

tiskorutti

Maanantaina 13.6.2005



World Of Warcraft Arvostelussa!

el Hip-Hop Specialos

Esittelyssä Capoeira

el Kopf-schmerz-schriftung

Viestintäleirin loppu lähestyy pelottavaa vauhtia: tänään on kaaospäivä. Kaaospäivä on mielenkiintoinen konsepti, joka juontaa juurensa samoihin aikoihin oman leiridebyyttini kanssa, eli vuoteen 1997 tai -98. Kaaospäivänä jokainen saa valita, mihin ryhmään menee. Kaaospäivä toimii hyvin, ja antaa leiriläisille mahdollisuuden toteuttaa itseään vapaasti.

Kasvatuksellisestikin kaaospäivä toimii hyvänä vastapainona Viestintäleirin muille päville: ensin kokeillaan kaikkea, ja sitten pääsee tekemään sitä, mistä piti eniten - mikä sen parempaa oppimisen kannalta! Itselleni tämä leiri saattaa olla viimeinen, vaikka niin aavistelin jo viime vuonnakin.

Kaaospäivä onkin jo old-skool -juttuja, mutta tänä vuonna leirillä on paljon uuttakin. Itseäni koskettivat eniten muun muassa muutokset inforyhmän käytännöissä, infon sydämeksi muodostunut sydän-taulu, jolla ilmaistaan, mitä kukakin on päivän aikana tehnyt. Lisäksi olen ihastunut radion ja videon uusiin laitteisiin, joilla on entistä helpompi ja mukavampi tehdä laadukasta ohjel-

maa. Saunavuorot toimivat, ja kiitän järjestäjiä siitä, että on mahdollisuus päästä saunaan ja uimaan päivittäin. Uimamahdollisuutta ei ole koskaan ennen ollut saunan yhteydessä - ainakaan Suinulassa, Luumäellä eikä Mellillä (no, viimeksi mainitussa ei ollut edes saunaa). Pikkupojatkin tulevat mielellään uimaan, ja siten yleinen hygienian taso pysyy korkeana. Näitä, ja muita muutoksia olen muistanut allaolevassa kuvakollaasissa, jonka kaikki kuvat olen itse ottanut.

Lehden hip-hop -teema ilmenee lähinnä siten, että päätoimittaja tykkää hip-hop -musiikista. Ai niin, ja sitten kannessa Bruno pitelee housujaan kuten Topi ikään. Joten siinä on sitten jo teemat paketissa. Kiitokset Brunolle mainiosta & söpöstä kuvasta!

Päätoimittaja

Timo Herttua

Sisällysluettelo

Specialities

Vertailu: Heinolan kahvilat.....	4
Tutkimus: Päiväunista.....	6
Gallup: Mikä on kaunista.....	7
Haastattelu: Makkara-Haastattelu.....	8
Tutkimus: á la Giuseppe.....	9
Reportaasi: Neurobiologiaa leirillä.....	9
Tarina: Cobryn.....	10
Arvostelu: WoW.....	11
Esittelyssä Capoeira.....	12
Reportaasi: Kalajuttu.....	15

Palstat

Pääkirjoitus	2
Uutiset ja sää.....	3
Jatkis.....	7
Kaaospäiväselostus.....	10
Ursula vastaa.....	13
Horoskoopit.....	14
Apinalaatikko.....	16



Uutisia

Heinola

Alkoa torstaina uhkaava lakko on saanut alkunsa työnantajien, työntekijöiden sekä toimihenkilöiden välisestä erimielisyyksistä. Eri mielisyydet koskevat millaisessa työehtosopimuksessa työehtosopimukset jatkossa sovitaan. Neuvottelut jatkuvat keskiviikkona.

Suomi

Tänään aamupäivällä Tammisaarella koolla ollut RKP valitsi europarlamentaarikko Henrik Laxin puolueen presidenttiehdokkaaksi. Hän voitti äänestyksen 161 pisteellä. Vastaehdokas Eva Biaudet sai 101 ääntä. Lax oli ennakkosuosikki, joten suuria yllätyksiä äänestyksessä ei tapahtunut.

Hätäkeskukset tehostavat toimintaansa matkapuhelinpaikannuksella. Nyt puhelun paikantaminen nopeutuu huomattavasti, kun tähän saakka se on ollut työlästä. Parhaimmillaan paikannus saattaa pelastaa ihmishengen, jos tarkkaa soittajan olinpaikkaa ei tiedetä.

Ulkomaat

Floridassa tuhannet ihmiset ovat vailla sähköä kun trooppinen hirmumyrsky Arlene riehui rannikolla. Karibianmerellä alkunsa saanut myrsky saapui Floridan rannikolle toissapäivänä ja sen on odotettu liikkuvan pohjoiseen päin. Monet ihmiset ovat lähteneen myrskyn tieltä sisämaahan. Ihmisiä on myös varoitettu suurista, voimakkaista aalloista.

Libanonissa on käyty parlamenttivaalien tärkeä kolmas kierros. Vaalit ovat ensimmäiset 33 vuoteen, jolloin maassa ei ole Syyrian joukkoja. Pääosin vaaliurnille kerääntyivät Keski- ja Länsi-Libanonin syyrialaisvastaiset äänestäjät.

Urheilu

Nyrkkeilysuuruus Mike Tysonin ura lienee nyt lopullisesti ohi miehen kärsittyä tappio Kevin McBridelle lauantaina raskaan sarjan ottelussa Washingtonissa. Tappio oli kolmas viimeisestä neljästä ottelusta. Melko tuntematonta ennakkosuosikkia McBrideä vastaan lähtenyt Tyson jätti otelun kesken kuudennen erän jälkeen.

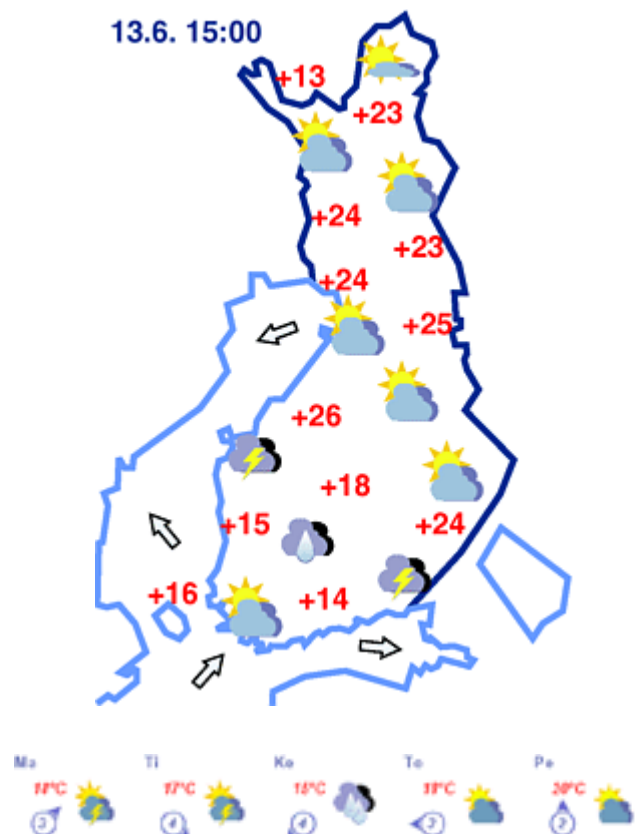
McLarenin Kimi Räikkönen voitti eilen F1-formulan Kanadan GP-kisat. Räikkönen starttasi seitsemäntenä ja kiri voittoon. MM-sarjan kärkimies Fernando Alonso joutui keskeyttämään osuttuaan radan reuna aitaan.

Sää

Maanantain sää Heinolassa on sateinen. Lämpötila vaihtelee 12 ja 15 asteen välillä.



Henrik Laxin lukee Tietotuuttia



Kuumaa kahvia, pahaa pullaa ja pinttynyttä likaa?

Aura ja Marjukka iskevät jälleen. Tällä kertaa Heinolassa ja tällä kertaa suoraan keskustan kuumimpiin menomestoisiin ja kahviloihin. Kritiikki on kovaa ja silmät tarkkoja. Kehut ovat sitäkin mehukkaampia ja täyteläisempiä. Tervetuloa Heinola -cityn kahvilakierrokselle kanssamme! Tästä se alkaa.



Kahvila Palmu

On lämmin keskiviikkoiltapäivä ja aloitamme suuren kahvilatutkimuksemme ensimmäisestä uhristamme, Kahvila Palmusta.

Astumme sisään tunkkaiseen, tupakansavuiseen ja hieman hämäärään kuppilaan. Ensimmäiseksi katselemme ympärillemme, ja keskeltä huonetta löytyykin suuri palmu, joka selittää kahvilan nimen. Palmu on kärsinyt ja hieman nuutunut tekopalmu. Tekokasveja! Epäilykset kasvavat kahvilaa kohtaan.

Siirrymme tiskille ja tilaamme kahvit. Meitä palvelee ystävällinen naishenkilö, joka eleistä päätellen pyörittää kahvilaa melko itsenäisesti ja vakituisesti. Kahvilan valikoima ei ole kovin kummoinen, mutta emme me mitään erikoista odotakaan.

Maksamme ostoksemme ja siirrymme kahvilan takaosaan sohvalle, joka sijaitsee pimeässä nurkassa. Pöydissä kasvaa lisää tekokukkia. Tämä on selvästi tupakoimaton pöytä, mutta ilmanlaadussa se ei näy. Viereisissä pöydissä näköjään saa polttaa, joten mikä järki jättää yksi pöytä kaikkien keskeltä savuttomaksi.

