



# RAKKAAT SÄÄTÄJÄNI...

Joko ne koneet on pystyssä? Tietääkö kukaan minkälainen on kierto? Mitä kaupasta pitäis tuoda?

Vielä viikko sitten olin autuaan tietämätön tulevasta viestintäleiristä. Toki tiesin että sellainen on olemassa, mutta neljä pitkää vuotta olivat haihduttaneet leirin mielestäni. Se oli sellainen takaraivossa oleva muisto, joka odotti paikkaa nykyisissä ajatuksissani. Muisto oli sen verran kultainen, että pystyin empimättä vastaamaan: tottakai!

Moi! Moi! Mitä kuuluu? Hyvää kiitos! Naamat olivat kyllä tutut, mutta nimistä ei tietoaakaan. Maanantai illalla, kun olin saapunut uuteen leiripaikkaan, häivähti epäily päässäni. Pärjäisinkö kuitenkaan täällä? Enhän ollut nähnyt kuin muutaman nuorista ja heidätkin monia vuosia sitten. Illan jalkapallo-ottelu kuitenkin nosti tunnelmaa ja yhtäkkiä löysin vähemmänkin tuttujen naamojen takaa mahtavia persoonia, joihin olin joskus tutustunut. Ihminen ei muutu vaikka kasvaakin, vaan jokainen on oma itsensä läpi elämänsä. Tässäpä eräänlainen kömpelössä asussa piileksivä elämänviisaus, johon viime maanantaina törmäsin.

Tiistain aikana kävi yhä selvemmäksi, että viestintäleirin lämmin henki paloi entistä suuremmin liekeihin ja hyvä seura, ensikertalaisten auttaminen sekä pieni urheilu saivat ensimmäisen leiripäivän kulkemaan siivillä. Parasta leirissä on kuitenkin aina ollut mielestäni sen rento ilmapiiri, joka auttaa käynnistämään pitkään odotetun kesäloman. Minkään ei tarvitse olla niin jämpä, eikä epäonnistumisesta tule ankaria sanktioita. Siitä huolimatta lehti on joka aamu teltassa, video esitetään iltasella ja radio jouduttaa herkullisen ruoan jonottamista. Viestintäleiri osoittaa mielestäni selkeästi, että rento ja kannustava asenne antaa paljon parempia tuloksia kuin nyrkillä pakottaminen.

Sääto on siis yhtä kovaa kuin aina ennenkin eikä monesta asiasta ole täysin varmaa tietoa. Jos näin ei olisi, tämä jäisi varmasti viimeiseksi leiriksi. Kiitos kaikille isoille ja pienille säätäjille:)

markus

“Tiistain aikana kävi yhä selvemmäksi, että viestintäleirien lämmin henki paloi entistä suuremmin liekeihin.”

# PÄÄKIRJOITUS

T I E T O T U U T T I

- 
- 2 Pääkirjoitus
  - 4 Uutiset & sää
  - 5 Ensimmäisen kuuman päivän yönä...
  - 6 Jatkis
  - 7 Ryhmäkierto
  - 8 Telttakartta
  - 9 Osoitteet ja puhelinnumerot
  - 10 Markuksen keelikooli
  - 11 Tuokiokuvia leirin alkaessa
  - 12 Keskiaukeaman kalenteripoika
  - 16 Gallup
  - 17 Uutisia leiriltä
  - 18 Ursula vastaa
  - 20 Leffa-arviot
  - 22 Horoskooppi
  - 24 Apinalaatikko
- 

S  
I  
S  
Ä  
L  
M  
Y  
K  
S  
E  
T

# UUTISET & SÄÄ

## Väkivaltarikoksest ovat kaksinkertaistuneet alkuvuodesta.

Niin kovasti juhlitun halvan viinan käyttö on lähtenyt kasvuun ja se on näkynyt vuoden ensimmäisessä rikostilastossa. Törkeät pahonpitelyt ovat nousseet 5% myös rattijuopumus on noussut. Poliisin näkökulmasta tilanne on hälyttävä.

## Irakin tuore presidenttistä Ghazi Yawarista irakin tullisi itsenäistyä.

Ghazi Yawari vaatii YK:lta maalle täyden itsenäisyyden.  
-”Me irakilaiset odotamme että seuraavassa päätös lauseessa YK:lta täyttä itsenäisyyttä” kommentoi tuorepresidentti. Itsenäisyyden lisäksi tuoreen presidentin arvellaan pyrkivän vapauttamaan Irakin öljytulot kansainvälisestä valvonnasta sekä saamaan maahan jäävät amerikkalaisjoukot tiukemmin hallintaan.

## Kimi Räikkönen on tyytyväinen uuteen autoon.

McLaren toi tiistaina testiradoille uuden MP4-19B-autonsa, josta talli toivoo pelastajaa surkeasti alkaneelle F1-kaudelleen. Uutta menopeliä Silverstonessa testannut Kimi Räikkönen ajoi vaihtelevissa olosuhteissa päivän toiseksi nopeimman ajan 1.22,120. Kovinta vauhtia piti Renault'n Fernando Alonso.

## Richardsin maali riitti Tampalle.

Brad Richardsin ensimmäisen erän alkuhetkillä laukoma ylivoimamaali jäi ottelun ainoaksi, kun Tampa tasoitti Stanley Cupin finaaliveitot 2-2:een Calgaryn kotiareenalla. Tampa pelasi tilanteessa viidellä kolmea vastaan, sillä Tampa pääsi kahden miehen ylivoimalle Calgaryn saadessa kaksi samanaikaista jäähyä ajassa 1.52.

## Williamsit uuvahtivat puolivälieriin.

Amerikkalaiset Venus ja Serena Williams uuvahtivat jatkosta Pariisin avoimen tennisturnauksen naisten kaksinpelin puolivälierissä puolen tunnin sisään tiistaina. Ensin Yhdysvaltain Jennifer Capriati (kuvassa) pudotti Serena Williamsin 6-3, 2-6, 6-3 ja eteni välieriin

Älä käytä keskustelunavauksena: On muuten säitä pidellyt!

