

# TIETOTUUTTI



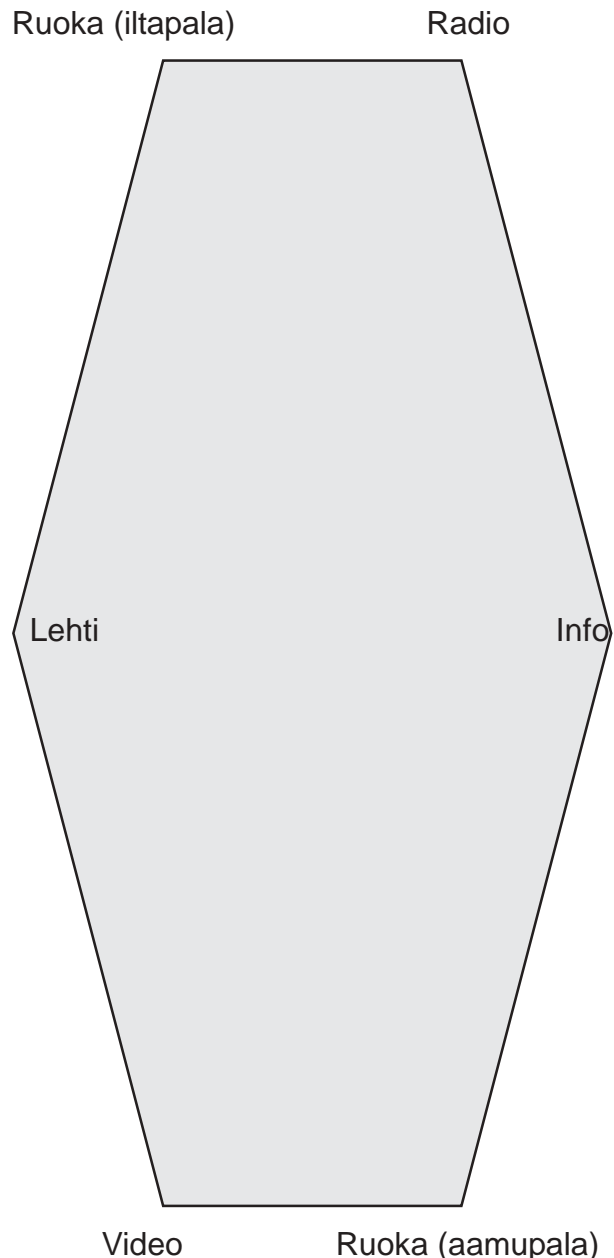
# Pääkirjoitus

Tämän lehden epävirallisena teemanä on Nokian 3650-kamerapuhelin. Teeman keksi allekirjoittanut ihan vain lapsellisesta innostuksesta kaikkeen mikä toimii sähköllä. Sain ylimääräisiä paineita kanssaeläjältäni, Niko Liinamaalta. Hänen mielestään lehti ei saa olla tylsä. En lupaa mitään, mutta voin taata, että tein parhaani vuodattaessani sieluani tähän lehteen. Teimme lehtitiimini kanssa vedenpitävän taustatyön ja oheisohjelmien testit. Voin vakuuttaa että testiryhmä on TÄYSIN lahjomaton! Arviomme on mitä objektiivisin. Toivotan teille hyvää loppuleiriä ja antoisia lukuhetkiä.

*Timo Herttua*  
Päätoimittaja & Päätestaaja

Luvassa on siis asiaa kännyköistä, ja myös erään kultsimme taiteellista näkemystä!

# Ryhmiä kierto:



## Aho ei ryhdy komissaarikisaan

Keskustan entinen puheenjohtaja Esko Aho ei halua EU-komissaariksi. Hän ilmoitti Yle Radio 1:n haastattelussa, että hänen ehdokkuutensa päälle voi vetää pitkän viivan. Aho kommentoi Suomen EU-politiikan linjasta hänen ja Paavo Lipposen välillä syntynyttä sananvaihtoa, jota hänen mukaansa on tulkittu väärin lähtölaukaukseksi komissaarikisaan ensi vuonna.

## Bush tapasi Sharonin ja Abbasin

Yhdysvaltain presidentti George W. Bush on tavannut Akabassa Jordaniassa Israelin pääministerin Ariel Sharonin ja palestiinalaisten pääministerin Mahmoud Abbasin ennen kuin heidän oli määrä aloittaa varsinainen Lähi-idän rauhankokous.

