä taas kerran. Monta vuotta olen ollut leirillä ns. vanhana rouvana. Tänä vuonna olen saanut hienon tittelin LEHTIVASTAAVA. Onneksi olin hieman harjoitellut Scribusta edellisellä viikolla. Siitä oli se hyöty, että tiedän suunnilleen mitä pitäisi tehdä, vaikka en itse osaa, mutta onpahan haastetta oppia ainakin perusasiat.

Alla muutamia kysymyksiä, joita lehden työketjussa pitää osata:

Miten tehdään taittopohja Tietotuulille?
Saako palstoja vai ei?
Miten kuvia siirretään?
Entä miten piirroksia siirretään lehteen?

Toimittajille on monia vakiojuttuja: sää, pääkirjoitus, horoskooppi, uutiset, hyväntahtoiset juorut, jotka voisivat olla

Kauna 2

suositeltu elokuva.
linkki. www.netflix.com

Karenin äiti kuulee että hänen tyttärensä on sairas ja hän huolestuu. Hän on kuitenkin myös itse sairas. Niinpä hän lähettää Karenin siskon Aubreyn hakemaan Karenin mielisairaalaista. Karenin polttamasta talosta kiertää Japanissa huhu että siellä asuu eläviä kuolleita. Vanessa ja Miyuki haluavat kiusata koulun uutta oppilasta Allisonia, joten he leikkivät tämän kaveria. He johtavat Allisonin Kayakon taloon ja menevät kaikki sinne. He sulkevat Allisonin kaappiin josta pääsee ylös ullakolle. Allison huutaa ja itkee kunnes



totta, Ursulan kysymykset ja vastaukset, ryhmiin kuuluvat, ryhmien kierto, työpisteiden puhelinnumerot.

Mistä saa lucuja ja minkä verran?
Mihin kirjoitukset tallennetaan, jotta kaikki tulevat mukaan taittoon?
Miten sribuksesta tehdään PDF?
Miten suuri on lehden painos?
Missä on kopio kone?
Miten sivut asetetaan monistuksessa.
Missä on iso nitoja. Onko niittejä?
Apinalaatikko.

että kyllä riittää minulle opittavaa koko leirin ajaksi. Toivottavasti muistan se meni vielä ensi viikolla.

Juha



Vanessa ja Miyuki ovat saaneet pelottelusta tarpeekseen. He avaavat kaapin ovea kamerakännykät valmiina kuvan ottoon, mutta ovi ei aukeakaan. Allison on aivan paniikissa nähdessään Kayakon tulevan ullakolta. Allison riuhtoo oven auki ja juoksee pois. pidän elokuvasta sen takia koska se on jännittävä ja kiva
Rasmus

Kuuleeko Viestintäleiri?



Ensimmäinen päivä leirillä ja kaikki tuntuu toimivan kuin rasvattu. Kioskissa on myynnissä mokkapaloja, mustikkapiirakkaa, keksejä ja kaikenlaisia karkkeja. Myyjätkin olivat oikein innokkaita!



Leirillä on historiallisia viestintävälineitä näyttelyssä ja Maija esitteli kummiä laitteita Joelille ja Kasperille. Laitteita on pitkä rivi, fakseja, kameroita, radiopuhelimia, tekstihaku (vai piippi?) vai kaukohaku??, laskutikkuja, helmitaulu, laskukoneita. Lopputulema on että nyt ne kaikki mahtuu tavalliseen matkapuhelimeen!



Tyyppit ehtivät toteuttaa yhtä leirin perustoimintoa eli pelaamaan korttia!



Radiossa oli heti ensimmäisenä päivänä vaikka minkälaista ohjelmaa: tietokilpailuja, vitsejä, haastatteluja, lehtikatsaus ja Liisan muistelot Koskenkorvan tehtaan perustamisesta.



Haastatteluja

Simo

1. Sininen
2. Jänis
3. Sisäfile
4. Nukkuminen

Milla

1. Pinkki
2. Kissa
3. Hamppari
4. Jalkapallo

Mette

1. Vihreä
2. Koira
3. Ranskalaiset
4. Jalkapallo

Miisa

1. Pinkki
2. Koira
3. Pizza
4. Tanssi

Ilmo

1. Punainen
2. Kissa
3. Makaroni
4. Uinti

1. Mikä on lempivärisi?
2. Mikä on lempieläimesi?
3. Mikä on lempiruokasi?
4. Mikä on harrastuksesi?

Maija

1. Sininen
2. Koira
3. Lammasmoussakka
4. Öljyvärimaalaus

Rebekka

1. Pinkki
2. Koira
3. Salaatti
4. Akrobatia

Laura

1. Sininen
2. Kissa
3. Letut
4. Kävely

Aada

1. Pinkki
2. Koira
3. Mozarella salaatti
4. Laulaminen

Sofia

1. Vihreä
2. Koira
3. Spagetti
4. Musiikki

Samu

1. Bläkki
2. Käärme
3. Kepap
4. Opettajalle kettuilu

Jutta

1. Vihreä
2. Poni ja koira
3. Spagetti
4. Laulaminen



VS.



130
Rasmus

Rs. Ottelu oli aika tasaväkinen. Lopussa aloin tekemään koreja.

80
Miika

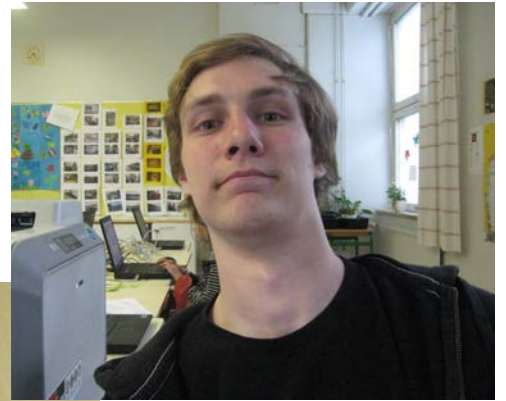
Ma. Ottelu oli minustakin tasainen. Alussa oli enemmän kuntoa.



Apinalaatikko



Juha



Leo



Jutta



Sonja



Sofia



Pihla



Joel



Rasmus



Miika



Kasper