## Sää

Keskiviikko aamuna on viestintäleiriläiset heräävät mukavan lämpimään sähän 10-12 C

Päivällä lämpötila nousee huimiin 15-16 C

Illalla on vieläkin hellettä lämpö on noin 13 C

Leiriläiset kokoontuivat hälisten katsomaan ensimmäisiä videoita. Innostunut käsien taputus osoitti jälleen kerran arvostusta pinssien saajille, onpa mukavaa, kun on puhdasta. Pinssit on jaettu, Viekas-Tv hetkinen jatkuu.

Ilmassa on odotuksen tuntua. Pian ilmestyykin uusi ArviD ruutuun: Uutiset alkavat. Loppukevennys Ketsupista - päivän pääasiasta, johon kaikki mediat innoissaan tarttuvat, on loistava.

Teh Kresse-show on lyödä ällikällä Kresseä tuntemattomat katselijat. Sensijaan kokenut Krissen ihailija tiesi heti, mistä on kyse. No kaikille ei selvinnyt, onko kyse standup-komiikasta vai TosiTv:stä.

Paikallisen ruukuntekijän haastattelu oli loistavasti toteutettu: kamera ei juurikaan heilunut ja puheesta sai hyvin selvän. Oli mielenkiintoista kuulla, että Mellilässä on hyvää savea karkkien lisäksi. Ja että kukkopillit soivat!

Eli hyvää kannattaa odottaa

# Ensimmäisen kuuman päivän yönä . . . .

Lehdenteko hiukan takkuili ensimmäisen päivän tapaan, verkko ei toiminnut, ohjelmat eivät sopineet yhten, tulostus reistaili, skanneri rimpuihi jne. Mutta ei hätä ole tämänäköinen. Ryhmän kultsit leiriläistensä kanssa kävivät keinumassa ja tuulettamassa aivojaan happihyppelyllä. Ja niin taittaminen ja säätäminen jatkui!





J

A

T

K

I

S

Kyläläiset tunsivat Kaalepin käytännön miehenä, joka viihtyi parhaiten rakennelmiensa parissa. Kaalepilla oli suuri tontti, eikä hän liiemmin välittänyt puutarhanhoidosta, joten hän rakensi. Hän oli jo ehtinyt rakentaa puuvajan, polkupyörävaraston, saunan, grillikatoksen, koirankopin ja aitan. Nyt hänellä oli tekeillä autotalli. Kaalepilla ei ollut autoa, ainoastaan vanha mopo, mutta hän voisi käyttää tallia kesäisin työhuoneena ja säilyttää siellä piirustuksiaan.

Eräänä päivänä Kaaleppi heräsi jo kukonlaulun aikaan, keitti itselleen lautasellisen puuroa ja ruokki Mustin ja Maijan. Autotalli oli vielä suunnitteluvaiheessa, joten Kaalepilla oli edessä piirustuspäivä. Hän joi vielä kahvit ja istui sitten olohuoneeseen piirtämään. Kaaleppi uppoutui täysin autotallinsa suunnitelmiin: hän piirsi ja pohti, sitten taas piirsi. Välillä Maija yritti häiritä ja tuli vaatimaan rapsutusta kellahtaen Kaalepin papereiden päälle. Silloin Kaaleppi ärähti ja nosti kissan pois. Piirtäminen vaati täydellisen keskittymisen, sillä Kaaleppi halusi nopeasti päästää rakentamaan.

Aika kului nopeasti. Iltapäivällä kolmen aikaan naapurin Yrjö tuli käymään kahvil-la ja lainasi samalla moottorisahan kaataakseen pihaltaan pari kuistia varjostavaa mäntyä. Yrjökin oli käytännön mies, mutta hänellä ei siitä huolimatta

ollut moottorisahaa. Yrjön lähdettyä Kaaleppi katsoi viiden uutiset ja jatkoi sitten piirtämistä.

Kaaleppia alkoi väsyttää ja hän huomasi kellon olevan jo paljon. Mustikin oli jo mennyt nukkumaan. Kaaleppi keräsi paperinsa siistiin pinoon ja meni iltapesulle. Hän pesi kasvonsa ja hampaansa kuten joka ikinen ilta. Sitten hän siirtyi makuuhuoneeseen ja riisui vaatteensa tuolille viikaten ne siistiksi pinoksi kuten joka ikinen ilta. Tämän jälkeen hän nosti peittoaan, sitten tyynyään ja - mitä ihmettä? Kaalepin pyjama ei ollutkaan siellä. Hän oli aivan varmasti jättänyt pyjaman tyynynsä alle siististi viikattuna kuten joka ikinen aamu.

