

TIETOTUUTTI

05062004

Elämänviisausextra!

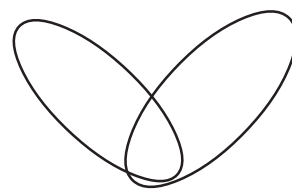


Pääkkärikääkkärilääkärihäläri molarikolariOlaritunarikasarikuhnari muurarisuutariräätälisäätäjätaittaja eiväsytäpoks eli PÄÄKIRJOITUS

Huomenta, rakas leirikollega! Päätin aloittaa lehden
m
elko monimutkaisella ja ajattelua vaativalla
pääkirjoituksella. Älä kuitenkaan ota sitä turhan
vakavasti. Tämä teksti on tarkoitettu vain
pohdittavaksi, ei ymmärrettäväksi.
Ihminen on kuulemma viisas olento. Ihmisen täytyy
olla viisas. Koulussa täytyy käyttää järkeä,
työssä täytyy ajatella fiksusti, jopa
lomalla täytyy olla järkevä. Aurinkoa täytyy ottaa
järkevästi, jokaisessa mielen tuotoksessa pitää olla
joku
idea. Elämässä on kuitenkin lähes äärettömästi
kysymyksiä,
joihin edes ihmismieli ei keksi vastausta. Miksi
tulostin ei toimi? Miksi lehteä
täytyy aina vääntää aamuneljään? Miksi hyttyset ovat
olemassa, eivätkö linnut voi
syödä mitään muuta? Miksi elämme? Miksi
kuolemmekin? Mihin avaruus loppuu? (vastaus: s-
kirjaimen) Miksi silloin kun nukuttaa, ei saa nukkua,
ja silloin kun pitäisi nukkua, ei nukuta? Kuka on
tämän kaiken takana? (vastaus: nainen, ja hyvin
väsynyt sellainen) Jos kerran olemme viisaita,
miksi maailmassa soditaan ja tehdään kaikkea
järjetöntä? Joku voisi myös kysyä: Mitä järkeä on
nukkua viikon kesälomastaan
teltassa, palella yöt ja tehdä työtä 24h/vrk saamatta
palkkaa? Tässä lehdessä olemme pohtineet elämää
ja siteeranneet monia viisaita
ihmisiä. Yksi näistä on tietysti mystinen Ursula, joka
jakaa tietoaan ja auttaa kaikenlaisissa ongelmissa
tässäkin Tietotuutin numerossa.
Ei kuitenkaan tarvitse ottaa paineita viisaudesta,
koska kuten eräässä latinalaisessa sananlaskussakin
sanotaan, toisinaan on mukavaa olla

sekopää. Railakasta loppuleiriä
toivottaen, Virve

ja muistakaa halaillla toisianne!



iloveyou!

:sylläsisis

2-3 Pääkkäri, yleisönosasto

4-5 Uutiset ja vitsit

6-7 Jatkis ja haastis

8-9 Viisaus-extra

10-11 Viisaus-extra

12-13 Runot ja henkilökuva

14-15 Juorut ja elokuva-
arvostelut

16-17 Urshula

18-19 Bändiesittely ja
saturina

20-21 Horoskoopit ja
kaaoksesta kuntoon

22-23 Kuntojuttu jatkuu ja
tehtäviä

24 Apinat

Yleisönosasto

Asiaa leiriohjaajille!

Käyttäisitte järkeä vähän enemmän. Siis tää on ensimmäinen leiri, jossa leiriohjaajat juovat alkoholia leirin aikana. Arvatkaa onko hauskaa, kun me leiriläiset joudumme katsomaan vierestä, kun joku ohjaajista on jo melkein humalassa. Joillakin leiriläisillä voi olla kotona tapahtunut jotain kauheaa alkoholin käytöksestä johtuen. Esim. äidin ja isän välisiä riitoja, joista on johtunut isän ja äidin ero. Eli voisitteko lopettee tuon alkoholin juomisen ainakin leiriläisten nähden. Minä itse olisin kitollinen, jos tämä teksti auttaisi ongelmaan.

EDELLISTEN LEHTIEN TEKIJÄT!

Miks edellisissä lehdissä ei ole ollut ollenkaan tehtäviä? Lehti tuntui todella tyhjältä, kun on tottunut lukemaan lehtiä, joissa on ainakin sanaristikko. Onneksi edes tähän lehteen tuli tehtäviä, koska me itse teimme ne. Eikä teillä ole ollut haastattelujakaan vaan gallupit. Toivottavasti seuraaviinkin lehtiin tulee tehtäviä ja haastatteluja.

Viestintää, välittämistä, huomioimista

Olen ensi kertalainen viestintäleiriläinen. Kaiken mielenkiintoisen tekemisen ja innostuksen keskellä toisten huomioon ottaminen on minusta paikallaan. Tarkoitan tässä yhteydessä mm. sitä, että kun ryhmä on saanut oma osuutensa valmiiksi, niin työhön käytetyt tilat (luokka, keittiö, ruokasali, jne..) pitää luovuttaa seuraavalle ryhmälle SIISTINÄ.

VIESTINTÄLEIRIN KAKSI KULTAISTA SÄÄNTÖÄ

Poikkeuksellisesti toimitus pyysi vastinetta yleisönosaston kirjoitukseen saman päivän lehteen koskien aikuisten (vähintään 18 v.) alkoholin käyttöä. Viestintäleirien alusta asti leireillä ollut vain kaksi sääntöä. Alle 18-vuotiaat eivät nauti alkoholia ja aikuiset nauttivat vain olutta tai viiniä. Tämä sääntö on toiminut vuodesta 1987 asti hyvin. Yhtään kertaa leirillä ei ole ollut humaltuneita aikuisia tai alkoholista aiheutuneita ongelmia.

Ymmärrän hyvin nuoren kirjoittajan huolen ja ahdistuksen, mutta toivon, että hän luottaisi meihin käpyihin eli vanhoihin rouviin eli aikuisiin tässä asiassa. Me olemme täällä lomalla, vapaaehtoisina, emme töissä. Ruokailun yhteydessä tai illan päätteeksi otetut pari viinilasillista tai olutta ovat meille osa lomaa ja rentoutumista kiihkeän leirisäpinän ohessa. Ulospäin ruokailuhetkemme ja iltakeskustelumme voivat näyttää "pelkältä naukkaileulta", mutta tosiasiaa niissä pohditaan lähes aina leirin sujumista, seuraavia tehtäviä ja ideoidaan uusi juttuja.

Juha Nurnela / Pinki

Tämä

on yksi osoitus siitä, että ryhmällä on kykyä, halua ja valmiuksia hoitaa annetut tehtävät kunnolla loppun asti.

Ei liene ylivoimainen toive, vai kuinka.
Juka Nurmela

Sää



LA: + 21 ja puolipilvistä
SU: + 14 ja pilvistä
MA: + 9, puolipilvistä ja sataa vettä

Uutiset

Senaatin raportti johti CIA:n johtajan eroon

Yhdysvaltain keskustiedustelupalvelun CIA:n johtajan George Tenetin eron synnä on senaatin salainen raportti, jossa arvosteltiin CIA:n Irakia koskevaa tiedustelua, uutisoi sanomalehti New York Times

Kymmenen hehtaaria metsää syttyi keuruulla

Keuruulla Niinimäessä syttyi eilen illalla laaja, noin kymmenen hehtaarin suuruinen metsäpalo. Palo on saatu hallintaan, mutta tuuli vaikeuttaa sammutustöitä.

Vihaneksia saa taas kesähintaan

Tomaatin ja kurkun hinnat ovat puolittuneet alkuvuodesta normaalissa aikataulussa. Tomaatti- ja kurkkukilon kuluttajahinta liikkuu nyt noin parin euron tasolla, kun talvikuukausina hinta oli kaksinkertainen.

Mighty44 työstää toista albumia

Rockia ja tanssibiittejä sotkeva Mighty44

valmistelee parhaillaan toista albumiaan, joka tullaan julkaisemaan syksyllä. Kolmikko on tehnyt biisejä tiivisti ja työskentelevät albumin parissa jälleen Jaakko "JS16" Salovaaran kanssa

Vieraita leirillä

Satuitteko huomaamaan, että perjantaina leirille ilmestyi pari uutta kasvoa? Aikaisemmin leireillä olleet tunnistivat varmasti nuo kaksi tyttöä, jotka silmät mielenkiinnosta kiiluen tutustuivat leirialueeseen. Katariina ja Minna saapuivat leirille viikonloppua viettämään. Tytöt ovat käyneet viestintäleireillä vuodesta 1996 lähtien, mutta tänä vuonna kesätyöt ja pääsykokeet sotkivat leireilyaikeet pahemman kerran. Onneksi töitä ei tarvitse tehdä viikonloppuisin, joten he päättivät tulla pikavisiitille tänne Mellilään.

-Lähdin vähän aikaisemmin töistä ehtiäkseni viipyä leirillä kauemmin, paljastaa Katariina.