Sisustus on muuten ruskeaa ja beigeä, mutta sohva on piristävän punainen, upottavan pehmeä. Ruskeat tiiliseinät ympäröivät isoa salia, mikä verrattuna asiakkaiden määrään näyttää kummallisen suurelta. Onkohan täällä illalla alkoholitarjoilua?

Seuraavaksi tarkastamme tietysti wc-tilat. Muilta kun asiakailta maksullinen, 0,50€ maksava vessakäynti ei osoittautu suureksikaan erikoisuudeksi. Seinät ovat likaiset ja teippitahrat koristavat kaakeleita, kuin myös seinissä olevat tavanomaiset sotkut ja piirrookset. Wc pönttö lieventää tuskaamme, se on uusi, hieno ja kiiltävä. Uusi saippua tuoksuu taivaalliselta tämän lian keskellä!

Astumme kahvilasta ulos ja tarkastelemme vielä kahvilaa ulkopuolelta. Puinen pyylevä nainen hymyilee ja osoittaa kahvilaa mahassaan kyltti "Wiener ja kahvi 2,30€". Tämä saattaa vetää

puoleensa hieman meitä vanhempia ihmisiä, niin kuin sisustuksen ja tunnelman puolesta huomasi itsekkin, kun istuimme sisällä.



Kahvila Tyyrpuuri

Kävelemme rantaa pitkin, aurinko paistaa suloisesti kihelmöiden. Muistikuva rannassa sijaitsevasta kahvilasta vahvistuu, kun huomaamme kaksi valkoista taloa satamassa. Toinen osoittautuu baariksi, vaimea musiikki soi terassilla. Suunnistamme kaukaisempaan ja kävelemme sataman puoleisesta ovesta sisään kahvilaan ja terassille. Kiipeämme portaiden sijasta invalidiliiskaa pitkin sisälle.

Kahvilan myyjää ei näy, joten siirrymme tarkastelemaan valikoimaa. Jäätelöitä, juomia, leivoksia ja suolaisia. Valikoima on runsas ja monipuolinen. Myös aukioloajat ovat pitkät kesällä, klo 9-21 joka päivä.

Tarkkoihin silmiimme osuu heti kameravalvonnasta ilmoittava kyltti, ja kattopaaluilla makaavat kertakäyttöastiat, jotka ovat säilytyksessä, muka piilossa. Emme ehdi kritisoida enempää, sillä myyjä palaa takahuoneesta ja hymyilee iloisesti. Tilaamme toiset kahvit ja jäätelöt, ja siirrymme terassille aurinkoon. Pieni viileä tuuli kutittelee.

Istuskelemme klo 16 auringossa aivan veden äärellä rannassa. Terassi avautuu järvelle ja ihastelemme ohi lipuvia veneitä. Sini-vaalkoinen sisustus sopii maisemaan.

Kahvilan ulkorakennuksen seinässä on kyltti, jossa kerrotaan laivamatkoista Päijänteelle. Myöhemmin näemmekin suuren valkean laivan, joka ankkuroi itsensä hetkeksi Jyväskylä-Lahti-Heinola-risteilyn päätteeksi ennen takaisinpaluuta.

Kello 16-17 välillä terassi täyttyy tasaisena tahtiin eri-ikäisistä ihmisistä, kuitenkin huomattavasti nuoremmista, kuin mitä Kahvila Palmu vetäisi puoleensa erityisesti moottoripyöräilijöistä, lapsiperheistä ja kaveriporukoista. Suurimmassa suosiossa lämpimän kesäpäivän vuoksi ovat tietysti jäätelöt ja kylmät juotavat. Terassi täyttyy iloisesta naurusta ja keskustelusta. Aurinon lämmössä juttu kulkee ihmeen hyvin, ja mekin jäämme vain istumaan paikoillemme, vaikka kahvilakierrosta pitäisi vielä jatkaa.

Kahvilan huomattavat miinuspuolet ovat roskisten puute

”Hurmaava vanhempi miestarjoilija tarjoaa juomamme pienellä alennuksella aurinkoisen kesäpäivän kunniaksi. Tämä on sitä hyvää asiakaspalvelua.”

sekä WC-tilojen totaalinen puuttuminen tai taitava piilottaminen. Emme edes lähde kysymään sellaista, sillä yksinkertaisesti tarkka ihmissilmämme ei sitä ole aikaisemmin huomannut.

Kaunis kahvila, kesäpäivänä täydellinen paikka viettää aikaa. (Kahvilassa olisi myös mukavaa olla kesätöissä!) Talvisin kahvilassa ei kuitenkaan aikaa voisi viettää, eikä sadepäivänäkään paikka näyttäisi kutsuvalta. Mutta onneksi meille sattui näin täydellinen kesäpäivä!



Konditoria-kahvila Eevan Herkut

Vastaleivottujen leivonnaisten tuoksu tulvahtaa neniimme, kun astumme sisään tähän pieneen ja pastellinväriseen tilaan. Tunnelma on jollakin tapaa ”paljas”, mikä tekee ahdistavan olon istuessa keskellä huonetta, vanhojen rouvashenkilöiden kanssa. Tiski ja kahvilaosuus ovat tylsäköjä, yksinkertaisia ja vailla erityistä persoonallisuutta. Ehkäpä sisustuksessa on juuri haettu sitä, mutta se ei ole välttämättä se mikä vetää asiakkaita puoleensa. Tästä huolimatta tarjottavat ovat herkullisen näköisiä ja tuoreita. Lusikkaleivistä suuriin täytekakkupaloihin sekä kuivakakkuihin, joita voi ostaa erikseen mukaan kotiin vietäväksi. Tilaamme pullakahvit. Tämän paikan kahvi on parasta ja halvinta kaikista. Kassa näyttää vaatimattomalta, vaikkakin tiski on täynnä vaikka mitä.

Sisustuksessa on käytetty hempeitä pastellisävyjä, vaaleata puuta, ruusukuvioita sekä teko- ja kuivakukkia. Ne tuovat vanhahtavan tunnelman kahvilaan. Vanhan asiakaskunnan suosiossa ovat kahvin lisäksi mansikkakakut ja vaniljapullat.

Wc osoittautuu pieneksi, kuluneeksi persikanväriseksi huoneeksi. Ainut paikka, mistä löytyy potta. Kahvila on muutenkin lapsiystävällinen, sillä nurkassa on syöttötuoli ja lelukeja.

Pullat ja kakut leivotaan viereisessä tilassa, johon on ovi auki. Kävelemme ulos ja ohitamme vielä kahvilan seinän ikkunoineen, jossa on beigelle taustalle kirjoitettu kahvilan nimi. Näyttää ankealta, mutta sisällä tunnelma on leppoisaampi.

Kahvila-konditoria Cappuccino

Astelemme sisään kahvilaan ja meidät otetaan heti lämpimästi hymyillen vastaan. Kahvilassa muutenkin vallitsee rauhallinen tunnelma. Paikan sisustus on harkittua ja suunniteltua. Oikeita



kukkia ja erilaisia lamppuja seinillä, jotka tuovat tunnelmaa. Valaistus on hämärä, mutta riittävä. Ainut häiritsevää tekijää on taustalla soiva radio, josta erään nimeltä mainitsemattoman Idols-tähtien kauniit sulosoinnut lennähtelevät ilmoille.

Toinen meistä mokaa ja maksaa väärin. Hurmaava vanhempi miestarjoilija (jolla on siistit vaatteet: kauluspaita ja tummat housut) kuitenkin tarjoaa juomamme pienellä alennuksella aurinkoisen kesäpäivän kunniaksi. Tämä on sitä hyvää asiakaspalvelua.

Ensimmäinen kahvilakerroksemme kahvila, jossa saa erikoiskahveja, ja joka oikeasti panostaa erilasiin kakkuihin ja herkkuihin. Monenlaisia kakkuja ja piirakoita pursuaa esille asetettuina tiskillä. Seinällä puisissa koreissa näkyy olevan myös tutun näköisiä sämpylöitä.

Tämän kahvilan erikoisuus on seinälle ripustettu liitutaulu, johon on erivärisillä liiduilla koristeltu hinnasto, joka on tosin melko kallis muihin kahviloihin verrattuna.

Asiakkaita kahvilaan tulee aina välillä. Jokainen ostaa jotakin herkkua. Myös mummo lapsenlapsineen tulee hakemaan kauppareissunsa jälkeen vielä tuoretta ruisleipää.

Kuten muissakin paikoissa, täällä tarkastamme toiletin. Sijainnin huomasimme heti alkuvaiheissa, kun viereisen ravintolan asiakkaat tulivat kahvilan puolelle vessaan. Wc:ssä vallitsee voimakas saippuan tuoksu. Paikka on puhdas ja raikas. Peilin päällä on kaunis lamppuasetelma, suoraan kuin jostain vanhanajan elokuvasta, suuren taitelijan pukuhuoneesta. Jäämme ihastelemaan sitä hetkeksi ennen kuin siirrymme tarkastamaan itse wc:n. Se osoittautuu pieneksi, mutta siistiksi ja puhtaaksi. Wc on ehdottomasti paras tähän mennessä. Vielä peilatessamme, kuulemme, kuinka oven takana tarjoilija kysyy asiakkaalta ”Otatteko vielä lisää kahvia?”. Tällaista emme Helsingissä ole kuulleet vielä ikinä.