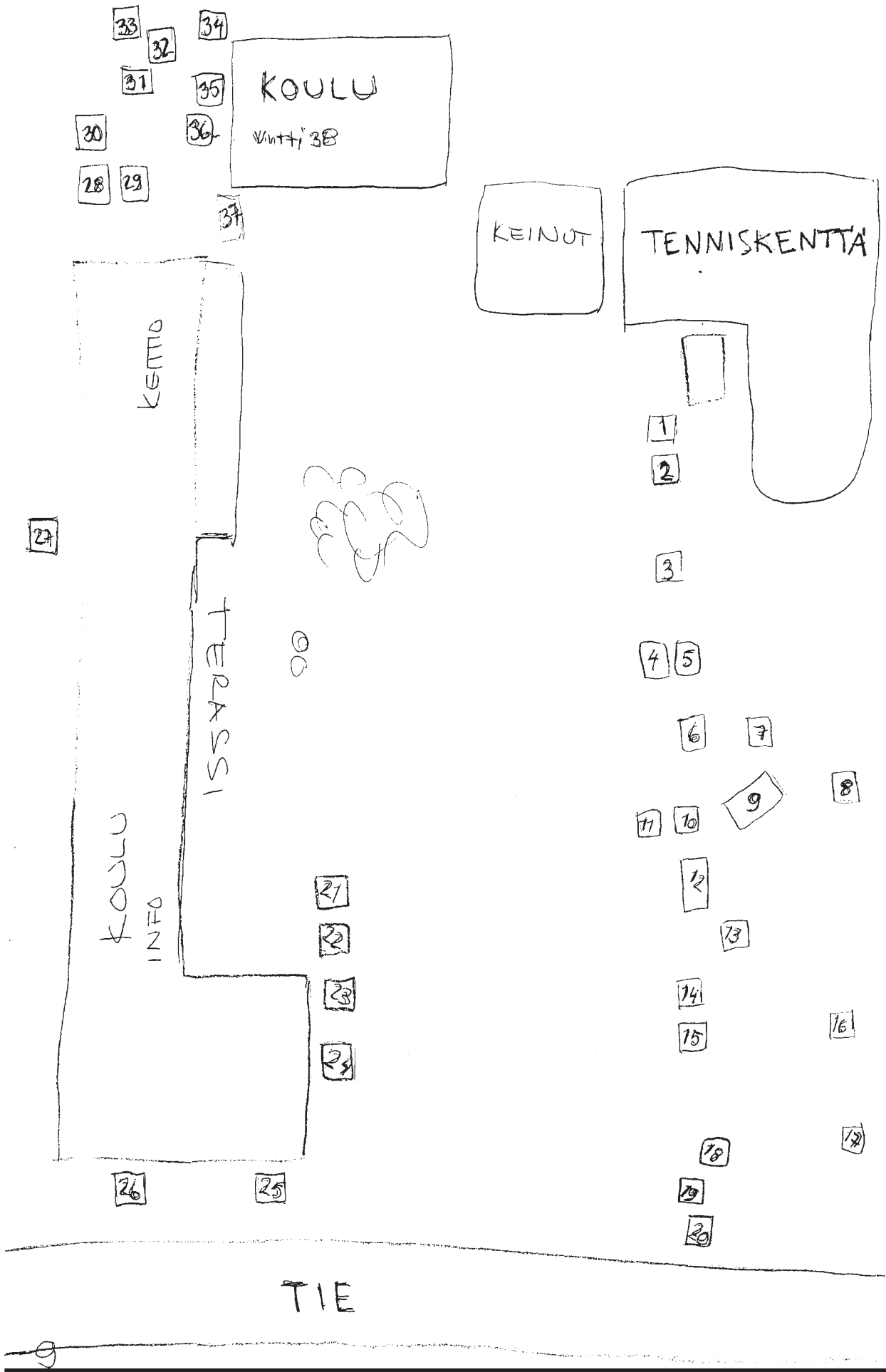
Kaaleppi ei voinut ymmärtää tapahtunutta, mihin hänen pyjamansa olisi voinut aivan itsestään kadota? Kaaleppi hätäntyi. Hän etsi sängyn alta, yöpöydän laatikosta ja vaatekaapista. Ei jälkeäkään pyjamasta! Ilman pyjamaansa Kaaleppi ei voinut missään tapauksessa mennä nukkumaan, hänen oli löydettävä se keinolla millä hyvänsä. Hän aavisteli, että pyjaman katoamisen takana oli jotain todella hämähäperäistä. Ja hän tiesi, että siitä yöstä tulisi pitkä ja raskas...

92,2

MhZ

# RYHMÄKIERTO







**O S O I T**

**T E E T**

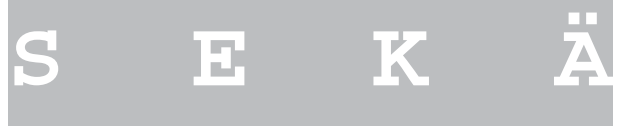
Info	11
Keittiö	13
Terassi	14
Lehti	15
Video	16
Radio	17

Leirin viralliset kännykät

- 1 Jussi
- 2 Jukka, Juuso
- 4 Henri, Jean
- 5 Petteri
- 6 Markus K
- 7 Sirja, Henrietta, Pinja
- 8 Emma, Salla
- 9 JH, Will, Topi V
- 10 Virve, Varpu
- 11 Iiro, Topi
- 12 Artti, Nikke, Simo, Joel,  
Matti
- 13 Erik, Tatu
- 14 Marjukka, Jessica
- 15 Ansku
- 16 Kristian, Taneli, Elmo
- 17 Leo K, Henri K, Tuomas
- 18 Sami
- 19 Ilja, Aleksi
- 21 Matias
- 22 Timo
- 23-24 Mikko, Tommi, Juha-Matti
- 25 Hannes, Markus K
- 26 Vivi, Maria, Aura, Sara
- 27 Tuisku
- 28 Leo, Johanna
- 29 Laura, Sanna
- 30 Maija
- 31 Julia, Elisa, Markus, Anna
- 33 Elina
- 34 Mirko
- 35 Tuuliina, Petra, Mervi, Tytti
- 37 Juha, Sirpa, Anton
- 38 Katja, Rebekka, Bruno

Info	040 760 7675
Radio	040 524 7755

Ja huomenna kytketään lisää, jos  
jaksetaan!



**P  
U  
H  
E  
L  
I  
M  
E  
T**

# **M a r k u s - s e d ä n k e e l i k o o l i**

Vaikka pärjääminen matematiikassa ja/tai reaaliaineissa on tärkeää, on kielten osaaminen välttämätöntä lähes kaikissa työpaikoissa. Siksi tietotuutti sivistää leiriläisiä keelikoolin avulla. Ohessa tärkeitä lauseita ensin suomeksi ja sen jälkeen ruotsiksi, englanniksi ja ranskaksi.