-Mulla taas kesti tunti päästä Kehä III:n ulkopuolelle ja lisäksi matelin moottoritiellä vaikka kuinka kauan liikenneonnettomuuden takia, jatkaa Minna.

Turvallisesti tytöt kuitenkin saapuivat Mellilään ja ryhtyivät ensi töikseen selvittämään eri ryhmien toimintapaikkoja.

-Lehdessä ainakin autetaan - monistamisessa erityisesti - ja yöradioon mennään varmasti, toteavat he yhteen ääneen.

-Kyllä meiltä apua saa pyytää millon vaan, lisää vielä Katariina.

Viestintäleirille tyttöjä vetää vuodesta toiseen hyvä henki ja hauska tekeminen.

-Heti tänne saapuessani näin ja tunsin sen saman rennon fiiliksen, joka aina houkuttelee minutkin leirille, kertoo Minna hymyillen.

-Oikein harmittaa, etten ole leirin alusta ollut täällä eikä minulla ole omaa ryhmää. Nyt pitää vaan tottua auttamaan vähän joka paikassa, Katariina sanoo.

Illan aikana tytöt saivat nauttia herkullisesta ruoasta, pystyttivät telttansa ja osallistuivat radion tietokilpailuun. He jäivät innokkaina odottamaan etukäteen loistavaksi mainostettua videota ja tulevaa yöradiota.

BLONDI LIIKENTEESSÄ

- Miksi blondi ei osaa ajaa polkupyörää?
- Se ei tiedä mitä tehdä polkimelle joka nousee ylös.

- Miksi blondit eivät aja polkupyörällä?
- He eivät tiedä miten sen saa käyntiin.

- Miksi blondi pitää helmiä kaulassaan ajaessaan polkupyörällä?
- Koska blondin pyörässä on tarra, jossa lukee: Use Always helmet.

- Miksi blondit kulkevat aina keskellä tietä?
- He pelkäävät tien vierillä kasvavia villikasveja.

- Blondi ajeli polkupyörällä syyspimeällä ilman valoja kun poliisi pysäytti hänet.
- Teillä ei ole pyörässä valoja, poliisi sanoi.
 - Ne eivät toimi, blondi vastasi.
 - Mutta siinä tapauksessa teidän täytyy taluttaa pyörää, poliisi neuvoi.
 - Olen kyllä kokeillut sitäkin, mutta ne eivät silloinkaan toimi.

- Blondi seisoo liikennevaloissa. Eräs ystävällinen ohikulkija huomauttaa:
- Se on vihreä.
 - Hmmm.....sammakko? vastaa blondi.

- Mikä on blondin auton pienin osa?
- Omistajan aivot.

Blondi joutui autoillessaan poliisin pysäyttämäksi, ja syykin kävi ilmi hyvin pian:

- Olette ohitellut autoja ohituskieltoalueella. Ettekö nähnyt merkkiä?
- Sekö se oli, jossa oli musta ja punainen auto vierekkäin?
- Juuri se.
- Idiootti! Tämähän on sininen auto!

Blondi menee huoltoasemalle jossa tankkaaja kysyy:

- Laitetaanko täyteen?
- Melkein. Tankissa on vielä vähän jäljellä, vastaa blondi.

Blondi tuli sanomaan miehelleen:

- Kultaseni, auton ovet ovat ihan jäässä.
- Miten se on mahdollista? Eihän siellä ole edes kunnolla pakkasta.
- En minä tiedä, miten se on mahdollista, mutta yksikään niistä ei avaudu vaikka minä miten työnnän.

Helsinkiläinen blondi joutui Oulussa käydessään autollaan kovaan lumipyryyn ja eksyi. Hän kuitenkin muisti isänsä neuvon: jos eksyt lumipyryssä, odota tiekarhua ja seuraa sitä. Pian ohi menikin tiekarhu, ja hän liittyi sen perään. Hän seurasi autollaan tiekarhua 45 minuuttia. Lopulta lumiaura pysähtyi ja sen kuljettaja astui ulos ja kysyi blondilta mitä hän tekee. Tällöin blondi selitti, että hän oli eksynyt, ja että hänen isänsä oli neuvonut seuraamaan tiekarhua. Tiekarhun kuljettaja nyökkäsi ymmärtäväisesti ja sanoi:

- Tämä Citymarketin parkkipaikka on nyt valmis, seuraavaksi mennään auraamaan tori.

Kaksi autoa törmäsi toisiinsa, ja poliisi kysyi toisen auton blondilta kuskilta, kumman syy kolari oli.

- En tiedä, katselin muualle kun rysähti.

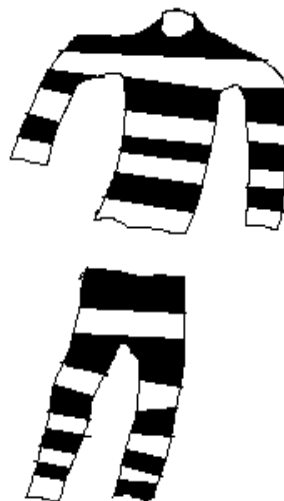
Kaksi blondia tuhraili autonoven kimpussa yrittäen avata sen. Ovi oli mennyt lukkoon, avaimet jääneet virtalukkoon, ja toisen blondin vauva oli autossa lukkojen takana. Touhu jatkui, kunnes alkoi sataa. Silloin lapsen äiti kiljaisi:

- Voi hirveätä, alkaa sataa! Nyt vauva kastuu ja vilustuu, kun auton kuomu on alhaalla.

Jatkis

Kaaleppia paleli inhottavasti. Nyt kun hänellä vain olisi hänen ikioma pyjamansa ,niin kyllä menisi hyvin! Sitten hän alkoi juosta pää kolmantena jalkana, koska hän oli näkevinään liikettä palavan romukasan luona. Vartin juoksun jälkeen hän lyyhistyi maahan silkasta rasiuksesta. Siinä samassa häneltä meni taju. Kun hän avasi simänsä jonkin ajan päästä, hänen edessään seiso i iso, leveäharteinen musta hahmo. Tuo hahmo sanoi : Olen orjanne, koitan suojella teitä, majesteetti. ``Älä naurata`` , sanoi Kaaleppi ja tuupasi hepun maahan.Hän otti hepulta pari vaatekappaletta, jotta olisi lämpimämpää. Hän jatkoi taivallusta, vaikka lunta tihkutti edelleen. Yhtäkkiä lumisade lakkasi kuin seinään. Silloin Kaaleppi huokasi helpotuksesta. Mutta yhtäkkiä hän huomasi tien sivussa pienen mökin, josta kajasti valoa. ``Tuonne minä kyllä menen`` , Kaaleppi sanoi. Kun hän potkaisi tönön oven auki, hän huomasi siellä kaapuun pukeutuneen, väsyneeltä näyttävän vanhan ukon. ``Kuka ihme sinä olet

olevinasi?``kysyi Kaaleppi. ``Olen vanha tietäjä. Sietäisi tulla ikuinen talvi, mutta kun sinä tumpelo estit sen!`` tietäjä ärjyi. ``Laitoitko sinä siis taivaalta satamaan lunta, vaikka on kesäkuu?`` Tämän jälkeen Kaaleppi raivostui niin, että hyppäsi tietäjän päälle, piti tätä poliisiotteessa ja sanoi samalla: ``Minulta on oma yöpyjama kateissa, enkä voi nukkua ilman sitä! Ja minua väsyttää! Sinä lähdet minun mukaani etsimään sitä, tai sinä palat tuhkaksi kuin vampyyri!`` Nyt Kaaleppi ärjyi niin kovaa, että tietäjä pelkäsi häntä. ``M-minä lähd en m-mukaasi,`` sanoi tietäjä vihaisesti. ``Paras olisikin`` , sanoi Kaaleppi. He lähtivät taivaltamaan pilvien peittämän taivaan alle. Heti siinä samassa he näkivät pienen valolaikun kaukana. ``Nopeasti piiloon! Poliisi jahtaa meitä!`` huusi Kaaleppi tietäjälle. ``Mikä ihmeen l-lopiisi?`` Kysyi tietäjä epätoivoisen kuuloisesti. ``Tule piiloon, senkin dorka!`` Kaaleppi ärjyi ja nyki tietäjää kädestä. ``Mikä ihmeen r-roddka?``. Tietäjä kysyi jälleen. Nyt poliisiauto oli enää vain sadan metrin päässä. ``TULE NYT H*****SSÄ PIILOON!`` Nyt Kaaleppi ärjyi varmaan 120 db:n voimakkuudella. ``Anteeksi, mutta olemme maan päällä, emme helvetissä,`` sanoi tietäjä kohteliaasti. silloin käsiraudat yhdistivät heidät, ja leveäharteinen gorilla seiso i heidän takanaan tuima ilme kasvoillaan. Heidät talutettiin auton tavaratilaan, ovet suljettiin, auto lähti liikkeelle ja epätoivo valtasi heidät molemmat.