Poistumme kahvilasta hyvä maku suussa.

Kahvilakerroksemme päättyy tähän. Palaamme vielä rantaan puistoon ihastelemaan maisemia. Rannalla leikkii pieni tuuli ja me kirmaamme niitylle voikukkien keskelle makaamaan ja jutustelemaan vakavia ja mukavia. Voit vain kuvitella, millaisessa mielentilassa olemme tällaisen kahvilareissun jälkeen. Lomalla on aikaa, kokeile sinäkin!

AURA JA MARJUKKA

Päiväunet



Teimme Katja Baerin kanssa tutkimusta leirillä päiväunia nukkuvista ihmisistä. Löysimme yhteensä seitsemän henkilöä, joista kaksi ehtivät herätä ennen kuin löysimme heidät. He olivat Sonja ja Taavetti-vauva. Taavetti nukkui kesäisessä säässä ulkona rattaissa kioskin vieressä. Sonjan tyttö Karoliina kyllä nukkui vielä Sonjan lähdeytyä päiväunilta. Löysimme ainoastaan yhden teltassa nukkuvan ihmisen, joka oli Mira, mutta herätimme pientä meteliä pitämällä hänet. Hän oli kerennyt nukkua puoli tuntia, mutta aikoi vielä nukkua pari tuntia, jos oikein kuulin. Mutta ei jätetä huomioimatta toista teltassa nukkuvaa, joka tosin nukkui sisällä yhdessä luokassa. Tämä nukkumatti, tai sanoisinko nukkumaija oli Rebecca. Henriä joka nukkui Petterin lempipaikalla infon sohvalla ei voitu olla näkemättä. Päätimme kiertää käytä-

villä katsomassa ja Katja näki Natalien nukkuvan pöytään nojaten opettajien huoneessa. Hän oli Giuseppen kanssa tekemässä jotain tutkimuksen näköistä juttua, joten ei oltu täysin varmoja nukkuiko hän. Emme uskaltaneet astua sisään, joten Katja kuvasi lasi-ikkunan läpi häntä. Jatketuamme matkaa kipaisimme liikuntasalissa, jossa oli muutamia leiriläisiä ja yksi harkitsi päiväunia makoillessaan patjalla.

Itse en ole nukkunut pahemmin päiväunia leirin aikana, mutta yöunet ovat silti jääneet vähemmälle normaalista. Toisaalta teltta ei ole monelle mikään lempi nukkumapaikka.

Teksti: **Topi Vanhatalo**

Kuvat: **Katja Baer**

Mikä on kaunista?

Sanotaan, että kauneus on katsojan silmissä. Mitä on kauneus? Se on yksi niistä asioista, jota ei voi määrittellä tarkasti. Jokaiselle jokin erityinen asia on kaunista eri tavalla. Kauneus siis tosiaankin on katsojan silmissä, mutta mitä sinun silmissäsi on? Mikä siellä on kaunista? Mitä sinä pidät kauniina? Onko se jokin hetki, tapahtuma, ihminen, sana, paikka, tapa tehdä asioita, vaiko jokin kaunis ele? Vai joku muu, mikä? Halusimme tarkastaa asiaa toisten ihmisten näkökulmasta ja miettiä miten se eroaa omastamme. Kysyimme nimettömästi ihmisiltä analyysiä tästä vaikeasta kysymyksestä.

Vastauksia tuli paljon. Kaikille oli alkuun vaikeata keksiä hyviä vastauksia, monet eivät uskaltaneet edes avautua. Monta kertaa saimme kuulla kuinka vaikeata sen määrittäminen on, silti pari hyvää keskustelua saimme aikaan ja hyviäkin juttuja tuli. Mielipiteet olivat hyvin erilaisia. Monelle arkipäivän asiat ovat kauniita, toisille taas luonto ja sen ihmeet.

Rakkaus on kaunista. Mikä siitä tekee kaunista? Se, kun kaksi ihmistä rakastaa toisiaan, rakkauden eri ilmentymät, se tunne mikä vetää näitä kahta ihmistä niin voimakkaasti puoleensa. Erityisesti se tunne mikä paistaa niistä kahdesta ihmisestä, se pursuava ilo, into ja onni.

Monille tuli mieleen luonto, erityisesti juuri Suomen luonto. Kaunista ovat sen maisemat ja luonnollisuus. Erityisesti luonnon rehevyys, kokonaisuus, puut, niityt, kukat ja se kun niihin ei ole lisätty mitään, ne ovat luonnon omaa aikaansaannosta. Myös ihmisten luonnollisuus on kaunista, esimerkiksi joku ihminen joka ei meikkaa. Jollekin täysikuu on sitä jotain niin vallattoman kaunista.

Joillekin tuli mieleen myös jonkinlainen hetki tai tapahtuma. Kauniina pidettiin sitä maisemaa mikä vallitsee mökin järvelä aikaisin aamulla, kun aurinko on vasta nousemassa ja sumu harsoutuu veden päälle. Kaunista on myös aamukaste ja se tunne kun juuri herättyään kävelee vähän kostealla nurmella paljain jaloin auringon kimmeltäessä taivaalla.

Eräs mainitsi kauniiksi sen viattomuuden, jonka voi joskus nähdä ihmisessä. Ihmisten nauru, hymy, kasvot ja kokonaisuudessaan ihmisruumis kuvailtiin kauniiksi. Kauniiksi kuvailtiin myös tummaihoisen naisen käheä ääni laulussa ja puheessa, sekä vaaleat kiharat hiukset. Pienet kädet ovat kauniit, myös tietynlainen näppäryys. Silmissä loistava hyväntahtoinen innokkuus antaa ihmisestä kauniin kuvan.

Myös tietynlainen tunnelma on kaunista oikeiden ihmisten seurassa. On myös ihmeellisen kaunista kun iso ryhmä kokoontuu yhdessä kunnioittamaan jonkun häitä, hautajaisia, syntymää tai konfirmaatiota Jumalan edessä. Siinä paistavan uskonnollisuus on vahvaa kauneutta.

Ihmisen eleet ovat kauniita. Pienikin hymy täynnä tunnetta tai hyväntahtoisuutta voi olla kaunista. Suoraan sydäimestä tuleva pyytämätön apu on jokin hyvin kaunis ele, kun sen tekee täysin rinnoin ilman taka-ajatuksia.

Elämä on täynnä kauniita asioita ja hetkiä. Niitä tarkkailemalla ja haalimalla voit saada aikaan paremman elämän. Näin arkeakin jaksaa paremmin. Kaunista päivää teille, rakkaat kauniit lukijat!

Terveisin MARJUKKA ja AURA xxx

Jatkis

... "Erkki! Mikä sinuun on mennyt!? Pysy kaukana äläkä enään koskaan palaa takaisin, senkin kirottu kakara!" äiti huusi kauhistunut ja surullinen ilme kasvoillaan ja juoksi sisälle. Erkki hätäantyi ja hänellä ei ollut minkään näköistä ideaa, jolla hän voisi saada äidin kuuntelemaan ja auttamaan, mutta Erkki ei silti aikunut luovuttaa. Hän meni portista sisään ja soitti kodinsa ovikelloa. Hän odotti noin minuutin, kunnes ovi aukesi ja oven raosta pilkotti haulikon piippu. Erkki pelästyi ja perääntyi. "Häivy pihaltani, tai painan liipasinta!" äiti huusi ja latasi haulikon. Erkki yritti rauhoittaa äitiään sanomalla "Äiti, älä ammu! Minä olen kirottu, mutta teen kaikkeni päästäkseni pois tästä..." samalla äiti ampui varoituslaukauksen ilmaan ja huusi: "Mene pois Erkki! Mene!" Erkki perääntyi vielä lisää ja jatkoi: "minulla on kolme tehtävää joista kaksi olen suorittanut. Suoritettuani kaikki kolme, pääsen pois kirouksesta." tähän äiti ei sanonut mitään, mutta osoitti silti aseella kyyneleet silmissä. "Äiti, ole kiltti ja auta minua! Auta minua pääsemään pois tästä kirouksesta, jotta voitaisiin taas jatkaa omaa elämäämme!" Äiti päästi sormen liipasimelta, laski asetta pikku hiljaa ja kertoi tarinan: "Kun olin sinun ikäinen, minun isälleni kävi samalla tavalla. Hän oli kirottu ja hän muuttui täysin eikä kirousta voitu haihduttaa millään konstilla. Isoisäni oli pakko murhata hänet, koska hän aikoi tappaa koko perheemme. Tämän jälkeen olin aivan shokissa ja pelkäsin, koska tämä kirous yllättää jonkun toisen perheestämme. Äitini oli ollut jo hyvin sairaana useampia päiviä eikä kestänyt tätä ja kuoli syöpään ja massenukseen. Minä jäin isovanhempieni luo asumaan ja oloni oli monta vuotta surkea ja masentava. Ollessani 21, muutin omaan asuntoon. Onneksi tapasin isäsi noin puoli vuotta muuttoni jälkeen. Vanhempieni kuolema painaa mieltäni vieläkin, enkä toivu koskaan asiasta täysin." äiti tirskahtaa itkuun ja jatkaa "nyt en aijo menettää poikaani, vaan eletään yhdessä tämän yli." "Kiitos äiti!" Erkki huudahti iloisena ja juoksi nopeasti metsään. Hän käveli metsäpolkua ja näki tytön. "Olen todella ylpeä sinusta Erkki. Olet ensimmäinen joka on suorittanut kaikki kolme tehtävää. Päästän sinut jatkamaan normaalia elämääsi ihmisten maailmassa..."