## **TÄRKEITÄ FRAASEJA**

- 1.Tulen Suomesta-Jag kommer från Finland-I come from Finland-Je viens de Finlande
- 2.Missä olen?-Var är jag?-Where am I?-Oú suis-je?
- 3.Mitä se maksaa?-Vad kostar det?-how much does it cost?-combien ca coute?
- 4.Mistä sinä pidät?-Vad gillar du om?-What do you like?-qu'est-ce que tu aimes?
- 5.Kuinka voit?-Hur mår du?-How are you?-Comment tu vas?
- 6.Mitä haluat tehdä?-Vad vill du göra?-what do you want to do?Que veux-tu faire?
- 7.Voinko auttaa?-Kan jag hjälpa?-Can I help?-Est-ce que je peux aider?
- 8.Mikä sinun nimesi on?-Vad heter du?-What is your name?-Comment tu t'appelles?
- 9.Kuinka vanha olet?-Hur gammal är du?-How old are you?-Quelle age as-tu?
- 10.Onko meillä kiire?-Har vi bråttom?-Are we in a hurry?-Est-ce qu'on est pressé?

## **TÄRKEITÄ VERBEJÄ**

minä olen	jag är	I am	je suis
sinä olet	du är	you are	tu es
hän on	han är	he is	il est
me olemme	vi är	we are	nous sommes
te olette	ni är	you are	vous êtes
he ovat	de är	they are	ils sont

mennä-gå/åka-go-aller taipuu vais,vas,va,allons,allez.vont  
tulla-komma-come-venir taipuu viens,viens,vient,venons,venez,viennent  
sanoa-säga-say-dire taipuu dis,dis,dit,disons,disez,disent  
tehdä-göra-do-faire taipuu fais,fais,fait,faisons,faisez,font  
haluta-vilja-want-vouloir taipuu veux,veux,veut,voulons,voulez,voulent

---

TUOKIOKUVIA LEIRIN ALKAESSA...



*Rakennusleiriläisten iltapala valmistumassa, juustoa vielä päälle ja kuumaan uuniin! Annos on juuri sopiva kymmenelle rakentajalle!*



*Kekseliäisyyttä tarvitaan niin ulkokeittiön rakentamisessa kuin verkkojen yhteen sovittamisessa*

K  
E  
S  
Ä  
K  
U  
N

KALENTE



R I P O I K A





*Juha ja Mikko vetävät teltoihin puhelimia. Takana hämmöttävä telttakylä on seuraavana vuorossa onnellisina puhelimen käyttäjiä. Nyt on kiva illalla soitella toisille ja kysellä kuulumisia!*

*Puhelimien asentaminen ja kytkeminen on tarkkaa puuhaa...*







*Pesäpallokentän toisella puolella, koulua vastapäätä on hyvä nurmikenttä pystytellä teltoja*

*Lehden toimituksella oli välillä tuskainen olo, taitto-ohjelma vei liikaa tilaa, koulun koneet jähmettyivät, mukana olleen kannettavat turvaohjelmat estivät osittain liittymisen verkkoon, omilta koneilta ei voinut tulostaa, korput toimivat vain joka toisessa koneessa, muistitikku ei avautunut jne. Mirko ja Mikko riensivät apuun ja keksivät kikkoja konstien loppuessa...*



**G**

**A**

**L**

**L**

**U**

**P**

**Kuinka paljon ajattelitte meluta yöllä?**

A. Niin paljon, että jokainen elävä olento herää 10 KM säteellä. 0%

B. Niin paljon, että yksikään leirialueella nukkua ei saa unta. 21%

C. Pölisemme äänettömästi, ja koitamme olla herättämättä ketään. 21%

D. Supisemme niin hiljaa, että sitä ei voi kuulla muuten kuin teltan oviaukolla. 14%

E. Olemme puhumatta ja niin hiljaa, että viereiset teltat luulevat meidän olevan kuolleita. 14%

F. En kehtaa edes kertoa. 30%

**Mitä mieltä olitte ketsupin puuttumisesta?**

A. En välitä sellaisesta. 12%

B. Haitta oli minimaalista. En yleensä käytä. 12%

C. No jaa. Olisihan sitä voinut olla. 52%

D. Se oli kyllä aika vaikeata niellä. 4%

E. Ou mai kaad. Eihän ilman ketsuppia voi elää. Tämä on totaalinen katastrofi. 20%

**Mitä mieltä olitte eilisestä ruuasta (hamppareista)?**

A. Se oli taivaallista. Söin niin paljon kuin vain sain suuhuni tungettua. 0%

B. Se oli aika hyvää. Söin sitä mielelläni. 10%

D. Ei siinä mitään valittamista ollut. Se oli O.K. 55%

E. No söin kun ei muuta ollut tarjolla, mutta ei se hyvää ollut. 20%

F. Meinasin oksentaa pelkästä hajustakin. 15%

**R A D I O  
V I E K A S**

## Katastrofi leirintäalueella!

Teltta-alusteiden vähäisyyden takia jokaiselle teltalle ei ole löytynyt alustaa. Ihmettelemme miten tällaista on päässyt tapahtumaan. Tämä on selvästi syrjintää hitaita kohtaan, jotka eivät ehtineet hakea sellaista. Kysyimme syytä tähän katastrofiin leirin järjestäjiltä ja kommentit olivat seuraavat "yksi syy on se, että alustoja oli odotettua vähemmän ja tämä virhe oli huomattu liian myöhään". Järjestäjät pahoittelevat tätä asiaa ja toteavat, että onneksi yöt lämpenevät. Pyydämme niitä, jotka eivät saaneet alustaa kääntymään kultsien puoleen, jos alustan puuttumisesta seuraa jotain ongelmia.