HAASTATTELUSSA:

Joose Helle ja Anton Baer

Kuinka monta kertaa olet ollut viestintäleirillä? Joose:Tää on eka kerta.

Anton: 7 kertaa, 1 vuotiaasta asti

Mistä päin sää tulit tänne?

Joose:Helsingistä

Anton:Helsingistä

Mistä sait idean tulla tänne?

Joose:Ajattelin et täällä on hauskaa

Anton:Koska

täällä on hauskaa

Onks Asemanseudun koululla hyvä pitää leiri? Joose:On

Anton: On, koska täällä on tilaa

Onko kultsit sun mielestä hauskoja? Joose:On

Anton: On

Oletko saanut lisää kavereita? Joose:Olen noin 10

Anton:Oon, noin 50

Onko leiriläiset kivoja? Joose:Juu

Anton:On

Onko täällä koululla tarpeeks tilaa? Joose:On,

varsinkin liikuntasalissa.

Anton:On



Joose



Anton

Latinalaisia sanontoja

Nyt on elämäsi tilaisuus opetella kaikki tärkeät ja vähemmän tärkeät sanonnat latinaksi. Yllätä ystäväsi, hämmästytä heilasi. Voit valita seuraavista vaikka muutaman, jotka opettelet ulkoa ja lauat aina sopivan tilanteen tullessa! Takuuvarma menestys seurassa kuin seurassa!

Abiit ad plures. Hän liittyi enemmistöön.
Aliquando insanire iucundum est. Toisinaan on mukava olla sekopää.
Altum silentium Syvä hiljaisuus
Amantes amentes. Rakastuneet (ovat) järjettömiä.
Amantium irae amoris integratio est. Rakastavaisten riitely uudistaa rakkauden.
Amici, diem perdidit! Ystävät, olen hukannut päivän!
Amor vincit omnia. Rakkaus voittaa kaiken.
Ars gratia artis. Taidetta taiteen vuoksi.
Audaces Fortuna iuvat. Onni suosii rohkeaa.
Audiat et altera pars. Kuultakoon myös toista osapuolta.
Aut amat autodit mulier: nil est tertium. Nainen joko rakastaa tai vihaa: kolmatta vaihtoehtoa ei ole.
Ave Caesar, morituri te salutant. Ollos tervehditty, keisari! Kuolemaan menevät tervehtivät sinua!

Beati pauperes. Autuaita ovat köyhät.
Bis dat qui cito dat. Joka antaa pian, antaa kaksin verroin.

Caelum ac terras miscere. Sekoittaa taivas ja maat
Carpe diem. Tartu hetkeen.
Ceterum censeo Carthaginem esse delendam Muuten olen sitä mieltä, että Karthago on tuhottava.
Cibi condimentum fames est. Nälkä maustaa ruuan.

Cloaca maxima. Iso viemäri.
Cogito, ergo sum. Ajattelen, siis olen.
Crapula mundi. Maailman krapula.
Crede experto. Usko kokenutta.
Credo quia absurdum. Uskon, koska se on järjestöntä.
Cui bono? Kenen hyväksi?
Cum grano salis. Suolahitusen kera.
Da mi basia mille, deinde centum. Anna minulle tuhat suukkoa, sitten sata.
Dictum, factum. Sanottu ja tehty.
Diem perdidit. Olen hukannut päivän.
Dimidium facti est coepisse. Aloitettu on puoliksi tehty.
Divide et impera! Hajoita ja hallitse!
Dixitque Deus: "Fiat lux!" et facta est lux. Ja Jumala sanoi: "Tulkoon valkeus!" ja valkeus tuli.
Dulce est desipere in loco. Suloista on sopivalla hetkellä hullutella.

Facta infecta fieri nequeunt. Tehtyjä ei voi tehdä tekemättömiksi.
Fama volat. H.uhulla on siivet.
Feminae naturam regere desperare est otium. Naisen mielen ohjailu on ajanhukkaa.

Festina lente. Kiirehdi hitaasti.
Fiat lux! Tulkoon valkeus!
Finis Finlandiae! Suomen loppu!
Fortis est ut mors dilectio, dura sicuv infernus aemulatio. Raju kuin kuolema on rakkaus, julma kuin helvetti on mustasukkaisuus.
Fortunae rota volvitur. Kohtalon pyörä pyörii.
Frigori laecasin dico. Haistatan pakkaselle paskat

Hic iacet. Tässä lepää.
Hinc illae lacrimae. Tästä ne kyneleet.
Hoc est corpus meum. Tämä on minun ruumiini.
Homines sumus, non dei. Me olemme ihmisiä, emme jumalia.
Homo homini lupus. Ihminen on ihmiselle susi.
Horrible dictu. Kauheaa sanoakin.
Humanius est deridere citam quam deplorare inhimillisempää on nauraa elämälle kuin surra

Ignoto deo. Tuntemattomalle jumalalle
In cauda venenum. Hännässä myrkky.
Incidit in Scyllam qui vult vitare Charybdim. Skyllan luo joutuu menemään se, joka haluaa välttää Kharybdiin.
In eadem es navi. Olet samassa veneessä.
In extremis. Lopussa
In hoc signo vinces. Tässä merkissä olet voittava.
In hora mortis nostrae. Kuolemamme hetkellä
In medias res. Keskelle asioita.
In nuce. Pähkinässä.
In saecula saeculorum. Aikakaudesta aikakausiin.
Inter arma caritas. Aseiden keskellä laupeus.
In vino veritas. Viinissä totuus.
Invita Minerva. Minervan ollessa vastahakoinen.
Ira furor brevis est. Viha on lyhyt hulluus.

Labuntur anni. Vuodet valuvat pois.
Litore quot conchae, tot sunt in amore dolores Niin paljon kuin on meren rannalla simpukoita, niin paljon on rakkaudessa tuskia.
Lotum gustavit. On maistanut lootusta.
Lupus est homo homini, non homo quom qualis sit non novit. Ihminen on ihmiselle susi, ei ihminen jos häntä ei tunne.
Lupus in fabula. Susi satulassa

Malum nullum est sine aliquo bono. Ei ole mitään pahaa ettei siinä olisi jotain hyvää.
Manum de tabula! Käsi pois taulusta!
Margaritas ante porcos.
 Helmiä sioille.

Mendacem memorem esse oportere.
 Valehtelijalla on oltava hyvä muisti.
Mens sana in corpore sano. Terve sielu terveessä ruumiissa.
Mirabile dictu. Ihmeellistä sanoakin.
Mors principium est. Kuolema on alku.

Nec plus ultra. Ei enää edemmäksi.
Nec scire fas est omnia. Ei sovi tietää kaikkea.
Namo ante mortem beatus. Ei kukaan ole onnellinen ennen kuin hän on kuollut.
Ne invoces expellere non possis. Älä kutsu ylös sellaista, jota et pysty käskemään takaisin.
Nemo nisi mors. Ei kukaan paitsi kuolema.
Nihil difficile amanti. Rakastavalle mikään ei ole vaikeaa.
Nihil esse certi. Ei mikään ole varmaa.
Nihil interit. Mikään ei tuhoudu
Nil est dictu facilius! Mikään ei ole helpompaa kuin sanoa!
Nil novi sub sole. Ei mitään uutta auringon alla.
Noli me tangere! Älä koske minuun!
Nolite timere. Älkää pelätkö.
Noli turbare circulos meos! Älä sotke ympyröitäni!
Nomen est omen. Nimi on enne.
Non liquet. Ei ole selvä
Non omnia possumus omnes. Emme me kaikki osaa kaikkea.
Nuda veritas. Alaston totuus.
Nulla dies sine linea. Ei päivää ilman piirtoa
Nobit anus, abit onus. Kuolee akka, poistuu aasi.

Odi et amo. Minä vihaan ja rakastan.
Omne animal se ipsum diligit. Jokainen elollinen rakastaa itseään.
Omne nimium nocet. Kaikki liika on vahingoksi
Omnia mors poscit. Lex est, non poena,
 Kuolema ottaa kaiken. Kuoleminen on laki, periree ei rangaistus.
Omnia mutantur, nihil interit.
 Kaikki muuttuu, mikään ei tuhoudu
Omnia quad de terra sunt, in terram reventuntur.
 Kaikki mikä on maasta, maaksi jälleen muuttuu.

Omnia tempus habent. Kaikella on aikansa.
O quid solutis est beatus curis? Mikä on
 onnellisempaa kuin päästä eroon huolista?
Ora et labora. Rukoile ja tee työtä.
O sancta simplicitas! Voi pyhä yksinkertaisuus!
O tempora, o mores! Voi aikoja, voi tapoja.