Aamulla Erkki herää. Katsoo ympärilleen, mutta käärmeitä ei näy. Kaikki näyttää normaalilta. Hän menee keittiöön ja tervehtii äitiään. Äiti ei näytä yhtään hämmästyneeltä, kun näkee poikansa taas ihmisenä. Hän on kuin ei mitään olisi tapahtunut. Erkkiä alkaa mietityttämään, että mistä tämä kaikki johtuu. Painajaisista tämä ei ollut vaan jotain paljon suurempaa, sellaista mitä ei voida määrittellä. Jotain todellisuuden ja unimaailman väliltä. Tätä ei tapahtunut normaalissa maailmassa vaan tämä oli kuin uni jonka sisällä eletään. Niin Erkki menee taas kouluun ja tapaa kavereitaan, niinkuin ennenkin. Kaikki on aivan tavallista, mutta kotimatallaan koulusta tultuaan Erkki näkee tämän punatukkaisen tytön.

Topi Vanhatalo

Makkara-haastatteluja

1. Mikä nimesi on?
2. Kuinka vanha olet?
3. Mistä tulet?
4. Monesko leiri tämä on?
5. Mikä on lempimakkarasi?
6. Mikä on ollut paras elokuva viekalla tähän asti?



1. Anton Baer
- 2- 8
3. Helsingistä
4. En muista
5. Atrian perusmakkara
6. Star Wars - Sihtin Kosto



1. Artti Pursiainen
2. 13
3. Helsingistä
4. Neljäs
5. En kommentoi
6. Hanna & Kerttu



1. Matias Tukiainen
2. 17
3. Tuusulasta
4. Seitsemäs
5. En syö hirveesti makkaraa
6. Star Wars - Sihtin Kosto



1. Lilli Wickström
2. 14
3. Oulusta
4. Ensimmäinen
5. En syö makkaraa
6. Star Wars - Sihtin Kosto



1. Sonja Baer
2. 28
3. Helsingistä
4. Viideskymmenesyhdeksäs
5. En syö ystäviäni, olen kasvissyöjä
6. En muista niitä. Kaikki olivat hyviä.



1. Bruno Baer
2. 3
3. Helsinki
4. Kolmas
5. Tykkään kaikista makkaroista
6. Hanna & Kerttu



1. Raisa Baer
2. 20
3. Turusta
4. En osaa laskea
5. HK Sininen
6. Star Wars - Sihtin Kosto oli hauskin, mutta Hanna & Kerttu hienoin



1. Giuseppe
2. 28
3. Camerino, Italia
4. Olen ollut Suomessa 6 tai 7 kertaa
5. -
6. Star Wars - Sihtin Kosto ja se mustavalkoinen

Viekkaan vuoden 2005 paras elokuvako?

Huhua on kiertänyt leirillä, että yksi tämän vuoden elokuva nousi selvästi muiden ylitse. Puheet saavuttivat minun korvani ja tutkivana journalistina päätin lähettää selvittämään. Otin Elmon mukaan, henkiseksi tueksi ja apujoukoksi tähän vaikeaan tehtävään. Aloitimme kiemurtelemalla "porukoihin" mukaan, jossa saimme tutkittua ja kyselyä asioista. Kioskista ja infosta herui tietoa mutta yläkättöön väki olivat hankalia. Vieläkin nyt monet eivät ole saineet mitään. Ehkäpä heille on maksettu?

Jatkoimme pisteestä pisteeseen ja kysyimme monilta. Ympäripyöreit vastauksia ja vastauksen välttelyä saimme kuulla useasti. Viimein saimme johtolangan: Anton. Anton oli suorapuheinen ja valmis lavertelemaan. Kuulustelimme häntä ja saimme kuulla juttuja Atrian makkaroista ja Helsingistä. Viimein häneltä lipsahti vai lipsahtiko? Ehkäpä hän sanoi tahallaan, että pääsisimme asian pohjalle. Hän kertoi, että paras elokuva oli Star Wars - Sihtin Kosto. Hänen kaverinsa toisaalta sanoi Hanna ja Kerttu. Tämä vaati lisätutkimusta.

Kyselimme lisää ja viimein he rupesivat puhumaan. Jopa kovikset murtuivat ja vastasivat. Vastauslomake sai monet melkein kyyneliin ja monet vastasivat lopulta. Jopa 44 vastaajaa oli.

2 % mielestä mustavalkoinen mykkä elokuva oli paras
- selvästi väärää tietoa

7 % mielestä Murha Viestintäleirillä oli paras elokuva
- he selvästi nukkuivat perjantaina

7 % väittivät, että sunnuntain super-leffa on varmasti paras
- pyh

22 % mielestä Hanna ja Kerttu oli paras elokuva
- erikoinen maku heilläkin

62 % mielestä Star Wars - Sihtin Kosto oli paras
- ja he ovat oikeassa

Vihdoin pääsimme asian ytimeen ja saimme vastauksen. Olimme Elmon kanssa tyytyväisiä ja lähdimme taittamaan lehtemme.

Tutkivat Toimittajat Kride Linnoinen ja Elmo Moisio

Giuseppe's research

We asked Giuseppe to tell us what his research is all about as most people probably have no idea what on earth it is for. He told us that 50 people had answered his questionnaire and he thanks them for this.

He wants to find out the attitudes of mainly young people towards communication technology (emails and so on) to improve them. The goal is to design, for example, new mobile services, on the base of people's utilization of products to find out their needs. The things that people don't need or want can be discarded and the things the people need and want improved. For example

if no-one uses multimedia text messages, they become "obsolete" and then in the future mobile phones can be made without that function, and if people use text messages a lot they can be made more accessible, useful and/or easy.

Pyysimme Giuseppeä kertomaan meille mistä hänen tutkimuksessaan on oikeastaan kyse, sillä näyttää että suurin osa leiriläisistä on vieläkin hukassa. Hän kertoi meille, että 50 ihmistä oli vastannut hänen kyselyyn ja hän kiittää tästä.

Hän haluaa tutkimuksellaan selvittää nuorten asenteita kommunikointi teknologiaa (sähköpostit jne.) kohtaan parantaakseen niitä. Pyrkimyksen on suunnitella esimerkiksi uusia kännykkä palveluita, niiden käytön määrän perusteella selvittääkseen niiden tärkeyden. Asiat, joita ihmiset eivät halua eivätkä tarvitse, voidaan poistaa ja asiat, joita ihmiset haluavat ja tarvitsevat, voidaan parannella. Esimerkiksi jos kukaan ei käytä multimedia tekstiviestejä, niistä tulee turhia ja tulevaisuudessa kännyköihin ei tarvitse laittaa niiden lähetyksmahdollisuutta, ja jos ihmiset käyttävät tekstiviestejä paljon niitä voi parannella ja tehdä niistä helpompia ja/tai nopeampia.

Tutkivat Toimittajat Kride Linnoinen ja Elmo Moiso

Neurobiologeja leirillä

Professori Paolo Manzelli Firenzen yliopistosta ja dosentti Pertti Saariluoma Jyväskylän yliopistosta luennoivat leiriläisille. Paolo Manzelli kertoi Brain landing projektistaan, mikä pohjautuu oppimisen ja muistamisen neurobiologiaan. Projektissa on tutkittu erityisesti lyhytkestoista (STM) ja pitkäkestoista (LTM) muistia. Nyky-yhteiskunta vaatii hänen mukaansa lyhytkestoisen muistin parempaa käyttöönottoa. Hän toivoisi oppimismetodien muuttamista pitkäkestoisen muistin hyödyntämisestä lyhytkestoisen muistin hyödyntämiseen aivojen plastisuuden lisäämiseksi. Projektissaan hän hyödyntää etäopetusta. Tietokoneilla kommunikoivat opiskelijat jakavat tietoa keskenään verkon kautta ja kysymällä kysymyksiä mistä tarvitsevat lisätietoa. Hän auttaa

oppilaita oppimaan ja parantamaan ajattelukykyään tietoisissa luovan yhteistyön prosesseissa. Manzellin mielestä on erityisen tärkeää tietää, mitä pään sisällä tapahtuu ja että ihmiset olisivat tietoisia ajattelemisen ja muistamisen prosesseista. Yhteistyö ja tiedon jakaminen ovat hänen mukaansa perustarpeita Eurooppalaiseen tietoyhteiskuntaan kasvamisessa.



Saariluoma puolestaan kertoi, kuinka tärkeä olisi tuntea niitä mentaalisia prosesseja joita tarvitaan asioiden tekemiseen. Hän oli samoilla linjoilla Manzellin kanssa siitä, että ihmisten tulisi olla tietoisia ajattelemisen prosesseista. Ihmisten ajattelu poikkeaa esimerkiksi koneajattelusta siten, että ihminen pystyy valitsemaan oleelliset asiat, kun kone tekee sitä mitä sen on pyydetty tekemään. Ihmisen ajattelussa on tärkeää nimenomaan sisältö. Kun tunnetaan ihmisen ajattelun prosesseja voidaan sitä hyödyntää vaikkapa skitsofrenian hoidossa tai tuotekehityksessä.