## Kioski avattiin eilen.

Eilen 01.06.-04 Mellilän viestintäkasvatusleirillä kioski avattiin. Paikalla näkyi jo monia asiakkaita. Tietomme mukaan kioskin hinnat ja tuotteet saattavat vaihdella. Varmaa tietoa asiasta ei kuitenkaan ole. Myyjien taidoissa oli selvästi puutetta, joka aiheutui myös ruuhkasta. Olin ostamassa kioskista sipsipussia, ja kysyin myyjältä monia kertoja "paljonko pussi maksaa". Myyjä oli sel-

västi ajatuksissaan, koska joka kerran jälkeen hän vain mumisi jotain ja unohti minut saman tien. Neljännen kerran kysyin, että "paljonko pussi maksaa". Nyt myyjä vasta otti hintalistan, mutta katsoi ensin väärä pussin hintaa ja mumisi, "...ihan sama". Sitten hän hihkaisi oikean pussin hinnan. Annoin sen jälkeen rahat ja otin pussini, ja häivyin paikalta. Vaikka palvelu ei ollut paras tasoa, niin kioskissa ei ollut muuta valittamista.

## Missä on ketsuppi?

Eilen kesken ruokailun huomattiin ketsupin loppuneen. Tämä vakava katastrofi järjensi monia. Ihmiset kyselivät ketsupin kohtaloa. Joku jopa ehdotti, että ruokaryhmäläiset hakisivat ketsuppia lähikaupasta, mutta ruokaryhmäläiset eivät uskaltaneet lähteä tälle vaaralliselle reissulle. Kysyimme muutamalta syöjältä mitä mieltä he ovat katastrofista, ja he kommentoivat näin. "Tämä on mielestämme pitkä miinus keittiöryhmälle. Eihän tällainen kay päinsä. Jos näin pääsee käymään uudestaan, niin keittiöryhmälle tulee tuomionpäivä".

U  
U  
T  
I  
S  
I  
A

LEIRILTÄ

## U R S U L A

### V A S T A A

*Ursulan palsta avautuu jälleen Tietotuutissa, perinteiden mukaan. Ursulahan vastaa kaikkiin mahdollisiin kysymyksiin, ja ellei osaa itse vastata, hankkii vastauksen tietävämmiltä.*

*Ursulan palstalla on ikää jo yli kymmenen vuotta, mutta merkkipäivää ei vietetty suurin juhlin, kuten kilpailevan pääkaupunkiseudun paikallislehden palstanpitäjä Kirsti, joka on apinoinut palstansa idean suoraan Ursulalta.*

Asiaan siis eli ensimmäiseen kysymykseen:

### **Miksi joillakin on helteelläkin paksu pusero?**

”Utelias”

Samaa minäkin olen ihmetellyt, ja myös toisinpäin: miksi jotkut ovat kylmälläkin ilmalta napa ja selkä paljaana? En todellakaan ymmärrä, sillä minusta vaatteiden merkitys on suojella ihmistä liialta säiden vaihteluilta, kun ihmisellä ei kerran ole karvapeitettä suojanaan. Ja mitä pidemmälle ihminen elää, sitä varmemmin hän alkaa luottaa omiin havaintoihinsa sekä ulkoilmasta että omasta kropastaan. Eli kun on kylmä ja alkaa tuntua kolotusta siellä ja täällä, on aika lisätä vaatetta. Lämpimällä voi sitten taas vähentää.

Kysymyksesi ”paksu pusero” on vähän ongelmallinen, sillä jos pusero on villaa, se saattaa olla mukava myös helteellä. Villa nimittäin eristää aika hyvin, ja saattaa tuntua mukavan viileältä. Ja vanha sanonta sanoo, että ei lämmin luita riko...

### **Miksi hampaat on pestävä joka päivä?**

”hammasharja kotona”

Ei kai se mikään pakko ole, mutta on havaittu terveelliseksi ja kanssaihmissä kunnioittavaksi tavaksi. Itselläkin saattaa olla mukavampi olo, kun suu tuntuu puhtaalta. Ja onhan asialla terveydellisiä perusteita: Hampaat reikiintyvät vähemmän kun niitä puhdistaa säännöllisesti ja kun suu on terve, muutkin sairaudet pysyvät paremmin kurissa. Rikkinäisistä hampaista saattaa nimittäin alkaa hankalia sydän- tai tulehdussairauksia. Ja ellei hoida hampaitaan, voi menettää ne jo nuorella iällä, ja tällä taas on sekä ulkonäöllisiä että ravitsemuksellisia seurauksia. Ellei ole hampaita, ei pysty syömään kaikenlaisia ruokia.

Että parasta vaan, kun hommaat itsellesi hammasharjan.

### **Miksi eräillä on kesät/talvet t-paita ja avonainen takki ?**

”Vilukissa”

Ensimmäiseksi tuli mieleen, että eräillä on takista vetoketju rikki. Ja useimmilla on kuitenkin jotain vaatteita takin alla, tässä tapauksessa t-paita. Toinen vaihtoehto on, että he ovat immuuneja sään vaihteluille eivätkä huomaa palelevansa kylmällä. Kolmas, ja kamalin vaihtoehto on, että he ovat muodin tai jonkun pukeutumiskoodin orjia.

Onneksi tällainen ”alipukeutuminen” korjaantuu iän mukana, vai oletteko joskus nähneet vanhojen mummojen tai pappojen kulkevan kesät talvet t-paidassa ja takki auki?



**Ursula, kerro miksi kaikki katsovat minua? Olen ymmälläni. Tätä on jatkunut jo 3 vuotta.OMG.**

”Kaunis(ko)”

Näkemättä on vaikea sanoa kauneudestasi juuta tai jaata, mutta epäilen, että kallistut kauniin puolelle. Tai ainakin hyvännäköisen Ija miehethän (käsialasta päätellen olet tyttö) ovat aina katsoneet hyvännäköisiä tyttöjä, asiasta on tehty lauluja ja kirjoitettu kirjoja.

Turha olla ymmällä, ota asiasta kaikki irti niin kauan kuin sitä riittää. Jossakin vaiheessa nimittäin lakkaavat katsomasta, takuuvarmasti.