Pax vobiscum. Rauha kanssanne.
Perfer et obdura! Kärsi ja kestä!
Pisces natate oportet. Kalojen täytyy uida.
Plaudite. Taputtakaa.
Plenus venter facile de ieiuniis disputat. Vatsa
 täynnä on helppo puhua paastosta.
Post festum Juhlan jälkeen
Potius sero quam numquam. Parempi myöhään
 kuin ei milloinkaan.
Prosit! Onneksi olkoon!
Pulsate, et aperietur vobis. Koputtakaa, ja teille
 avataan.
Pulvis et umbra sumus. Olemme tuhkaa ja
 varjoa.

Quod erat demonstrandum Mikä oli todistettava
Quid est veritas? Mitä on totuus?
Quieta non movere. Olla liikuttamatta sitä mikä
 on asettunut
Qui fodit foveam, incidit in eam. Joka toiselle
 kuoppaa kaivaa, se itse siihen lankeaa.
Qui habet aures audiendi, audiat. Jolla on korvat
 kuulla, kuulkoon.
Quis? Quid? Ubi? Quibus auxiliis? Cur?
 Kuka, mitä missä, minkä ja kenen avulla,
Quomodo? Quando? miksi, miten, milloin?
Qui scribit, bis legit. Joka kirjoittaa, lukee
 kahdesti.
Quis feret uxorem qui constat omnia? Kukapa
 sietäisi naista jolla on kaikki täydellistä?
Qui tacet, consentire videtur. Joka vaikenee,
 näyttää olevan samaa mieltä.
Qui vitia odit, homines odit. Joka vihaa virheitä,
 vihaa ihmisiä.
Quod scripsi, scripsi. Kirjoitin minkä kirjoitin.
Quomodo vales? Kuinka voit?
Quos ego Perästä kuuluu
Quot capita, tot sensus Yhtä monta kuin on
 päätä, on mielipiteitä.
Quo vadis? Minne olet menossa?

Ratio quasi quaedam lux lumenque vitae. Järki
 on eräänlainen elämän valo.
Requiescat in pace Levätköön rauhassa.
Respice finem. Ota huomioon lopputulos.
Risum teneatis Pidätelkää nauruanne.
Rumpe moras! Katkaise viivytykset!

Saxum volutum non obducitur musco.
 Vierivä kivi ei sammaloidu.
Semper idem. Aina sama.
Sic transit gloria mundi. Niin menee pois mainen
 kunnia.
Sic volo, sic iubeo. Niin tahdon, niin käsken.
Sine qua non. Jota ilman ei.
Sit venia verbo. Sallittakoon ilmaus.
Sol omnibus lucet. Aurinko paistaa kaikille.
Solum certum est nihil esse certi. Varmaa on
 vain se, ettei mikään ole varmaa.
Somnium est imago mortis. Uni on kuoleman
 kuva.
Status quo Tila jossa
Suaviter in modo Lempeällä tavalla
Summa summarum Summien summa
Sunt lacrimae rerum Kuolevaisen kohtalona ovat
 kyynelöt.
Surge, propera, amice mea, columba mea,
 Nouse, kiirehdi, rakkaani, kyyhkyseni,
formosa mea, et veni, iam enim hiems
 kaunottareni, ja tule, sillä talvi on jo
transiit mennyt.
Sursum corda Ylentäkää sydämenne
Suum cuique. Jokaiselle omansa.

Vive memor leti. Elä kuolemaa ajatellen.
Vivere est cogitare Elämä on ajattelemista
Vivere est militare Elämä on taistelemista
Volens nolensque. Tahtoen tai tahtomattaan.
Vos estis lux mundi. Te olette maailman valo.

Mietteitä/viisauksia

- Miksi tehdä joku asia, jonka muut voivat tehdä sopivasti?
- Pahuutta ei ole olemassa, se on epähyvyyttä.
- Hyvyyttä ei ole olemassa, se on epäpahuutta
- Onko veljesi varmasti veljesi?
- Ei sinulla ole äitiä, sinulla on tätisi sisko.
- Ei sinulla ole isää, sinulla on setäsi veli.
- Jos maapallolla kerran on vetovoima, niin miksi emme tunne minkäänlaista vetoa?
- Olen - mutta olinko? Ja jos olin, niin ajattelinko?
- Milläköhän nimellä tätä aikaa tullaan kutsumaan joskus?
- Milloinkohan sodat kielletään laissa?
- Kun tulee maailmanloppu, mitäköhän tehtahtuu Herakleelle ja muille kuolemattomille olennoille taivaassa? Heille tulee varmaan aika tylsää.
- Vai onko taivas aivan toinen ulottuvuus?

Leireillä opittua

Oli kiva kuunnella radiosta vanhojen kultsien ja leiriläisten terveisiä tälle leirille. Kiitos vaan, että radio soitti vanhoille kultseille. Moni vanha kultsi sanoi radiossa viestintäleirien parhaimmaksi anniksi hyvien ystävien löytämisen ja että ystävyysuhteet ovat pysyneet tähän päivään asti.

Totta on, että viikon tiivis yhdessäolo työn ja vapaa-ajan merkeissä luo paljon kiinteämmät suhteet kuin esimerkiksi luokkatoveruus, poikkeuksia lukuunottamatta. Ja nyt, kun luokkia ei sanan varsinaisessa merkityksessä enää ole, vaan oppilaat vaeltavat erilaisten kurssiryhmien viidakossa, pysyvät ystävyysuhteet ovat kullanarvoisia. Niitähän täältä leiriltä löytyy.

Vanhoja kultseja haastatellessani olen kysynyt heiltä, mitä viestintäleiri on heille merkinnyt. Moni on vastannut, että leiriltä on saanut hienoja valmiuksia

opiskeluja, esseiden kirjoittamista ja alustusten pitoa varten. Myös tiedonhaun oppiminen on mainittu tärkeäksi. Rohkeus esiintyä ja ilmaista itseään on monen mielestä ollut merkittävä asia. Erityistä painoa vanhat kultsit ovat panneet sille, että leirin jälkeen lukee lehtiä ja katsoo tv:tä ja elokuvia aivan eri tavalla kuin ilman leiriä. Huomaa, jos joku lehti on taitettu hienosti, kuvat on taidokkaasti otettu ja niitä käytetään tyylillä. Toisaalta, jos joku juttu on taitettu kamalasti tai kuvat ovat surkeita, kultseja on harmittanut ja he ovat ajatelleet, että paremminkin sen olisi voinut tehdä.

Myös elokuvien katsomiseen leireillä on ollut vaikutusta. Surkeita elokuvia ei kultsien mukaan edes viitsi katsoa, kun kiinnittää enemmän huomiota niissä tehtyihin virheisiin kuin itse sisältöön.

Muutama mainitsi tärkeäksi taidoksi myös sen, että leireillä on oppinut vertaamaan eri medioita toisiinsa siinä mielessä, että katsoo, miten eri tavoin ja eri painotuksin sama asia niissä esitetään. He ovat oppineet etsimään toimittajien tekemiä valintoja. Moni kultsi mainitsi myös sen, että leireillä on oppinut pitämään lähdetietoja tärkeinä eli arvostamaan tiedon luotettavuutta.

Eikä vähäistä ole myöskään se, että moni onleirillä oppinut paistamaan lätyjä, kattamaan aamiasipöydän tai siivoamaan keittiön, puhumattakaan vessojen siivouksesta ja roskien keräämisestä.

Liisa

Tämän päivän
ruokana ainakin
paellaa ja
hernekeittoa! Jee!

Runoja

Ollaan ystäviä jookos, ollaan ananas ja
kookos,
ollaan rypäle ja rusina ja syödään pipareita
tusina.

Kolme sanaa sinulle: ole ystävä minulle.

Muisti meni,taju lähti ja taisin olla illan tähti.

Ystävät ovat kuin tähtiä, mut et aina niitä nää.

Luulin, että ystävät ovat enkeleitä, jotka
nostavat meidät
jaloilleen, kun siipemme unohtavat miten
lennetään.

A,B,C kissa kävelee tikapuita, pitkin
taivaaseen.

Että,jotta,koska,kun,jos vaikka saisin
sun.

Kesällä tapasimme ja
ystävystyimme.Olimme parhaita
kavereita.Tuimme toinen
toisiamme.Nyt on syksy,ja
ja se kaikki takana
päin.Vain hyvät muistot sydämissä,
Paras ystävä olet
edelleen...kunpa näkisimme...

Kun on vaikea muistella
menneitä...ja tulevaisuus pelottaa
...muista ystävyys säilyy
aina.

Ikävä jää koska en sua nää,sydän tekee
itsemurhaa.Kaikki on
musta turhaa.Sydän on moskaa,pää
täynnä roskaa.p..... kai mä
puhun, mut mää oon rakastanut
suhun!!!

Ystävyys on kallein aarre.Se ei sammu
milloinkaan.Toivon, että
mekin saamme, pitää sen
myös ainiaan.

Kun lintu pieni lentää sun ikkunasasi luo,niin
muista että minul-
ta se terveisiä tuo.

Jos ei maistu piimävelli ota suuhun
karamelli,jos otat niitä
kaksi tulet liian lihavaksi.