Kaikilla ihmisillä on omat oletuksensa ja tapansa toimia ja tärkeää olisi tuntea niitä prosesseja jotka johtavat tietynlaiseen toimintaan. Saariluoma käytti termiä apperception, millä hän tarkoitti ihmisten konseptuaalista systeemiä, mitä ei pystytä havaitsemaan, mutta mitkä saavat meidät toimimaan tietyllä tavalla. Tutkimuksillaan hän pyrki selvittämään, miten ihmiset rakentavat mielikuvia ja toimivat. Onko osa esimerkiksi kielitaidosta mahdollista saada jo geeneissä. Saariluoman mukaan myös tunteilla on tärkeä osa tiedostamattomassa toiminnassa.

Saariluoman mukaan koneen tai palvelun käytöllä ja sillä, että konetta tai palvelua tykätään käyttää, on ratkaiseva ero. Kun ymmärretään mikä tekee asioiden tekemisen haluttavaksi ja eihaluttavaksi, voidaan sitä hyödyntää mm. tuotekehityksessä. Joidenkin tutkimusten mukaan riittää kun ohjelmat toimivat 75 prosenttisesti. Saariluoma on tästä eri mieltä – tällöinhän 25 % ohjelmasta ei toimi. Jos samaa ajattelumallia käytettäisiin terveydenhoidossa, ei suinkaan olisi sama asia jos 25 % umpisuolenleikkauspotilaista kuolisi leikkauksen epäonnistuttua.

Kun eri ihmiset katsovat kännykkää tai tietokoneen ruutua, näkevät he eri asioita. Teollinen muotoilija näkee muodot ja ulkoiset seikat kun taas tietokoneen ohjelma-asiantuntijaa kiinnostaa mitä ohjelmia näytössä näkyy. Saariluoma kertoi, että sanoilla "seeing" ja "seeing as" on suuri ero. Kaikki kiinankielisellä luennoilla olevat ihmiset kuulevat saman luennon, mutta on eri asia myös ymmärtää puhuttu kuin vain kuulla se. Saariluoman tutkimustuloksia voi lukea mm. kirjasta "Ajattelu työelämässä", jossa on tutkittu työyhteisöä ja sitä miksi siellä on tehty virheitä ja mihin se voi johtaa.

Anja Mäkinen

Cobryn – Tavallinen varas

Olen pakoillut niitä aivan tarpeeksi. Olen juossut Shirestä kymmeniä mailleja kohti metsää ja vihdoinkin olen niityllä. Juoksukoiria on kuusi, he ovat helppo kohde ja nuo mukamas eliittisitilaita. Olen paennut näitä miehiä kuukausia, nyt on aika pistää tilit tasan.

Otan miekkani tupesta ja näen kuinka päivän laskeva aurinko hohtaa miekkassani pidellessäni sitä kasvojeni edessä. Teen miekalla täyden ympyrän ilmassa. Samoihin aikoihin kun päätän tekemäni ympyrän lähtökohtaansa seuraajani laskeutuvat ratsailta ja ottavat miekkansa esille.

Oikeassa kädessäni on niin kevyt miekka että voin nahkapanssarini kanssa surmata nopeasti hitaat ja raskaasti varustetut viholliseni. Aloitan juoksuni miehiä kohti, käänän noin viisi metriä ennen miehiä miekkani ala oikealle katkoen koiranputkia ja heittää keskiväliltä katki.

Ensimmäinen mies yrittää lyödä minua nuijalla päähän mutta kyykistyn jatkaen juoksuni miekkani kanssa halkoen miehen jalan polven alta kahtia. Mies alkaa kiljua kuin nainen kaatuessaan haarniskansa painosta viimeisen jalkansa kanssa maahan. Kuulen suhahduksen oikean korvani vierestä ja huomaan nuolen ohittavan pääni.

Yksi miehistä on jäänyt vahdiksi kuudelle hevoselle ja ampuu minua kohti varsijousellaan. Jäljellä olevat neljä miestä aloittavat minun piirittämisen jolloin kaivan taskustani veitsen, pyöräytän veistä pari kertaa ja viskaan sen yhtä miehistä kaulaan. Enää on jäljellä kolme piirittäjää ja yksi jousimies.

Pistän miekan tupeen, hyppään voltilla yhden miehistä yli ja pistän veitsen hänen kurkulleen. Olen nyt selin jousimieheen ja hän yrittää käyttää tilannetta hyväkseen. Lasken kahteen ja käänyn, hallussani pitämäni mies saa nuolen rintaansa. Hänen suupieletään valuu verta ja hän hokee vain James, James, Minä tulen.

Heitän horisevan miehen maahan ja käyn suoraan miekka taisteluun näiden kahden miehen kanssa, toisella on kädessään nuija ja toisella kahdenkädenmiekka.

Miekkamies aloittaa taistelunsa minua vastaan ja huitaisee nopeasti halkaisevan iskun, jonka väistän kyyristymällä ja iskemällä teräni häntä vatsaan. Nuija iskeytyy maahan minun vasemmalle puolelle. Nauran sisälläni kuinka helppoa tämä on.

Olen juuri iskemässä terälläni miestä olkapäähän kun kuulen suhahduksen ja tunnen kivun olkapäässäni. Olin tyystin unohtanut jousimiehen ylimielisessä taistelussani viimeistä elossa olevaa lähitaisteluaseen heiluttajaa vastaan.

Joudun siirtymään hitaaseen vasemman kädentaisteluun tätä pelleä vastaan. Yritän iskeä miestä useasti mutta hän torjuu iskuni. Lopetan pelleilyn ja heitän miestä miekallani, joka halkaisee hänet kahdeksi kappaleeksi.

Olen aseeton ja viimeinen mies ampuu minua nuolilta viidensadan metrin päästä, aloitan juoksuni miestä kohti. Nuolia sataa oikealta ja vasemmalta. Yksi nuolista raapaisee vasemmasta korvastani palan.

Olen miehen luona paljain nyrkein, hän on juuri laukaisemassa varsijoustaansa, mutta hyppään hänen ylitseen. Ja kierrän vasemman käteni hänen kurkkunsa ympärille ja oikealla kädellä otan tukevan otteen hänen päästään, aloitan pään kääntämisen vasemmalle hitaasti.

Mies sätkii kuin kala kuivalla maalla ja tiputtaa upeasti koristetun varsijousensa. Pian kuulen rusahduksen ja sätkiminen loppuu. Tämänlaista sontaa joudun kestämään päivästä toiseen.

Taistelu elämästä kuolemasta. Olisi kaiketi helppoa lopettaa salamurhaaminen ja ryöstely.

Olen kaiketi koukussa elämäni, olen koukussa ihmisten tappamiseen, olen koukussa tähän helppoon rahaan jota saan tästä. Ehkä jonain päivänä saan oman linnan ja minulla on varaa ja vaikutus valtaa niin paljon että joku yrittää salamurhata minut. Sitä odotellessani jatkan lupaavaa uraani.

Taneli Pylkkönen

Kaaospäivä

Hei mies, hei nainen! Kaaospäivä on tänään, mikä tarkoittaa sitä, että nyt kun olet voinut kokeilla kaikkia ryhmiä, saat tänään päättää mihin ryhmään haluat vielä osallistua. Jos pidit esimerkiksi radiosta, voit mennä kokeilemaan, josko saisit vielä oman vuoron. Voit käydä tekemässä myös pieniä askareita monessa eri pisteessä. Voit esimerkiksi kirjoittaa pienen jutun lehteen, myydä kioskissa ja juontaa radiossa. Kaaospäivän tarkoituksena on siis tehdä töitä samalla tavalla kun koko ahkeran leiriviikon aikana, tarkoitus ei ole siis jäädä nukkumaan telttaan. Kaikkien kuuluu tehdä jotakin hyödyllistä. Valitse aamulla haluamasi ryhmä ja mene ahkerana muiden mukaan luomaan itseäsi. Ole luova, ole kaunis.

Horde -rodut





World of Warcraft on kuukausimaksullinen nettipeli, jota pelataan aivan mahdolloman isoissa palvelimissa, nimeltään realmit. Kuukausimaksuja voi maksaa luottokortilla kuukauden erissä, se tulee maksamaan n. 15 e / kk. On myös mahdollista ostaa kaupasta pre-paid kortti, jolla voi pelata 60 päivää eli 2 kuukautta, se maksaa 25-30 e liikkeestä riippuen. Pelissä luodaan hahmo jolla sitten seikkaillaan World of Warcraftin maailmassa.

Valittavana on monta eri rotua ja niistä eri hahmolokkia jotka jakautuvat kahteen suureen ryhmään, jotka ovat sodassa keskenään Horde ja Alliance. Hordeen kuuluu Örkit (Orcs), Taurenit (Tauren), Trollit (Trolls) ja Epäkuolleet (Undead). Allianceen kuuluu tietenkin Ihmisrotu (Humans), Kääpiöt (Dwarves), Menninkäiset (Gnomes) ja Haltiat (Night Elves).

Hahmolokkia on monta, on valittavana Rogue joka erikoistuu salamurhaamiseen ja stealthin käyttöön. Roguet erikoistuvat kahden aseeseen käyttöön. On Warrior, sankari, joka osaa käyttää alussa lähes kaikkia aseita ja panssareita, mutta Warriorit ovat erittäin haavottuvasia taikoja vastaan. Paladinit ovat pelkästään Allianceselle valittavia hahmolokkia, jotka erikoistuvat lähitaisteluihin sekä parantamiseen, hyvä aloittelijaluokka.