**Hei rakas Ursula, tarvitsen kipeästi apuasi. Lyhyesti ja ytimekkäästi: Miten iskeä uros?**

”Tyttö tuollainen”  
PS. Kiitos avusta!

Olipa hauska kysymys! Itse olen näissä asioissa aina ollut äärimmäisen tumpelo, mutta olen kuullut kokeneempien sanovan, että kannattaa erottua massasta, mieluiten laa-

dulla, ja lisäksi kannattaa olla vaikeasti saatutettava. Liika innokkuus saattaa tuottaa tulosta lyhyellä tähtäyksellä, mutta seurauksena voi olla sydänsuruja. Kiiruhda hitaasti.

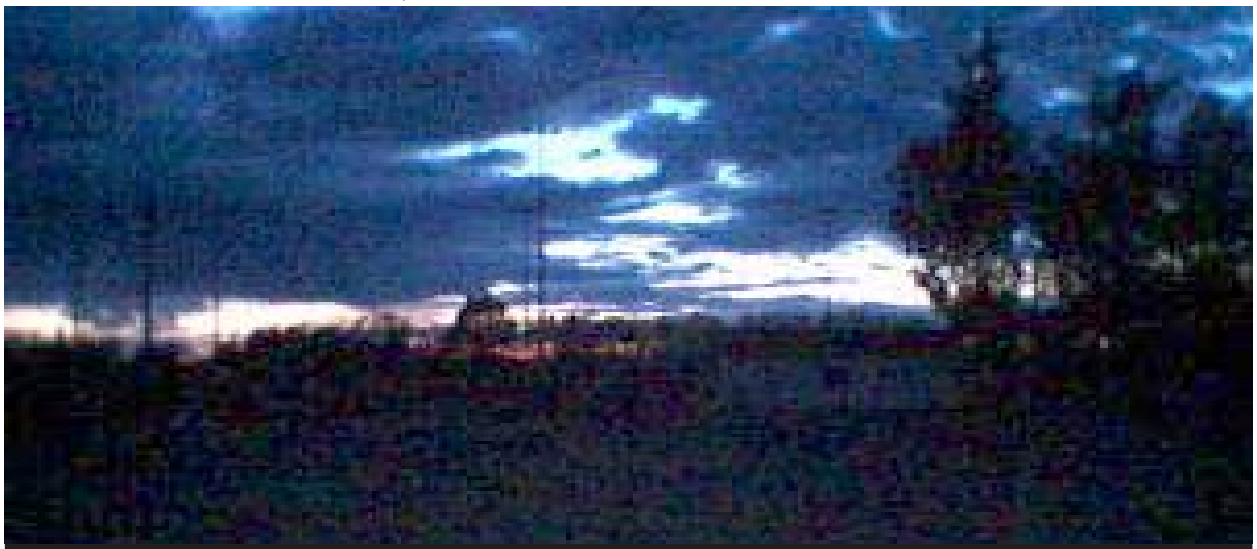
Neuvon kuitenkin sinua tekemään itsellesi yhden kriittisen kysymyksen ennen kuin siirryt toimintavaiheeseen. Mieti, MIKSI iskeä uros. Ellet oikein osaa vastata, jätä koko juttu myöhempään ajankohtaan. Kokeneemat ovat nimittäin kertoneet, että uroksista on pitkällä tähtäyksellä enemmän vaivaa kuin iloa.

**Miksi pitää vaihtaa IP numero, kun yhdistää oman koneen koulun verkkoon?**

”Äimänkäkenä”

Ursula arvelee, että jokaisella on oma kone ja siinä numero ja koulunverkolla on oma erityinen numeronsa, joka ei ehkä olekaan yhteensopiva oman mikron kanssa. Mutta tämä on vain arvelua, Ursula lupaa selvittää asiaa lisää huomenna, eli palsta jatkuu...

Kiitos kysymyksistä. Ursulan kysymyslaatikko on ruokasalin nurkassa. Sinne jätettyihin kysymyksiin vastaan mahdollisimman pikaisesti eli seuraavan päivän lehdessä. Jotkut kysymykset vaativat selvityksiä virka-aikana ja saattavat siirtyä pari Tietotuuttia myöhemmäksi.



L

**Day after tomorrow  
(USA 2004)**

Kesto: 2h 6 min

Luokitus: Toiminta/draama (k11)

E

Day after tomorrow kertoo maapallosta kasvihuoneilmiön ja maan ylikuumentumisen jälkeen.

Päähenkilö ilmatieteilijä Jack Hall (Dennis Quaid) yrittää saada U.S.A varapresidentin huolestumaan ilman saastumisesta ja napajäätiköiden sulamisesta. Viranomaiset hylkäävät

F

Jackin ajatuksen hirmunmyrskyn mahdollisuuden ja vasta nähdessään suurkaupunkien tuhoutuvan myrskyn kourissa Jackia ruvetaan uskomaan. Mutta myöhäisen ajoituksen takia pohjoinen-amerikka on jo myrskyn kourissa ja mahdoton evakuoida. Mutta Jackin poika Sam Hall (Jake Gyllenhaal) on tulvan vallassa olevassa New Yorkissa joka myrskyn edetessä jäätyy tundraksi. Jack aikoo pelastaa poikansa New Yorkin hyytävistä oloista. Jack lähtee kahden työ toverinsa kanssa pelastamaan tätä jäätyneestä New Yorkista. Sam on osan pelastuneiden kanssa New Yorkin Kirjaston ylimmässä kerroksessa lämmitelemässä polttamalla kirjoja. Sillä välin kun osa kirjastossa majoilleista ihmisistä lähti poliisin johdatuksella etelään. Jack tulleessaan tovereidensa kanssa paikalle ajaa kolarin ja he joutuvat jatkaa matkaa jalkasin. Mutta lisältä tapaturmista ei vältytä jään ja lumen alla on ostoskeskuk- sen lasinen katto joka sortuu yhden mie- ten alta, kohtausta joka muistutti minua hyvin paljon Vertical Limitistä eli jos yksi miehistä ei uhraa itseään katkaisemalla köyttä kaikki kuolevat. Jatkaessaan matkaa toinen miehistä pyörtyy ja pakkasta tulee kokoajan lisää, jacking on raahattava itsensä ja ystävänsä suojaan. Jotenkuin sattumalta jack huomaa ilmanvaihto kanavan ja hyppää sinne vetäen ystävänsä mukanaan. Molemmat nukkuvat muutaman tunnin ja pihalle mennessään he huomaavat poliisin ja joukon jotka ovat jäätyneet hengiltä (kirjastosta läheneet). Miesten saapuessa kirjastoon he