## Lippujuhlapäivä alkoi hyvässä säässä

Puolustusvoimien lippujuhlapäivän valtakunnallinen paraati järjestetään 350-vuotisjuhliiaan viettävässä historiallisesti arvokkaassa Haminassa. Paraatinkatselmus, joka tehtiin puoliltapäivin aurinkoisessa, hieman tuulisessa säässä Haminan kauppatorilla, toi torin reunalle runsaasti ihmisiä.

## Sää

Huomenna Luumäellä on puolipilvistä, ja hieman saattaa sataakin. Lämpötila on n. 18°C.

## **Sisällys tänään:**

- 2.Pääkirjoitus
- 3.Uutiset
- 4-5. Juorut
- 6-7. Horoskooppi
- 8. Vitsit
- 9-13. Suuri kännykkäarvostelu
- 14. Ursula
- 15.Jatkis
- 16.Piirtotehtävä ja mielenkiintoisia faktoja
- 17.Jännittävä tarina
- 18.Journalistin tiivistetyt ohjeet
- 19.Maijan juttu ja nettikamerat
- 20.Ruoka-arvostelu
- 21.Asiaa Kivahkosta
- 22-23.Haastattelu
- 24-25.Asiaa IRCistä
- 26.Ruokalista
- 27.Sarjakuva
- 28.Apinalaatikko

# aina yhtä mielenkiintoiset

## juorut...

...Tämä vuosi on huono juoruvuosi  
...**Ansku** meni kauppaan ilman kenkiä  
...**Minna** kuluttaa aikaansa kiusaamalla **Petteriä**. Mitä hänellä on mielessään?  
...**Sirpan** taika toimii yhä: **Minna** kutiaa jo nähdessään **Sirpan**  
...**virpe** tressaa  
...**villen** ja **juhanin** telttä on tosi hieno  
...Viestintäleirin vesipedot odottavat tuskissaan uimaanlähtöä...  
...Nyt ei taideta saada juoruja lehteen  
...Radiossa oli teknisiä häiriöitä  
...**Petteri** makoilee veikeästi **Tanelin** vieressä sohvalla  
...**Tatu** istuu kivellä ja puhuu piitkää puhelua. Kuka lienee langan päässä?  
...**Laura** ja **Sanna** kuiskivat keskenään infohuoneen sohvalla, kenestäköhän?  
...**Timo** jammailee lehti-huoneessa, kenen huomiota hän yrittää herätellä?  
...**Katariina** ja **Antti** ovat istuneet sohvalla vierekkäin koko päivän... Mitä ihmettä on tekeillä?  
...**Petteri** ja **Henri** jahtaavat toisi-

aan...

...Ehkäpä he ovat vihdoinkin löytäneet toisensa?  
...Pikku-**Ville** käskee kirjoittamaan perättömiä juoruja, pelkääkö hän ettei lehteen tule tarpeeksi juttuja?  
...**Varpu** lauleskelee tunteella Sankareita, onko hän tehnyt jotakin sankarillista...?  
...**Petteri** ja **Henri** kieriskelevät lattialla...  
...ryhmätekstarit on syvältä, ku niitä saa kokoajan poistella puhelimesta!!  
...eikö radiossa ole mitään muuta kuin Yö toivetta ja muita metalli cd:itä?  
...Mountain Dew näyttää olevan suosittua juomaa...siinähan on kofeiinia, ovatko kaikki niin väsyneitä jo tässä vaiheessa leiriä?  
...**Juuso** katoilee mystisesti ja sitten taas ilmestyy yht'äkkiä.  
...**Juhalla** on viekas hymy perusilmeensä...mitä on miehellä mielessä?  
...olipas kiva nukkua hetki  
...**Minnalla** on joku poju jossain, hih!  
...**Elias** ihmetteli, missä oikein **Elina** luuraa, kun häntä ei näy?  
...**Petteri** söi **tatun** suklaata  
...**Viivin** karkkilakko rakoilee uhkaavasti...

...PERHE ON PAHIN...

...**Auralla** on uusi ystävä...hmm...

...Jonkun telta sortuu näillä hetkillä (saimme toimitukseen nimetömän uhkaussoiton...)

...**Maria** puhuu koko ajan puhelimessa... Kuka on tämänhetkinen uhri?