Ruususilla kukkasilla olkoon
tiesi peitetty,olkoon sinne
minultakin yksi ruusu
heitetty.

Ystävyys on kuin pikkuinen ukko,jolla on
taskussa avain ja lukko.
Niillä se sitoo ystävät yhteen niin kuin
maamies pellolla lyhtee.

Henkilokuva: Onni Pitkänen

Saimme yllättäen lehtihuoneeseen mielenkiintoisen vieraan. Hän esitteli itsensä Onni Pitkäseksi. Istuin alas ja aloin kysellä mieheltä kysymyksiä. Näin syntyi tämä henkilökuva.

Onni Pitkänen on 18.6.83 vuotta täyttävä mies. Hän syntyi Porin laitakaupungissa, Ahlaisessa ja muutti 2-vuotiaana Mellilään. Näin Onni Pitkäselle tuli siis 1.5.2004 täyteen 80 vuotta täällä. Hän on käynyt Mellilän kirkonkylän koulua, mutta hänen lapsensa ovat käyneet juuri Asemanseudun koulua, jossa leirimme tällä hetkellä majoille. Koulun historiasta sain tietää, että 1926 rakennettiin lehtihuoneena toimiva koulu, sitten vuonna 1957 päärakennuksenamme toimiva talo, ja n. 10 vuotta sitten rakennettiin sen kylkeen urheiluhalli.

Onni Pitkänen kuuli kauppareissulla Asemanseudun koulun ympäristön olevan täynnä teltoja, ja päätti tulla ihmettelemään asiaapaikan päälle. Hän oli lukenut myös Loimaan Lehdestä Viestintäleiriä koskevan artikkelin. Nykyajan lapsista hänellä oli sanottavanaan, että "Nykyään ne oppii käyttämään tietokoneita ennen kun puhumaan..!" Mellilän historiasta Onni Pitkänen kertoi, että kylä on kehittynyt paljon

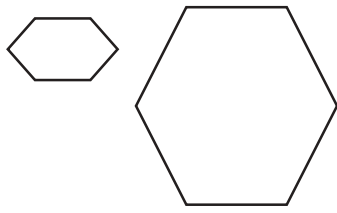


Muistokivi

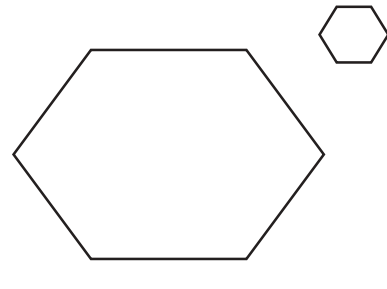
sota-ajoilta. Ennen asfaltointia se oli varsinainen savikylä, jopa kaupasta toiseen pääseminen oli joskus vaikeaa runsaan liejun takia. Rautatieasema tuli Mellilään n. vuonna 1979, ja ensimmäinen sähköjuna Toijalasta Turkuun meni kesäkuun alussa vuonna 2001. Lieron pitäjässä on kuulemma toinen Mellilä-niminen kylä, ja nämä kaksi paikkaa ovat menneet usein sekaisin. Onni Pitkänen on maanviljelijä, joka omistaa edelleen tilan Mellilässä. Hänellä oli kuusi veljeä, joista kolme haavoittui ja kolme kaatui sodassa. Muistomerkiksi kaatuneille veljeksille pystytettiin Pitkästen tilan pihalle suuri kivi. Onni Pitkäsellä itsellään on kolme poikaa ja yksi tyttö. Keskutelimme myös Euroviisuista. Onni Pitkänen piti Suomen tämän vuoden edustuskappaletta ihan hyvänä, mutta hän ei usko Suomen menestyvän viisuissa ikinä. Hän kertoi, että eräs "Mellilän poika" teki kerran edustuskappaleen Euroviisuihin, mutta se putosi jo kotimaamme karsinnoissa. Kun kysyin, mitä mieltä Onni Pitkänen on Radio Viekkään musiikista, hän vastasi, että se on "semmosta modernia musiikkia". Hän kuuntelee itse esimerkiksi Olavi Virtaa. Onni Pitkänen käy joka keskiviikko vanhusten kerhossa, ja muuten hän viettää aikaansa lähinnä maatilallaan. Lempiruukseen hän sanoi perunat ja läskisoossin.



Onni koiransa kanssa

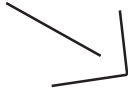


..Juorut..



<Timo hyppii ulkona melkein alasti
 <Leiri on jo yli puolenvälin
 <leiriltä poistui eilen punainen corolla erittäin myöhään...
 <petteri oli kadonnut mutta löytyi löhöilemästä suihkusta
 <kultsit rellestivät eilen yöllä todella kovaäänisesti XD
 <Salla ja Emma kuuntelee vieläki rölli kasetia.. :D no mikäs siinä.
 <Salla ja Emma anto eilen näytöksen siitä kuinka ne osaa matkia rölliä ja rölliriitasointua...
 <johanna tuli herättää meijät tänään salista... se potki meijät ylös kirjaimellisesti...
 <johanna on ihan sika kiva XD XD XD!
 <johanna omistaa 17 hametta ja kolmet housut... ! XF
 <johanna on suosittu ainakin meijän keskuudessa ;)
 <henrietta meni eilen vasta 4:ltä nukkumaan... tuhma tyttö... :)a<
 <Bruno on tosi kiva!
 <sami latas SOF:in ja cs tonne infon koneelle jonnekin piiloon ettei sitä löydetäis, oon pistäny tän tänne varmaan jo 5 kertaa mut aina se sami menee poistaa tän(pliis pistäkää tää lehteen)
 <juorupalstoilta poistetaan juoruja !
 <Tuuli teki tihutöitään. Se meinasi tempaista aurinkovarjon ruokapöydästä, mutta onneksi se saatiin kiinni.
 <Kride poistaa juoruja. :(<topi puhuu kakkaa.
 <jotain intoo kride???? XF
 <Leirillä on vain pari hyvännäköistä.. Henrietta, Emma ja Johanna.
 <TÖNÖLÖÖ!!!! XD
 <vaa tietyt ihmiset kirjoittelee näit juoruja.
 <mul on napa xD
 <Sirpa kadotti Joosen lusikan.

<jonkun lompakko sai uuden stylen infossa.. :)
 <Bruno lenteli lentävällä matolla
 <Niin lenteli!
 <Maralla ja Maijalla on kummallakin yskänrakkula huulessa. Mistähän se kertoo???
 <Vanhoja leiriläisiä on tulossa viikonlopuksi leirille. Mikähän/kukahen niitä tänne vetää?
 <topi kerjää koko ajan...
 <TÖNÖLÖÖ!!!!!!!!!!
 <bruno on kovis... XD
 <siihen se tuisku sitten tuli... XD
 <tuisku on tappanu oravan.
 <pikkutyttöjä piisaa...
 <Varpun haluaisi laulaa rakkauslaulun Jeanille
 <Aleksi on itkupilli.
 <yövahtien, virven ja varpun äänet muuttuvat yöllä.
 <Timo yrittää iskeä Marjukkaa
 <juorut on tyhmiä tsihiä
 <eikä oooo!!!
 <Varpulla ja Ville Vanhalla on jotain kylläjuu..
 <topi kaikki kun ei saa mitä haluaa niinkun sä teet... jos se telta menee paskaks ni joudun ostaa uuden omilla rahoillani.....!!!!!!!!!!!!!!
 <topi on kateelline
 <virveä ja varpu
 <Perjantain video on viikon paras! Koska se on niin hyvä! Tai siis molemmat on!!!!!=)
 <Siis miks kaikki kiusaa Varpua? Ilkeetä!!=(
 <johannaa on kiva kiusaa
 <No eihän ketää saa kiusaa!! Paitsi leikillä...
 <Olis yks hyvä juoru joka oikeestaa on salaisuus joten sitä ei saa kirjoittaa... Valita...
 <henu on höperö
 <tääl on pari jäbäää jotka kusee toisten teltojen päälyzkankaita
 <ei voi olla totta! joku viel usko tota juttuu!!!!!!!!!!
 mul ja mun paril kaveril oli vesipullo jol me roiskuteltii vettä teltojen päälle ja pästeltii



(huom. älä usko kaikkea mitä lehdissä lukee!)

kusemisen ääni!
 <pihalle on ilmestynyt kummallisia jälkiä. Tietääkö
 kukaan, mistä on kyse!?!
 <tuossahan lukee juuri yllä, että gestapon miehet
 ovat tulossa. Jos he ovat nyt tulleet!
 <toi kusemis juttu on kyl aika typerä ja sen
 kirjottajat on typerii!
 <mul on vieläki napa ja vielä hieno sellanen xD!
 <jollakin on napa xD
 <Ruotsalainen räppi on hyvää
 <ei oo mikää ihme
 <Tuisku on kiva ku se rapsuttaa päästä.
 <Timolla ja Tuiskulla taitaa olla salasuhte
 <näkyvä sellane
 <no niin on, tossa ne oli puol kymmeneltä
 käsikädessä...

eloQva-arvosteluita kaksin kappalein!