F

A

A-R

V-I

O-



huomaavat valoa yhden huoneen oven alta. Siellä olivat pelastuneet. Elokuva loppuu siihen kun sääilmiöitä avaruudesta käsin seuranneet astronautit ihmettelevät myrskyn jälkeen kuinka kirkkaasti ilma nykyään on.

Tähdet: Neljä "spektaakkeli"

## **Kummituskartano (USA 2004)**

Pääosassa: Eddie Murphy  
Luokitus: Komedia (k11)

Kummitus kartano kertoo kiiniteistö välittäjä perheestä joita pyydetti myymään vanha kartano mutta samoihin aikoihin perheellä oli aikomusta mennä lomaillemaa amerikkalaiseen tapaan järvelle.

Kartanoon saapuessa rupeaa tapahtua kummita jokainen perheen jäsen joutuu eripuolelle kartanoa. Tylsän juonen kehittyessä Jim Evers (Eddie Murphy) tajuaa että kartano on loihdittu ja että hänen vaimonsa on uudelleen syntynyt tapettu kartanonomistajan vaimo. Loppeuen lopuksi vaimon takasnappaukseen osallistuu puhuvapä mustalainen, kaksi kummitusta jotka haluavat taivaaseen, Jim Everes ja Lapset Evers. Pitkän selvittelyn tuloksena selviää että kartanon Butler eli Hovimestari oli myrkyttänyt isäntänsä vaimon koska avioliitto ei olisi ollut sopiva. Kreivi suuttuu ja aikoo tehdä kuolleesta vielä kuolleemman. Butler suuttuu ja manaa takasta Demonin. Demonin suunnitelmissa ei ollut totella butleria ja lähettää tämän pimeimpään helvettiin ja kaikki muut eversin perheen puolella olleet haamut pääsivät taivaaseen. Elokuva oli täysi eddie murpyn lompakon täytteenä tehty raina. Tällaisen minun kaltaisen kuluttajan lompakko itki verta luovuttaessaan 8 euroa leffateatterin kassaan.

Elokuvan ainut hauska kohta oli ruotsinkielinen nimi: SpökHuset.

Tähdet: Yksi = teloitus tuomio

## **Van Helsing (USA 2004)**

Ohjaus/Käsikirjoitus: Stephen Sommers  
Pääosissa: Hugh Jackman, Kate Beckinsale, Richard Roxburgh, David Wenham, Will Kemp, Shuler Hensley  
Kesto: 2h 14min  
Luokitus: Fantasia/Kauhu

Vatikaanin salaseura on ottanut muistinsa menettäneen Van Helsingin (Hugh Jackman) hoiviinsa, ja tämä metsästää heidän käskystään hirviöitä pitkin 1800-luvun lopun Eurooppaa. Elokuva käsittelee tehtävää, jossa Van Helsing usutetaan Vampyyri Kreivi Draculan perään koomisena apunaan tekniikkanero munkki ja tämän modernit aseet kuten Minigun Varsijousipyssy ja muut sen ajan Gadjetit, koska muuten Draculan tuhoa vannoneen suvun yhdeksän sukupolvea eivät pääse taivaaseen. Draculalla on kuitenkin muhimassa omia suunnitelmia, joihin tarvitaan Frankensteinin hirviötä ja ihmistä.

Van Helsing saa avukseen kadotuksen uhatta elävän suvun viimeisen vesan, Anna Valeriousen (Kate Beckinsale). Jostain kumman syystä Draculan tuhoa himoitseva Anna on asuttamansa transylvanialaiskylän johtohahmoja, mutta Van Helsing saa vampyyrien kosta pelkäävien kyläläisten vihat niskoilleen tapettuaan yhden Draculan morsiamista. Tosin kaikki elokuvan henkilöt muuttavat luonnettaan ja mielipiteitään ilman suurempaa logiikkaa Jännittävän kohtauksen vaatimusten mukaan.

Eli siis lyhyesti elokuvassa hyvä voittaa pahan eli Dracula kuolee ja Van Helsing jatkaa leivän eteen puurtamista. Elokuva suosittelun Fantasia "Möröistä" pitävälle ja kauhua kaipaaville.

Tähdet: Viisi, eli Tietotuutti suosittelee!

Arvostelijat: Elmo ja Taneli

H O R O S K O O P P I

H O R O S K O O P P I

H O R O S K O O P P I

H O R O S K O O P P I

H O R O S K O O P P I

H O R O S K O O P P I

## Kauris 22.12.-19.1.

Onnen värisi on keltainen.

Olet hyvin itsevarma ja rohkea, mutta ole silti varovainen, sillä vaara voi vaania kulman takana.

Sinulla on paljon kykyjä, mutta aina kannattaa oppia uutta ja kysyä neuvoa muilta. Älä luule itsestäsi liikoja.

Rakkauselämässäsi ei mene juuri nyt kovin hyvin, mutta älä sure, kyllä se siitä.

Onnen värisi on sininen.

## Oinas 21.3.-19.4.

Sinä olet puheliasta tyyppiä, mutta anna muidenkin ilmaista välillä itseään. Varo myös sanojasi, sillä joku saattaa loukkaantua. Mieti ensin mitä sanot, ennen kuin sanot.