Shaman on taas Horden oma hahmolokkia, jota siis ei voi Alliance saada. Shamanien erikoisuus ovat niiden totemit, joita ne taisteluissa "heittävät" maahan joista itse Shaman ja lähellä olevat saman puolen pelaajat hyötyvät. Toteemit ovat osa tärkeää "Group" ja "Raid" pelaamista, koska niissä pelataan suurissa ryhmissä joissa on 5 - 40 pelaajaa. Sitten on myös omia hahmolokkia "Caste-reille" joita ovat Mage, Priest, ja Warlock.

Eroa näillä kolmella luokalla on se, että Maget erikoistuvat "tappotaikoihin" jotka siis aiheuttavat paljon tuhoa ja hitpointsien menetystä, Priestit taas erikoistuvat parannustaikoihin. Warlock taas osaa kutsua itselleen käskyläisen, joka taistelee isäntänsä (Warlockin) puolesta, joka taas antaa Warlockille mahdollisuuden pysyä taistelusta kauempana ja heittää taikoja vihollisensa ylle. Hahmolokista ehkä vapaamuotoisin on Hunter, koska Hunter voi valita lemmikkinsä lukuisista pedoista ympäri maailmaa.

Lemmikistä hyötyy siten, että sitä voi kouluttaa ja se taistelee omistajansa puolesta, jolloin lemmikin omistaja voi peräännyttyä kauemmaksi taistelusta ja käyttää hyödyksi erikois kaukotaistelutaitojaan joko kiväärillä, jousella tai varsijousella.

Sitten viimeisenä hahmolokkana ovat Druidit, jotka omaavat taidon tehokkaksiin luonnonvoimiin joilla voi joko vahingoittaa vihollisia tai parantaa liittolaisiaan sekä itseään. Druidien erikoisuus on niiden taito muuttaa muotoaan "forms" eri eläimiksi joita ne oppivat kehittyessään lisää tässä esimerkki: "Bear Form", joka muuttaa Druidin karhuksi joka on hyvä lähitaisteluissa muita pelaajia vastaan.

Hahmolokkia on rajoitettu siten, että jokaisella rodulla on vain tiettyjä hahmolokkia, jotka määräytyvät pelin juonen ja tarinan mukaan. Hahmon luonnin jälkeen aletaan kehittää hahmoa tekemällä "Questeja" joita ovat yleensä tehtävä tappaa tiettyjä henkilöitä tai muita otuksia ja kerätä niiltä itemeitä "Questin" antajalle, mutta "Questeja" on lukemattomia määriä ja lukemattomia erilaisia joten tehtävää riittää varmasti jokaiselle pelaajalle. Peli on itse asiassa niin suuri, ettei sitä voi sanoa kuvailla. Ja sen takia pelistä niin suosittu maailmalla on tullutkin, koska voisi sanoa että tässä pelissä ei lopu tekeminen koskaan kesken.

Pelissä on erilaisia palvelimia joita siis kutsutaan realmeiksi. On PvP realmeja joissa on eroa normaaliin se, että PvP:ssä on vastakkain Alliance ja Horde, RP:ssä on ideana eläytyä hahmoonsa ja pelata Roolipelimäisesti. Normal realmissa on vihollisina pelkkiä NPC hahmoja ja monstereita.

Elmo Moisio

World Of Warcraft Peliarvostelu:



Äänet/Musiikki: 9
Grafiikka: 8.5
Pelattavuus: 9.5
Toimivuus: 10
Ulkoasu: 9.5
Pelimaailma: 10
Keskiarvo: 9.5



Hyvää:

- Pelimaailma on erittäin laaja ja vapaa, on tilaa liikkua.
- Kunnan Warcraft meininkiä, ei eksy Warcraftin polulta eli jatkaa pelisarjaa täydentäen epäkohtia.
- Toimii kaikin puolin loistavasti, tätä peliä on aina ilo pelata. Suosittelen!

Huonoa:

- Uuden hahmon luonti olettaa samojen Questien uudelleen peluuta.
- Alliance ja Horde eivät ole tasapainossa.

Alliance -rodut





Capoeira



Capoeira sai alkunsa 1500-1600-luvuilla portugalilaisten saapuessa Brasiliaan. Alkuperäisenä tarkoituksena heillä oli alistaa alkuperäisasukkaat orjiksi, mutta heidän lähtiessä karkuun ja kuollessa vankiloihin, portugalilaiset lähtivät hakemaan orjia Afrikasta. Orjat kehittivät itselleen itsepuolustuslajin, jotta selviäisivät sademetsissä. Kuitenkin nämä taistelulajit olivat kiellettyjä, etteivät orjat kapinoisi isäntiään vastaan. Niinpä capoeiristat (capoeiran pelaajat) naamioivat capoeiran tanssiksi.

Myöhemmin orjuuden loputtua, joskus 1800-luvun lopulla capoeiran kehitys jatkui. Vapaaksi päässeillä orjilla oli kuitenkin sopeutumsvaikeuksia ja moni heistä ajautuikin kaduille ja päättyivät rikollisiksi. Capoeira kiellettiin kokoaan

ja peli jäi siis rikollisjengien väliseksi taisteluksi. Tässä vaiheessa mukaan tulivat myös valitettavasti erilaiset käsiaseet ja valtataistelu poliisien kanssa jatkui.

Lopulta capoeira kitkeytyi pois melkein kaikista muista kaupungeista, paitsi Bahialta. Siellä capoeira sai taas uuden käänteän. Mestre Bimba perusti ensimmäisen capoeira akatemian Salvadoriin vuonna 1932. Capoeira nousi suosionsa johdolla lailliseksi vuonna -37, mutta sitä sai harrastaa vain sille tarkoitetuille, suljetuilla paikoilla. Vasta 1940-luvulla capoeira pääsi irti rikollisten leimastaan ja se sai takaisin taas tanssillisen merkityksensä.

Vuonna 1974 capoeira sai Brasilain kansallisurheilun nimikkeen.

Mitä capoeira on?

Musiikki on tärkeä osa capoeiraa. Soittimina käytetään berimbautta, (yksikielinen, jousen näköinen soitin) pandeiroa, (tamburiini) atabaqueta, (kongo-rumpu) agogôta (lehmänkello) sekä hekohekoa (guiro). Pelaajat ja soittajan laulavat portugalinkielisiä lauluja ja antavat näin elävyyttä, iloa ja rytmiä peliin.

Capoeirassa ei ole tarkoitus satuttaa toista, vaan tarkoituksena on saada toinen hämääntymään ja näyttää, että olisi voinut saada toisen tasapainon horjahtamaan. Capoeira ei siis ole taistelua, vaan peliä, tanssia. Peli pelataan rodassa, eli pelaajien muodostamassa ringissä, jossa kaksi pelaajaa siirtyy pelin alkupaikkaan, (pêda) soittajien jalkojen juureen. Pelaajat siirtyvät ringin

keskelle yleensä aulla (kärrynpyörällä) ja aloittavat itse pelin. Potkut, väistöt ja akrobatia saattavat näyttää hurjilta, mutta potku on lopetettava kesken, jos toinen ei sitä ehdi väistää.

Capoeira on monipuolinen ja kehittävä laji, sillä myös lihaskunnon ja urheilun lisäksi se kehittää notkeutta, nopeutta, havainnollistamiskykyä ja improvisaatiokykyä.

Capoeira on siis rentoa ja musiikillista ja sopii kaikenlaisille ihmisille. Ei ole olemassa yhtä ja ainoaa tapaa pelata, vaan jokaiselle kehittyy omanlaisensa tyyli.

www.helsinki.fi/jarj/puolikuu/capoeira.html

Teksti: Saana

Kuvat: Aura

Kiitokset: Marjukka

Ursula vastaa jälleen

-Missä olet käynyt koulusi? Mikä oli yläasteesi, seiskaluokan todistuksen keskiarvo? Entä kuinka hyvin osaat ruåtsia?

”Svensson”

Nämä ovat niin henkilökohtaisia kysymyksiä, että jätän yksityiskohtaisen vastaamisen vähemmälle ja kerron vain, että olen käynyt kouluni ja osaan ruåtsia, tosin takellellin, eli ymmärrän sitä paremmin kuin puhun. Noin yleisesti ottaen voin sanoa, että keskiarvoilla ei sen jälkeen ole suurta merkitystä, kun on päässyt jatko-opiskeluun. Minulta ei esimerkiksi kukaan ole koskaan kysynyt ylioppilastodistukseni arvosanoja tai lukion päästötodistuksen keskiarvoa sen jälkeen kun pääsin opiskelemaan, enkä edes muista niitä enää.

-Mikä avuksi Ursula rakas kun ensi viikolla pitää olla ihan yksin kotona tämän ihanan leirin jälkeen? Nyt jo kammottaa se hiljaisuus...

”Hälinä”

Vieroitusoireita saattaa ilmaantua, mikäli menneiden vuosien kokemuksista voi mitään oppia. Aloita sillä, että nukut putkeen kolme vuorokautta. Käy sitten ahkerasti Viekkain sivuilla ja mesetä tai viesti muuten kavereiden kanssa. Sopikaa myös tapaamisista Kellariin ja tehkää vaikka yhdessä Syystuutti (tai Kesātuutti ensin, jos syksy tuntuu liian kaukaiselta). Ilmasa on ollut myös ideoita Viekkain nettiradiosta, ja sehän olisi hyvä syy sopia tapaamisia Kellariin. Yhteydenpito on kuitenkin nykyään niin helppoa, ja leiriläisethän ovat asiantuntijoita tässä, että leirillä syntyneistä verkostoista kannattaa pitää hyvää huolta myös leirien välillä.