Viime iltaset videot kestivät noin puoli tuntia, joka on monien leiriläisten mielestä liian kauan. Monet vieraatkin valittivat videon pituutta. Illan elokuvassa oli kyllä hyvä juoni ja hyvät näyttelijät. Tarvitseeko niitä vanhoja elokuvia välttämättä näyttää joka ilta? Jos olisi mahdollista niin älkää näyttäkö viestintäleirin vanhoja videoita.
 neiti F

Illan elokuva oli ihana rakkausleffa, mutta liian pitkä. Äännet eivät kuuluneet tarpeeksi hyvin elokuvassa, mutta juoni oli paras tähän mennessä kaikista leffoista. Mitä ihmettä oli tosi hauska.

neiti R

Kiitos avusta
 Katariinalle ja Minnalle

Radio Viekas

92,2 MHz

Ursula pelastaa taas!

Rakas Ursula,

Olen kömpelö, haisen pahalle ja rakastun helposti, onko minulla murkku?

“parta kasvaa jo”

Taitaapa olla, mutta olet voiton puolella kun olet asian havainnut. Silloin on helpompi suhtautua kun ymmärtää. Yleensä tuosta vaiheesta pääsee yli ennemmin tai myöhemmin ja elämä alkaa selkiintyä, mutta totuuden nimessä joskus tapaa henkilöitä, joille näyttää murkku jääneen päälle pitkälle aikuisikään. Siirtymät vaiheesta tai ajankohdasta toiseen ovat aina kivuliaita, kuten muutokset yleensä, mutta kun asiaan (ja itseensä) suhtautuu lempeydellä ja ajattelee, että parempaan suuntaan ollaan menossa, selviää kyllä. Tsemppiä!

Mitä tehdä, kun jotkut valehtelee mulle yhestä mun kaverista? Mutta en oo varma jos ne valehtelee mulle. APUA! Auta mua Ursula!

“epätoivoinen ihminen”

Tässä on nyt valinnan paikka. Jos olette TOSI kavereita, kysy suoraan, pitääkö juttu paikkansa. Ellei, (niinkuin epäilen) sano kaverillesi, että kuulit tällaisen kurjan jutun ja arvelit sen soopapuheeksi, mutta halusit kuitenkin varmistaa. Sen jälkeen sanot näille soopanpuhujille että lakkaavat levittelemästä näitä juttuja ja käyvät pyytämässä kaveriltasi anteeksi kurjaa käytöstään. Valitse sitten, millaisissa väleissä olet jatkossa näiden soopanpuhujien kanssa. Nostaakseni asian yleiselle tasolle ehdotan, että aina kun kuulet kurjia tai ilkeitä juttuja toisista ihmisistä pysähdy miettimään. Jos mielesi tekisi kertoa ilkeä juttu edelleen, pohdi, miltä tuntuisi jos itse olisit sen kohde. Jos tuntuisi kurjalta, älä

kerro eteenpäin. Ja mieti myös, voisitko painaa kuulemasi jutun lehteen. Ellet voisi, jätä kertomatta se ja katkaise osaltasi ilkeä kierre.

Mikä on moraal?

Kysymyksesi on vaikea ja tulkintatapoja on paljon, tässä muutamia teorioita. Moraali määritellään teoreettisesti ihmisen eettiseksi käytännön toiminnaksi ja sen perustana oleviksi ratkaisuuksi. Eli siis etiikka on teoriaa ja moraalikäytäntöä, se on tapa toimia. Moraaliset päätökset perustuvat tietoihin, tunteisiin, ja tahtoon. Ja etiikka taas on käsitystä oikeasta ja väärästä. Jos ihminen tekee jonkun yleisesti vääräksi koetun teon, esimerkiksi ryöstää kiskasta karkkia, se on moraalisesti väärin, koska yleinen käsitys on että varastaminen on väärin. Toinen moraalimääritelmä on, että se on yksilön käytännön elämän tilanteissa tekemiä valintoja. Moraalisia ratkaisuja säätelee “omatunto”. Moraalisia päätöksiä jokainen tekee päivittäin. Esimerkiksi miettiessään, yrittääkö ehtiä ajoissa kouluun vai suosiolla myöhästyä vähän, tai pohtiessaan, millaisia juoruja kannattaa kirjoittaa leirikavereistaan.

HUOM!

Seuraavalla sivulla moraalinen ongelma, jota voitte pohtia yhdessä tai erikseen.
Sponsored By Ursula.

Olipa kerran mies, jonka ammatti oli siltavahti. Hänen työtään oli siis nostaa silta ylös, aina kun sen alta on menossa laiva, ja laskea se jälleen alas, että autot pääsevät kulkemaan normaalisti. Mies olli ollut ammatissaan koko elämänsä, ja tiesi varsin hyvin mitä teki.

Eräänä päivänä siltavahdin poika oli hänen työpaikallaan mukana. Poika oli viisivuotias. Siltavahti näki laivan tulevan ja nosti sillan ylös. Kun laiva oli mennyt, siltavahti näki bussin ajavan kohti siltaa. Hän alkoi laskea siltaa, että bussi pääsisi kulkemaan.

Yhtäkkiä mies kuitenkin huomasi poikansa leikkimässä sillan alla. Kopista oli liian pitkä matka, varoitushuuto sillan alle ei kuuluisi. Vaihtoehtoja oli vain kaksi: joko laskea silta normaalisti, antaa pojan murskautua sen alle ja pelastaa bussilastillinen ihmisiä syöksymästä veteen. Tai sitten alkaa nostaa siltaa takaisin ylös, jolloin poika pelastuisi, mutta bussilastillinen ihmisiä kuolisi varmasti.

Kumman ratkaisun siltavahti tekisi? Miten tilannetta muuttaa, jos poika ei olisikaan miehen oma, vaan esimerkiksi naapurin?

Identtiset kaksoiset

Hehän ovat kuin kaksi marjaa:



MC Aksim
rap-artisti, Kemmuru



Matias
Kultsi

Bändiesittelyssä Tehosekoitin

Surukseni kuulin eilen radio viekkaan välityksellä, että erittäin hyvänä pitämäni bändi, tehosekoitin, päättää jo n. 13 vuotta kestäneen uransa tämän

kesän konserttien jälkeen. Ajattelin siis kirjoittaa sen kunniaksi heistä bändiesittelyn.

Tehosekoitin perustettiin 1991 Lahdessa. Siihen kuuluvat Otto (laulu), Hanski (basso), Matti (kitara) ja Tero (rummut). Bändi saavutti vuosina 1992-93



Tehosekoitin keikalla
Nosturissa 30.4

pienissä punkympyröissä odottamattoman kulttimaineen. Ensimmäisen reviiirin laajennuksensa Tehosekoitin teki 1994. Debyyttialbumi Rock'n'Roll ja sitä seuranneet EP-levyt laajensivat yhtyeen ilmaisua kohti poppia ja suomiglamrockia. Vasta pitkän tauon jälkeen 1997 julkaistu toinen levy Köyhät syntiset löi läpi paitsi kaupallisesti, myös median suhteen, kun single C'mon Baby Yeah pamahti suoraan listaykköseksi. Musiikillisesti levy

nojaa 70-lukuiseen rockiin. Syksyllä 1998 ilmestyneen kolmannen pitkäsoiton Varoittava esimerkki jälkeen Tehosekoittimen pyörät alkoivat rullata huimaa vauhtia. Levytysten ohessa Tehosekoitin on kasvattanut jatkuvasti mainettaan rankkana liveaktina, jonka keikoilla kuullaan paitsi ryyditettyjä tulkintoja yhtyeen omista hiteistä usein myös ylikierroksilla rullaavia versiointeja rock n' rollin ajattomista klassikoista. Toisinaan mukana on pianistia ja puhaltajaa, toisinaan yhtyeen ystävät kutsutaan spontaanisti sekoilemaan lavalle. Tehosekoitinta on vaikea lokeroida, eikä se varmasti ole tarpeenkaan. Sen enempiä suunnittelematta, rajojaan kokeillessaan ja joka suunnalle rönsyillessään Tehosekoitin on onnistunut vangitsemaan jotakin olennaista rock n' rollin hengestä, sellaista jota ei tietoisesti edes voi tavoittaa.