Rakkauselämäsi menee mainiosti! Saat muut kateudesta vihreäksi.

Onnen värisi on vihreä.

## Vesimies 20.1.-18.2.

Olet iloinen ja riehakas luonne. Älä kuitenkaan riehu liikaa, sillä voit satuttaa muita ja itseäsi. Muista kuitenkin pitää hauskaa, olemmehan viestintäleirillä!

Muista, että sinulla on paljon ystäviä, älä laiminlyö heitä.

Rakkaudessa sinulla menee kohtuullisen hyvin.

Onnen värisi on vihreä.

## Härkä 20.4.-20.5.

Voisit hieman enemmän yrittää keksiä ideoita ja osallistua yhteiseen toimintaan. Älä kuitenkaan lannistu, jos osa keksinnöistäsi menee pieleen. Ole ystävällinen kaikille.

Muista olla iloinen ja pitää hauskaa!

Rakkaudessaasi menisi paremmin, jos olisit aktiivisempi.

Onnen värisi on turkoosi.

## Kalat 19.2.-20.3.

Tänään on sinun hauskin päiväsi! Ole iloinen ja nauti elämästä.

Tänään tulee tapahtumaan paljon kivoja asioita, enemmän kuin osaisit kuvitellaan. Tartu vain hetkeen, kun se tulee.

Vaikka sinulla on yksinkin hauskaa, ole kuitenkin ystäväsi kanssa, sillä te tarvitsette toisianne. Kerro ihastuksellesi miltä sinusta tuntuu ja ole oma itsesi.

## Kaksonen 21.5.-20.6.

Älä aliarvioi ystäväsi kykyjä. He ovat yhtä hyviä kuin sinäkin.

Vaikka sinulla ei välttämättä ole niin paljon ystäviä, kuin joillain muilla, tulet kyllä saamaan niitä täällä. Ja vielä jo tänään!

Rakkautesi on aika heikoilla tällä hetkellä, mutta myöhemmin se alkaa sujua.

Onnen värisi on vaaleanpunainen.

H O R O S K O O P P I

H O R O S K O O P P I

H O R O S K O O P P I

H O R O S K O O P P I

H O R O S K O O P P I

H O R O S K O O P P I

## Rapu 21.6.-22.7.

Sinulla menee oikein hyvin tänään, mutta pidä varasi, voit joutua hankaliin tilanteisiin. Muista katsoa ympärillesi.

Tänään sinun kannattaa soittaa läheisellesi ihmiselle, koska hän kertoo sinulle iloisen uutisen.

Sinun ei kannata ihastua läheiseen ystävääsi, sillä se voi pilata ystävyytenne. Onnen värisi on violetti.

## Leijona 23.7.-22.8.

Olet mukava ja suosittu, mutta muista kuitenkin olla ystäviesi kanssa, sillä muuten ystävyytenne voi lopahtaa.

Sinun ei kannata hankkia vihamiehiä, heistä on vain harmia.

Ole ystävällinen kaikille.

Rakkautesi menee kohtuullisesti, mutta ei syytä huoleen.

Onnen värisi on vaaleansininen.

## Neitsyt 23.8.-22.9.

Olet aika ujo, joten voisit virittää keskusteluita ja hankkia uusia ystäviä. Älä unohda kuitenkaa vanhoja ystäviäsi.

Ole mukana kaikessa yhteisessä toiminnassa ja ole ystävällinen kaikille.

Rakkautesi menee huonosti, mutta ei se haittaa, sillä kaikki muuttuu hyväksi loppujen lopuksi. Löydät suuren ilon tällä viikolla, jos vain autat kavereitasi.

Onnen värisi on punainen.

## Vaaka 23.9.-22.10.

Sinulla on koko ajan kiire. Sinun kannattaa järjestää aikaa ystävillesi ja itsellesi. Älä suostu jokaiseen asiaan, mitä sinulle tarjotaan.

Olet hyvä luomaan uusia ystävyyksiä, mutta sinulla ei ole aikaa luoda niitä. Pidä välillä taukoja.

Rakkautesi on jäänyt hieman taka-alalle, mutta se järjestyy pikku hiljaa.

Onnen värisi on keltainen.

## Skorpioni 23.10.-21.11.

Tänään on hauskin päiväsi moneen viikkoon. Nauti siitä.

Muista kaikki ystäväsi ja soita perheellesi aina kun on mahdollista.

Olet hauska ihminen, mutta älä koko ajan kerro hauskoja vitsejäsi, sillä ystäväsi eivät kestä sitä.

Rakkauselämäsi menee loistavasti! Älä pilaa sitä, ole vain oma itsesi.

Onnen värisi on sininen.

## Jousimies 22.11.-21.12.

Sinulla on paljon ylimääräistä aikaa, joten käytä se ystävien hankkimiseen. Kuuntele ystäviesi neuvoja ja käytä niitä hyödyksi.

Älä ole koko ajan saman henkilön kanssa, sillä muutkin ystäväsi tarvitsevat sinua.

Rakkaudessa sinulla menee kehnosti, tee sen eteen kaikkiesi tänään, sillä tänään on onnenpäiväsi.

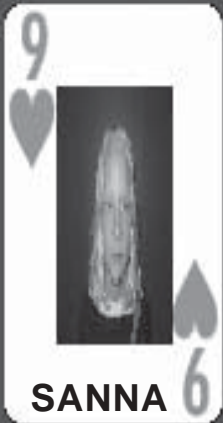
Pelit 7.00

Panos 1.00

Voitot 2.00



Viitokset	20.00 €
Värisuora	20.00 €
Nelokset	16.00 €
Täyskäsi	8.00 €
Väri	4.00 €
Suora	3.00 €
Kolmoset	2.00 €
Kaksi paria	2.00 €



OHJEET	VALINTA	VALINTA	VALINTA	VALINTA	VALINTA	PANOS
VOITON-MAKSU	PIENI	SUURI	TUPLAUS	JAKO		