Voi olla tottumista leirin jälkeen, mutta vuosi kuluu tosi nopeasti...

-Miten saisi teltan sadesuojan pysymään niin, ettei se lennä koko ajan pois?

”Raivostunut”

Käytäntö ja kokemus opettavat. Pyykkipojat ovat hyvä konsti, samoin riittävän suuri peite jonka reunoille voi asetella vaikka reilun kokoisia kiviä. Selvää on, että ihan itseksensä se ei teltan päällä pysy. Ensi kesänä osaat jo paremmin. Katso vaikka Maijan telttaa, siitä näkyy kokemus.

-Hei ihana Ursula, päivieni pelastaja! Nyt haluaisin tietää, mikä on ollut lyhin Tietotuutti? Kiitän sinua todella, todella paljon, tämä valaisi minua hyvin paljon.

”Isona musta tulee toimittaja”

Leirien aikana ei Tietotuutteja ole koskaan mitattu pituuden mukaan, sillä vuosien varrella on ollut erinäisiä syitä lehden sivumäärän vaihteluihin. Leirien aikana on tehty yleensä 8-36-sivuisia lehtiä, mutta teknisten ongelmien vuoksi (ukkonen, värikasetin loppuminen, kopiokoneen tiltaaminen, paperipula) on jouduttu tekemään erityisratkaisuja. Kerran ukkonen kesti niin kauan, että ei ehditty tehdä jokaiselle omaa lehteä, vaan lehti ilmestyi seinälehtenä.

Yleensäkin lehden pituus eli sivumäärä ei ole sen laadukkuuden tae. Sisältö voi olla painavaa tai kevyempää, kuvitus voi olla runsasta tai niukkaa, lehtiryhmän voimavarat rajalliset ym. Aina lehti on kuitenkin ilmestynyt, ja se on tärkeintä!

-Miksi aikajana tehdään vaakasuoraan eikä pystysuoraan? Mitä se kertoo aikakäsityksestämme?

”Graafinen ilmaisu”

Olipa kysymys. Oikein jouduin pysähtymään ja miettimään, ja etsin vastausta myös netistä. Löytyi mitä arvovaltaisempia selityksiä ja tutkimuksia aikakäsitteestä yleensä, ja lineaarisesta aikakäsityksestä erikseen, mutta missään kysymystä ei lähestytty teidän näkökulmastanne. Miksi vaakasuoraan, miksi ei pystysuoraan? En todellakaan tiedä varmaa vastausta, mutta asiaa selvittäessäni minulle itselleni syntyi käsitys, että vaakasuora, vasemmalta oikealle etenevä aikajana kertoo aikakäsityksestämme. Ehkä se kuvaa sitä, että aika olisi jotenkin paremmin ihmisen hallittavissa ja ymmärrettävissä vaakasuorana kuin jos sitä kuvattaisiin alhaalta ylös (päätyisi jumaluuteen tai Jumalaan?) tai ylhäältä alas (päätyisi helvettiin?). Joka tapauksessa kysymys oli niin mielenkiintoinen että yritän selvittää sitä perusteellisemminkin ja aikanaan tulee vastaus, jos löydän sellainen.

Horoskooppi

Oletko koskaan halunnut olla jotain muuta kuin mitä olet? Tänäpä se on mahdollista! Katso päivämääristä mikä olet horoskooppimerkiltäsi tänään, ja seuraa uutta kohtaloasi. Mikäli et syystä tai toisesta ole tyytyväinen kohtaloosi tai horoskooppimerkkiisi, saat päivän palautusoikeuden (huom! käytettyä horoskooppia ei voi palauttaa). Jos taas haluat palata takaisin vanhaan, todennäköisesti se onnistuu lukemalla muita kuin Tietotuutin horoskooppeja. Palautustapauksissa kehotamme sinua hakeutumaan kaaospäivänä lehtiryhmään kirjoittamaan itse horoskooppisi.

Rapu 23.12.-20.1.

Olet pettynyt siihen, että tunti on ollut viime aikoina lyhyempi kuin aiemmin ja viikko on tuntunut lyhyemmältä kuin koulu- tai työviikot. Kapinointisi on kuitenkin turhaa. Yritä herätä todellisuuteen ja valmistaudu jälleen tunnin pidentymiseen. Jotta pudotus ei olisi liian raskas, hemmottele itseäsi ja käy ostamassa tötterö, jossa on kolme erilaista jäätelöpalloa ja eri värisiä strösseleitä.

Onnea tuottavat lecu-sanat: "Bruno, tehdääänkö jotain kivaa yhdessä, tuleeko Rebecca sylkköön, Taavetti kato mitä täällä on" (sopivasti toistettuna ja kolmea nimeä lauseisiin vaihdellen)

Vaaka 20.1.-19.2.

Koet lähiaikoina järkyttäviä asioita. Kotiisi on muuttanut ihmisiä, jotka kyllä hämäävästi muistat, mutta joiden ei pitäisi asua kotisi nurkissa. Ihmiset ovat aivan rauhanmielisiä, etkä pysty edes puolustautumaan tietokoneen näppäimiä painamalla. Voit rauhoittua. Palauta mieleesi viikontakaiset asiat ja mieti tarkasti. Kotisi nurkassa ei ole vieraita ihmisiä ja saat edelleen pitää sänkyäsi. Nurkassa oleva laatikko (muistuttaa hieman tietokoneen näyttöä) on televisio, jossa on menossa Kauniit ja Rohkeat. Ihmiset ovat näyttelijöitä eikä heidän kuulukaan ampua ja kuolla kuten tietokonepeleissä.

Pöydällä on kaukosäädin (muistuttaa kännykkää). Paina näppäintä, jossa on punaisen ympyrän keskellä pieni punainen viiva ja henkilöt häviävät nurkistasi.

Onnea tuottavat lecu-sanat: "Leirin ympäristössä oli aika paljon roskia, keräsin ne kaikki"

Leijona 20.2.-20.3.

Olet huomannut viime aikoina ihon väräsi alkaneen pikku hiljaa muuttua ja ystäväsi ovat karttaneet sinua. Älä huolestu. Kysymyksessä ei ole käänteinen Michael Jackson ilmiö. Käy saunassa ja suihkussa useamman kerran saman saunomiskerran aikana. Alkuperäinen ihonvärisi palautuu ja muut nauttivat jälleen seurastasi.

Onnea tuottavat lecu-sanat: "kurlprulkrulpul-prrrrhhpluuts" (hammasharja kädesä ja vettä suussa)

Skorpion 21.3.-19.4.

Olet viime aikoina nauttinut elämästäsi täysin siemauksin. Nyt sinun kuitenkin kannattaa valmistautua arkeen. Väritä meikkikynällä mustat renkaat pois silmiäsi ympäriltä ja pese hiuksesi niin voit ottaa hatun päästäsi. Ei haittaa vaikka hiuksesi ovat pystyssä, niinhän ne ovat muutenkin. Kynnet voit leikata, niin suurin osa mustasta häipyy kynsien mukana. Valmistaudu kehuun kotilihapullia, vaikka leiriuuat

ovat olleet enemmän mieleesi. Näin varmistat kotijoukkojen suosion palattuasi leiriltä kotiin.

Onnea tuottavat lecu-sanat: "Voisin auttaa sinua huomenna teltan purkamisessa" (kohdistaminen tärkeää)

Jousimies 20.4.-20.5.

Sinulla on viime aikoina ollut tunne että toiset tarkkailevat tekemisiäsi. Olet aivan oikeassa. Lähiaikoina kuitenkin tilanne muuttuu ellet pystytä teltaasi pankkiautomaatin eteen. Mikäli tarvitset tukea etkä pysty nukkumaan osta kotitietokoneeseen kamera. Asenna se sopivasti sänkyäsi lähetyville ja avaa kuvayhteys, jota kaikki voivat katsella.

Onnea tuottavat lecu-sanat: "Kiitos, voinko vielä tehdä jotain"

Neitsyt 21.5.-21.6.

Huominen saattaa olla sinulle erittäin huolestuttava. Älä pelkää, kuulosi ja näkösi ei ole heikentynyt. Olit vain unohtanut leirivarustuksen poistamisen. Voit ehkäistä huomisen huolestumisesi laittamalla kännykkääsi muistutuksen huomiseksi päivälle: "Poista korvatulpat", "poista luomilappu, jossa aina auki olevat silmät", koska enää et niitä tarvitse: Kukaan ei enää välitä siitä vaikka nukkuisitkin välillä.



Kuvateksti Haluaisin pyyhkiä vähän käytäviä...



Kuvateksti Apua, täällä haisee!



Kuvateksti Alkuperäinen ihonvärisi palautuu

Onnea tuottavat lecu-sanat (Huom! Korkea vaativuusluokka): ”Hei, me emme vielä tunnekaan toisiamme, minä olen xxx(oma nimi), kuka sinä olet?” ” Mistä päin olet?” Kiva tutustua, tehdäänkö tänään jotain yhdessä”.

Kauris 22.6.-22.7.

Mieltäsi painaa jokin, joka on kohta loppumassa. Muistathan kuitenkin että elämä on ihmisen parasta aikaa etkä tuhlaa sitä huolehtimalla huomisesta. Nauti siis tänään ja tässä. Jos yöllä sataa, muista silloinkin että senkään ei ole niin väliä. Kyllä sen teltan joku kotona kuivaa – sinähän nuket jo siten omassa sängyssä.