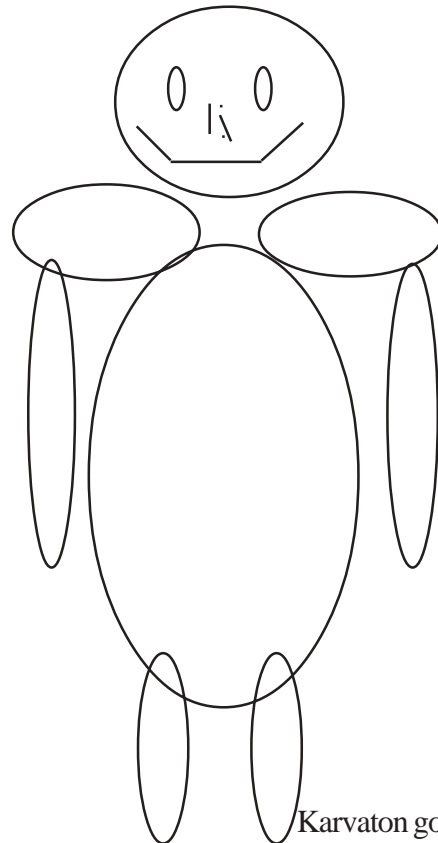
Tehosekoitin keikalla
Hyvinkäällä 20.5



Saturina

Olipa kerran pieni talo, jossa tapahtui kummia. Siellä asui karvainen setä, jolla oli karvaton gorilla vaatekaapissaan. Vaatekaapin edessä pidettiin yleensä punaista mattoa, koska gorilla oli arvostettu ja todella harvinainen. Joka aamu setä ja gorilla lähtivät ulos kastelemaan mansikkamaata, jonka he omistivat. Harva tietääkään, että gorillat pitävät mansikoista. Sedän gorilla olikin varsinainen mansikkahiru, vaikka tietysti se söi muutakin. Mansikkamaalta he suunnistivat bussipysäkillä, mutta mitä he näkivätkään! Suunnattoman, keltaisen örpötin, joka hymyili iloisesti. Setä ja gorilla tervehtivät örpöttiä, ja se tervehti heitä. Odotettuaan bussipysäkillä tovin, örpötti ja gorilla alkoivat tehdä tuttavuutta. Ensiksi ne vain katsoivat toisiaan ujusti, mutta sitten ne löysivät yhteisen kielen: örillan. Sen perusideana oli ns. body language, eli kehonkieli höystettynä siirapilla. Setä seiso vieressä kummastellen, ja tunsu myöskin hieman mustasukkaisuutta. Hän pelkäsi örpötin vievän gorillansa sydämen kokonaan. Mielellään hän rupesi pyörittelemään toinen toistaan kauheampia ajatuksia ankeasta yksinäisestä tulevaisuudesta. Mutta onneksi bussi tuli ja örpötti jäi bussipysäkillä. Tämä välikohtaus jäi kuitenkin mietityttämään setää. Kyllähän oli odotettavissa, että gorilla tarvitsisi elämänkumppanin, jonka kanssa jakaa vaatekaappinsa, mutta setä ei halunnut tämän tapahtuvan vielä. Ihan kun lapsi olisi muuttamassa kotoa. Illalla kun setä ja gorilla olivat syömässä, tapahtui jotain perin omituista. Gorillan silmät vetistyivät, ja se puhui: “Meidän olisi pitänyt pyytää örpötti päivälliselle..” Setä loukkaantui, mutta nähdessään gorillansa kyöneleet, hän heltyi

ja soitti örpötille. Örpötti ilahtui kovin sedän ja gorillan soitosta, ja lupautui pistäytymään seuraavana päivänä pienelle visiitille. Sitä ennen gorilla ja setä juttelivat syvällisesti pöydän ja teekupposen ääressä. Setä selitti pelkäävänsä yksinoloa. Gorilla vakuutteli setää siitä, ettei hän jäisi yksin, vaan että he pysyisivät kyllä juuri sedän vaatekaapissa, eivätkä muuttaisi muualle. Setä hyväksyi örpötin muuton heille, ja lopulta heistä kaikista kolmesta tuli ystäviä. Örpötti ja gorilla olivat onnellisina yhdessä elämänsä loppuun asti, ja setäkin oli onnellinen heidän puolestaan.



Karvaton gorilla

RAPU

Kaverit: Sinulla riittää.
Olet onnesi kukkuloilla,
mutta se on myös vaaraksi,
koska sinulla ei ole aikaa
kaikille.

Päivän ohje: Älä kuorsaa öisin!

Onnen ihminen: Mummi.

VAAKA

Kaverit: Kavereita on. Onko tarpeeksi? Mieti sitä!
Päivän ohje: Rakenna uusia kaverisuhteita.

onnen ihminen: Ihastuksesi.

LEIJONA

Kaverit: Olisiko parempi olla hetki yksin, koska kaveriesi seura ei ole sinulle nyt tarpeen.

Päivän ohje: Hanki UUSI ihastus!

Onnen ihminen: Kultsi.

SKORPIONI

Kaverit: Et ole nähnyt kavereitasi kesäloman vuoksi. Missä vika? Sinussa vai muissa?

Päivän ohje: Älä pistä ketään

Onnen ihminen: Rakas siskosi/veljesi/serkkusi.

KAURIS

Kaverit: Et ole huomionnut ystäviäsi tarpeeksi. Olisiko sen aika? Edes pieni yllätys...

Päivän ohje: Syö lisää herkkuja!

Onnen ihminen: Kummitäti/Kummitäti.

KAKSONEN

Kaverit: Sinulla on paljon kavereita ja tulet pitämään heidän kanssa hauskaa! Älä pilaa sitä!

Päivän ohje: Nauti!

Onnen ihminen: Kaikki skorppionit.

KALAT

Kaverit: Olet ollut kavereitasi kohtaan aika tyly, mutta et halua silti menettää heitä, joten onnen ihmisestä on apua.

Päivän ohje: varo virveleitä!

Onnen ihminen: Telttakaverit

JOUSIMIES

Kaverit: Muista jousimiehistä voi tulla uusia ystäviäsi.

Päivän ohje: Vältä ihastustasi.

Onnen ihminen: äitisi.

NEITSYT

Kaverit: Yhdellä kavereistasi on paha ongelma, ja meinaat unohtaa muut kaverisi vallan, mutta kaverisi eivät suutu sinulle.

Päivän ohje: Leirillä kiertää huhuja, älä ota niitä vakavasti.

Onnen ihminen: isäsi

VESIMIES

Kaverit: Jos kaverisi on leijona, älä häiritse häntä, sillä hän tarvitsee juuri nyt miettimisaikaa elämässään.

Päivän ohje: Vältä vettä esim. tänään ei kannata mennä uimaan.

Onnen ihminen: Joku ryhmäläisesi.

OINAS

Kaverit: NYt menee huonosti. Kaverisi on loukkaantunut sinulle, mutta et tiedä mistä. Päivän ohjeesta on sinulle apua.

Päivän ohje: Jätä kaverisi ihastus rauhaan.

Onnen ihminen: Joku kultseistasi

HÄRKÄ

Kaverit: Hyvin menee. Kavereita riittää, mutta jotain riitaa tulee 3.7 tai 5.7.

Päivän ohje: Syö ruokasi!

Onnen ihminen: Ei ainakan ihastuksesi.

Kaaoksesta kuntoon?

Tähän alkuun muutamia otsikoita erilaisista julkaisuista.

”Lähes 60 % nuorista kärsii selkä- ja niskakivuista vähintään joka kuukausi. Jo 13-vuotiailla on todettu välilevyn kulumia, joiden syynä on liikunnan puute ja huonon istuma-asennon aiheuttama staattinen rasitus.”

”Huono kunto päihittää jopa tupakan terveysriskinä.

Huono fyysinen kunto on sekä miesten että naisten merkittävin terveystriikki”

”Yhdeksäsluokkalaisille teetetyn arvioinnin mukaan nuorison kunto on laskenut. Asenteet liikuntaa kohtaan ovat silti myönteisiä.”

”Kuudesluokkalaiset elävät vielä tervettä elämää, mutta seitsemänsille luokille siirryttäessä alkaa kannäminen”

”Tutkimuksen mukaan joka kolmas nuori tuntee heikotusta ja väsymystä viikottain. Päivittäin ainakin yhtä psykosomaattista oiretta potee joka kolmas. Yhtenä syynä tähän on jatkuvasti vähentyvä yöuni”.

”Jos olisin tiennyt, että elän 100-vuotiaaksi, olisin pitänyt paremmin huolta itsestäni. Kiinalainen 100-vuotias”

”Viime vuosina tehtyjen tutkimusten mukaan jopa puolet varusmiehistä ei ollut hiittänyt palvelusta edeltävänä talvena, 60 prosenttia ei osannut uida yli kahtasataa metriä”. Pohjoismaisen määritelmän perusteella olet uimataitoinen jos pystyt uimaan yhtäjaksoisesti 200 metriä. Kuinka moni täällä on uimataitoinen, käsi pystyyn!



Alla esitetty käyrä kuvaa suomalaisten varusmiesten juokсутестin kehitystä viime vuosina.



Viime syksynä vierumaan Urneiuopiston testauspäällikkö Matti Heikkilä totesikin osuvasti edellisen käyrän tuloksista, että: ”2468 metriä terve mies kävelee takaperin”.