...eilinen leffa oli tosi hyvä vaikka nähtiin se monta kertaa.

...**Antilla** on salaisuuksia Turussa

...kukas kumma täällä oikeen juoruilee

...Radiossa sählätään... kuka mielessä kun tekniikka on pielessä?

...selvisi että **minnalla** on puhelimmessaan **antin** kotinumero koska **antti** on joskus soitellut hänelle kotoa. Hmm..aika suloisesti **antti** makasi **minnan** sylissä...jaajaa :) <3

..Mitähän oli **Elinalla** mielessä, kun aamulla kello 7 meni **Aatoksen** makuuluokkaan joo-gaan????

...**liisa** on ihan hermona kun tulostin ei toimi...

...hihii, mä meenki syömää tytön kanssa

... ihan tosi?!

...**Tatu V**:n bad ass ankat rokkaa!

...Kuka on **mysteerimies** teltassa numero viisi? Se pieni vihreä telta.

...**Minna** ja **Antti** tosiaan viettivät herkkiä hetkiä sohvalla, kauan...

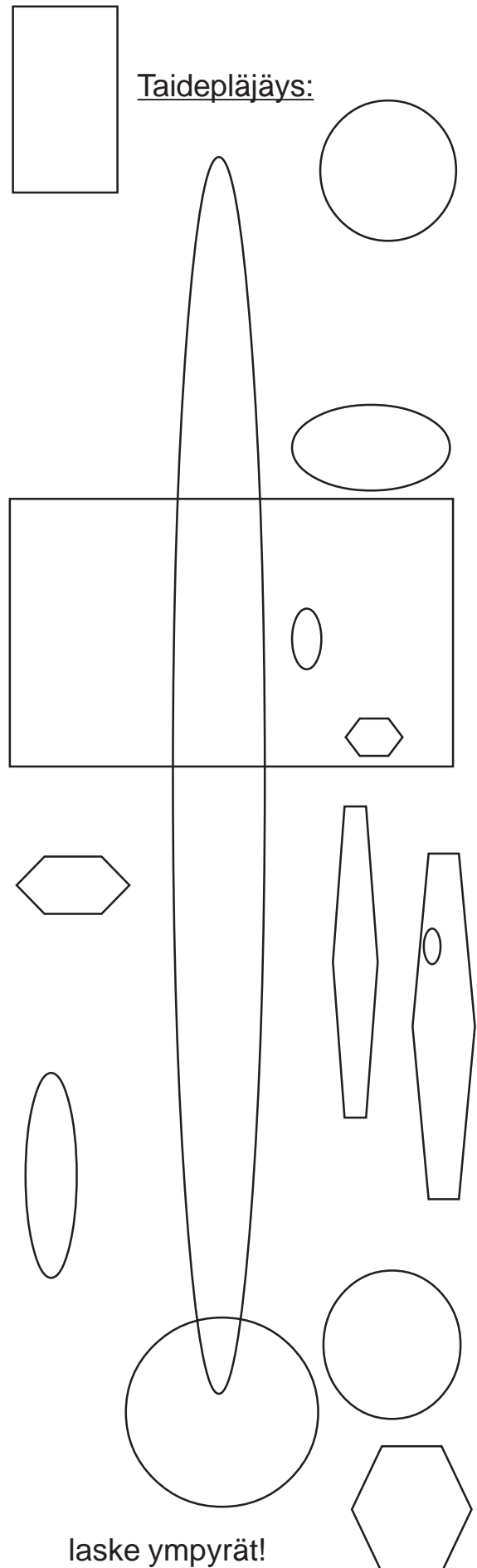
...**Aura**, **Viivi** ja **Maria** demittävät...pelottavaa

...www.demi.fi

...**katja** hihittää ihan punasena

...**petteri** tekee ihan mitä vaan

...”teknisiä ongelmia” on päivän sana.



# HOROSKOOPPISI:

Kauris: 22.12.-20.1.

Tämä viikko voi olla hankala ,koska venus on siirtynyt uhkaavasti koilliseen. Kannattaa kuunnella radiota ,siitä voi olla apua viikon mahdolliseen masennukseen. VINKKI: Katso rahojesi perään, olet tuhlausmielellä liikkeellä.

Vesimies: 21.1.-19.2.