Onnea tuottavat lecu-sanat: ” Ole hyvä, sinun jälkeesi” (lausutaan esim. ruokalassa tai ovea avatessa).

Kalat 23.7.-22.8.

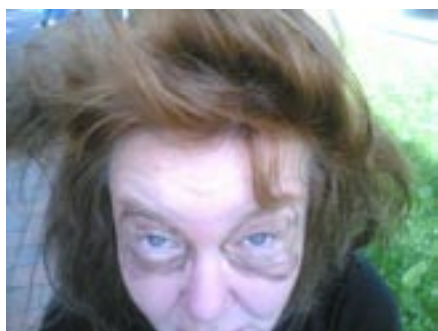
Tunnet tänään itsesi väsyneeksi. Viime aikoina sinulla on ollut paljon tekemistä aina pikkutunneille asti. Hillu kuitenkin vielä yksi yö ja nuku loppu viikko. Vain näin voit varmistua, että ainakin joku kysyy kotiin palattuasi mitä leirillä on yöaikaan tehty jos ei ole ehditty nukkumaan.

Onnea tuottavat lecu-sanat: ”Missä on siivouskärry, haluaisin pyyhkiä vähän käytäviä”.

Oinas 23.8.-22.9.

Monet ovat kiinnostuneita tänään siitä, mitä teet loppukesästä. Kerro heille puuta heinää siitä mikä heistä olisi kivaa ja uskottele että teet itse kaikkea sitä. Jätä kuitenkin kertomatta että joudut ensi töksesi selittämään kotona miksi alushousuja ja sukkia ei ole vaihdettu koko viikon aikana, vaikka asiasta keskusteltiin pitkään ennen leirille lähtöä. Totuuden kertominen saattaisi heikentää mahdollisuksiasi saada telttaseuraa tulevilla leireillä.

Onnea tuottavat lecu-sanat: ”Apua, täällä haisee” (WC-harja kädessä)



Kuvateksti Ei haittaa vaikka hiuksesi on pystyssä..

Vesimies 23.9.-23.10.

Joudut tänään valintatilanteeseen, jossa haluat tehdä jotakin sinulle tärkeää. Onnistuaksesi herää ajoissa ja syö aamupalasi nopeasti. Mikäli et kuitenkaan ole varma valinnastasi mene keittiöön – siellä et koskaan ole liikaa.

Onnea tuottavat lecu-sanat: ”Voisinko auttaa sinua astioiden pesemisessä” (kohdistettava oikealle henkilölle)

Kaksoiset 24.10.-22.11.

Lopultakin voit toteuttaa kauan unelmoimasi asian. Kaksoisena voit vapaasti näytellä intelligenttiä luovaa persoonaa. Käytä mahdollisuus hyväksesi, sillä huomenna voit jälleen olla skorpion. Älä avaa tänään suutasi kuin sanoaksesi tärkeitä lecu-sanoja. Yritä myös syödessäsi olla tänä päivänä kertomatta toisille viimeisiä kuuluisiasi ruoka suussa. Ystäväsi arvostavat sitä ja juuri hän voi huomata että olet vihdoinkin mykkänä hänen tekemästään vaikutuksesta. Tämä päivä voi muuttaa siis elämäsi jos niin haluat. Kaksosten vaikutus voi kuitenkin säilyä loppuelämäsi ja sinusta tulee lopulta guru, jota kuunnellaan.

Onnea tuottavat lecu-sanat: ”Good morning Mr Manzelli, how are you?”

Härkä 23.11.-22.12.

Sinulla on viime aikoina ollut paljon seuraa ja meteliä ympärilläsi. Älä kuitenkaan pelkää että tilanne jäisi pysyväksi. Lähiaikoina tapahtuu muutos ja huomaat että voit taas nauttia rauhasta ja hiljaisuudesta mitä jo pitkään olet toivonut ja jopa odottanut. Jotta seuraavalla leirillä et ikävöisi rauhas-ta ja hiljaisuudesta, muista käydä ainakin kaksi kertaa suihkussa leirin aikana niin karpäset kaikkoavat. Itikoista pääset eroon muistamalla ottaa hyttysvoidetta mukaan. Ininä poistuu korvatulpilla.

Onnea tuottavat lecu-sanat: ”Yääääääääk... (roskakatoksessa wc-roskikset kädessä)”.



Kuvateksti Nurkassa oleva laatikko on televisio



KALAJUTTU

Viestintäleirillä Heinolassa käväisi sunnuntai-iltana vieraita, joita ei ennen ole viestintäleirillä nähty. Samantyyppisiä vieraita on joskus nähty ruokalautasilla, mutta ei koskaan elävänä leiriläisen lautasella tai teltassa.

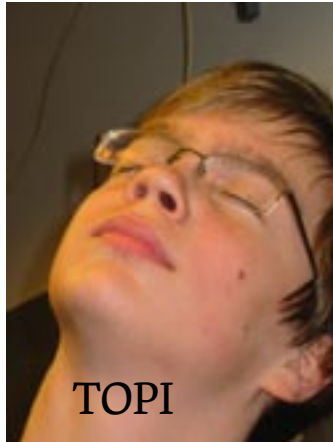
Kauniinväriset pienet rubiinitetra, tiikeri-nuoliaiset ja leväbarbit matkustivat leirille vedessä. He poikkesivat Heinolan leirillä muuttomatallaan Turusta Jyväskylään. Matka taittui ketterästi kohtuullisen ko-koisessa vesiasiassa. Muutto on aina raskas siirtymä oli muuttajana sitten ihminen tai kala. Muuttomatallaan kalat aterioivat säännöllisesti auton etuosassa. Heinolassa kaloja myös ulkoilutettiin ja ne pääsivät tutustumaan (vedestä käsin) leirikoulun nurmikkoon ja kiveykselle.

Haastateltaessa kalojen omistajaa kommunikaattorin välityksellä, omistaja kertoi että kalat ovat jo yhdeksän vuotta vanhoja! Ajatelkaapa itse mikä kokemus on muuttaa yhdeksän vuoden jälkeen Länsi-Suomesta Keski-Suomeen. Totaalinen ilmaston vaihdos. Kalat vaikuttivat kuitenkin kovin tyytyväisiltä eikä rasiuksen merkkejä näkynyt. Valokuvaajamme otti kuvat ilman salamavaloa, jotta emme suotta shokeerai-si jo mahdollisesti pitkistä matkasta väsy-neitä matkalaisia.

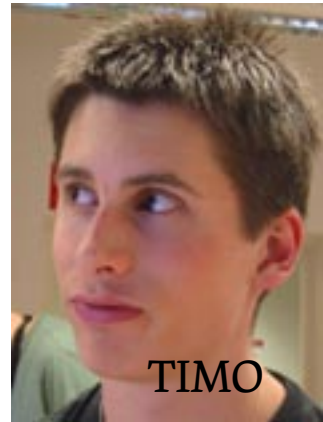
Omistaja kertoi, että nämä kalat eivät ole koskaan tehneet poikasia. Hän oli luottanut vaativan muuttotehtävän isälleen jonka kykyyn siirtää kalat paikasta toiseen hän luotti täysin. Julkaisemme tässä numeros-sa kalojen kuvat, jotta omistaja tietää että kalat voivat edelleen hyvin ja toivotamme Ompulle ja muille kalakavereille turvallista loppumatkaa.

RAKASTUNEET APINAT

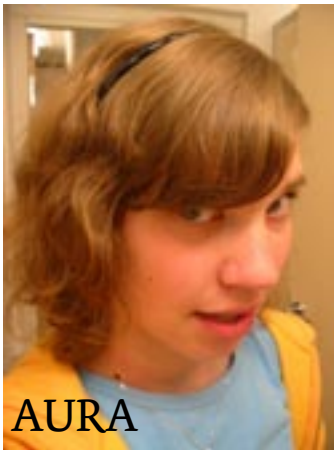
MARJUKKA



TOPI



TIMO



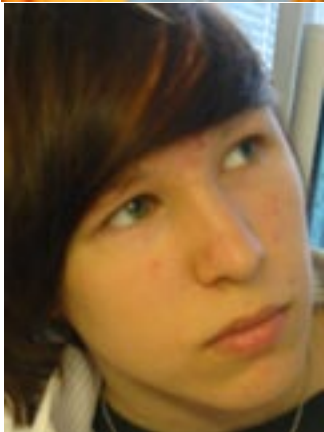
AURA

KUN KATSOIT MINUUN
KAIKEN MUUN MÄ UNOHDIN
KUN KATSOIT MINUUN
VAIN SINUN OLLA HALUSIN
KUN KATSOIT MINUUN



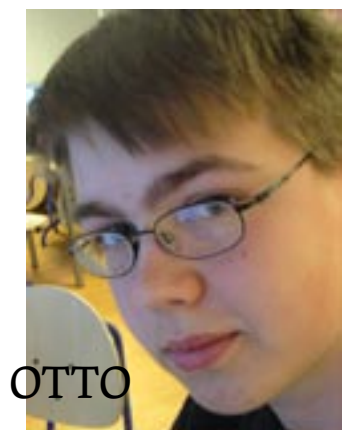
SAANA S.

SULIN SYLISSÄS JA PALOIN
SILLOIN RAKASTAA SUA ALOIN
KUN SÄ KATSOIT MINUUN HETKEN
NIIN



KRIDE

ANNA ERIKSSON



OTTO



ANJA



TANELI



ELMO