Meillä Suomessa ei vielä ole tytöistä yhtä kattavaa testiaineistoa käytössä. Minulla ei ole tiedossa testataanko tänä päivänä armeijassa olevat tytöt samoilla perusteilla kuin pojat. Tuoreimmat tutkimukset tosin ovat jo osoittaneet, että tytöt harrastavat liikuntaa vielä vähemmän kuin pojat.

Nykytekniikka on vähentänyt ns. pakollisen tai hyötyliikunnan tarvetta. Autot, joukkoliikenne, sähköposti, internet, kännykät, tekstarit ym. vähentävät tarvetta hakea kaveria naapurista, juosta puhelimeen, pyöräillä torille tai vaikkapa kävelyä postilaatikolle.

Tuo kaikki liikkumattomuus "huutaa" todellaista "korvaushoitoa". Mitä se sitten voisi olla. Liikuntapalvelujen ja -tilojen puutteesta ei voi olla kyse. Niin kunnallisia kuinka kaupallisiakin liikuttajia löytyy jo joka paikasta.

Miten tämä hiiri- ja näppisliikuntaan orientoitunut sukupolvi saataisi käyttämään tarjottuja palveluita ja arvostamaan omaa hyvin vointiaan ja satsaamaan tulevaisuuteensa.? Auttaisiko vaikuttavat esikuvat. Jos Him tai Maija Vilkkumaa kirmailisi lenkipolulla parikin kertaa viikossa ja kehuisi hyvän kunnan merkistystä keikoilla jaksamiseen niin saataisiinko nuorten kuntokäyrät nousuun? Mielelläni kuulisin ehdotuksia tähän haasteeseen.

Kannattaa muistaa, että oma kuntokin on viestintää. Olemus, ryhti, ym. viestivät muille paljon siitä minkälainen sinä olet. Työnantajat eivät nykyisin "lämpimikseen" kysele työhänottolanteesta liikuntaharrastuksista. Työssä

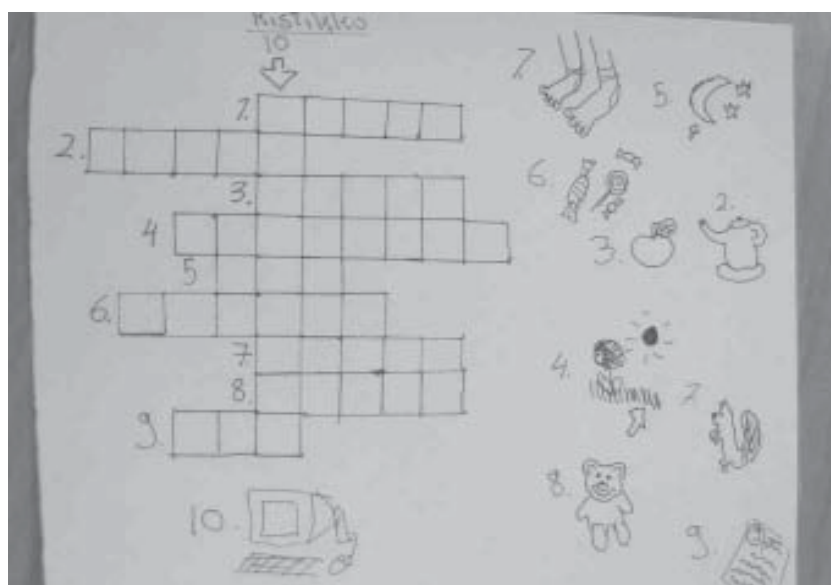
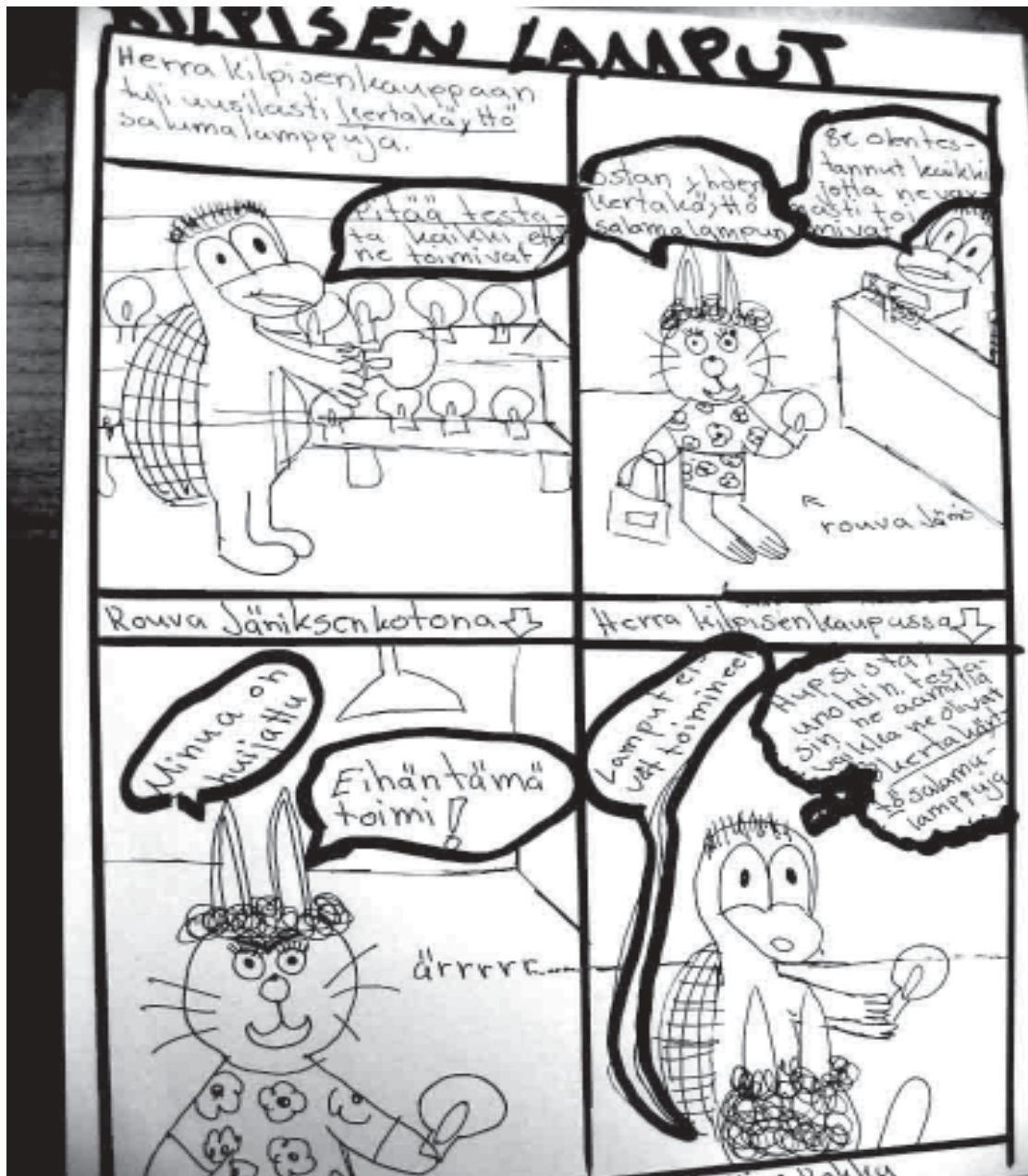
jaksaminen on nykyisellä työtahdilla haaste johon ei välttämättä jaksaa vastata pelkän henkisen pääoman voimin.

Olen täällä viestinäleirillä ensimmäistä kertaa. Viestinä täällä on hyvin "tekniikkaviritteistä". Tekniikat, niiden käyttäminen ja tunteminen on tärkeä juttu. Tärkeää on myös se mitä me viestimme itsestämme. Voisiko sitäkin harjoitella viestinäleirillä? Kuulin, että maanantai on ns. kaaospäivä. Mitäs jos maanantai oliskin jatkossa liikuntapäivä. Eli yksi "rastipäivä" lisää. Liikuntapäivänä ryhmä voisi esim. tehdä erilaisia testejä, laatia henkilökohtaisia liikuntaohjelmia, pelata ja lenkkeillä tai mitä nyt sitten ikinä keksitäänkään.

Eihän liikkumista mikään estä nytkään, mutta jos siitä tehtäisiin "rastipäivä" niin liikunnan mukaan ottaminen olisi luonnollinen osa leirin ohjelmaa. Ja jos tuosta päivästä joku saisi liikuntakärpäsen pureman niin rastipäivän "kustannukset" olisi jo ansaittu.

Onko kävyt kunnossa? Varmasti kirimistä löytyy. Käypynäkin on kivempaa kun on kunnossa ja kunnossa on varmimmin kun aloittaa kunnostaan huolehtimisen tarpeeksi aikaisin, eli vaikkapa tänään.

Jukka





Ansku



Artti



Tuuliina



Simo



Joel



Tytti



Mervi



Matti



Nicke



Petra

Monkeys, Apor,
Apinat, Affen, Ahv,
Maymun, Aap, Scimmia,
Mono, Malpa, Majom



Virve-Qltsi



Jukka-Qltsi