Olet aika iloinen tällä viikolla, aamuisin erityisesti. Ota siis kaikki irti aamiaisesta, Torstain aamupalalla sinulle tapahtuu... VINKKI: Varo pöytiä, pääsi on vaarassa.

Kalat: 20.2.-20.3.

Tämä viikko on sinulle kuin helveti. Telttasi luultavimmin sortuu tai hyttyset innostuvat sinusta kutkuttavasti. VINKKI: Viikon pelastuksesi on TÄMÄ LEHTI, pidä sitä kuin kukkaa kämmenellä!

Oinas: 21.3.-20.4.

Olet viisas, mutta älä leiki näsäviisasta.Ystävytytesi telttanaapuriisi on vaakalaudalla. Sinä et voi koskaan tietää mitä huomenna tapahtuu. VINKKI: Sinulla on onni mukanasi, Teit mitä teit.

Härkä: 21.4.-20.5.

Sinulla on nyt paljon mahdollisuuksia käsissäsi, Varo sähkölaitteita keittiöryhmässä. Näppisi ovat silloin vaarassa , ja silloin mahdollisuutesi murskaantuvat. VINKKI: Vältä keskustelua Oinaiden kanssa.

Kaksonen: 21.5.-21.6.

Sinulla on vaikeuksia tiskaamisessa, joten ole auttavainen ja tiskaa punapaitaisen henkilön astiat tänään. Siitä on apua torjumaan viikon pahanilmanlintu. VINKKI: Viimeviikolla kuultit jotain shokkeeraavaa, muistele sitä, niin näet kokonaisuuden....

Rapu: 22.6.-22.7.

Sininen epäonnen värisi tällä(kin) viikolla, joten älä pidä sinistä päälläsi ja vältä väriä muutenkin. VINKKI: Älä luota kaikkeen mitä kuulet, koska joku voi valehdella.

Leijona: 23.7.-22.8.

Sinulle on tulossa kiehtova viikko. Varo scorpioneja ja rapuja, he sala-kuuntelevat sinua nurkan takana. VINKKI: Yritä säästää lecuja, lauantaina menetät KAIKKI!!!

Neitsyt: 23.8.-23.9.

Sinä olet onnenpekka näillä näkymin, jollei jupiter siirry ensi yön aikana pohjoisesta etelään, se on ikävä kyllä AIKA todennäköistä. Kannattaa juoda enemmän kuin syö, Se kannattaa. VINKKI: Tee sitä mistä tykkäät, äläkä kuuntele turhia kommentteja.

Vaaka: 24.9.-23.10.

Sinulla on tavaroita hukassa, Mountain Dew-pullo auttaa etsinnöissä! Kuulostaa oudolta, mutta minähän varoitin...

VINKKI: Älä tee tänään sitä virhettä, mikä tiedät tehneesi jo kertaalleen.

Scorpioni: 24.10.-22.11.

Sunnuntai on sinulle paratiisi, kuin taivas!

Mutta vältä silti puhumasta liian lujaa teltassa,

seinilläkin on korvat.

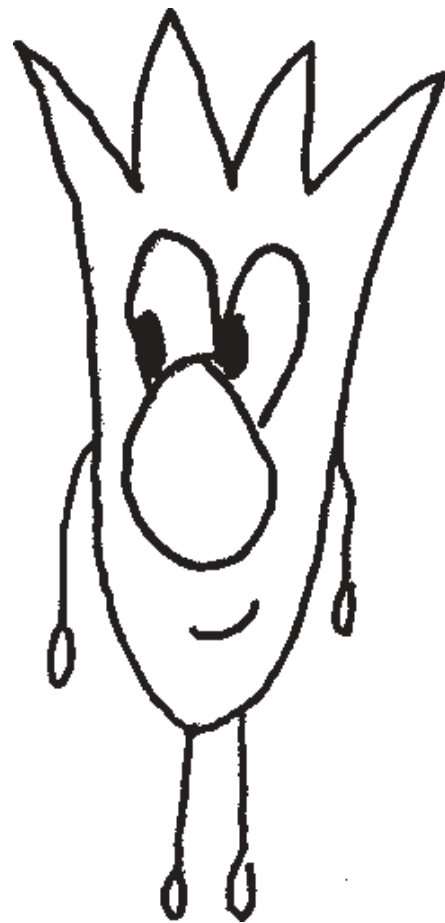
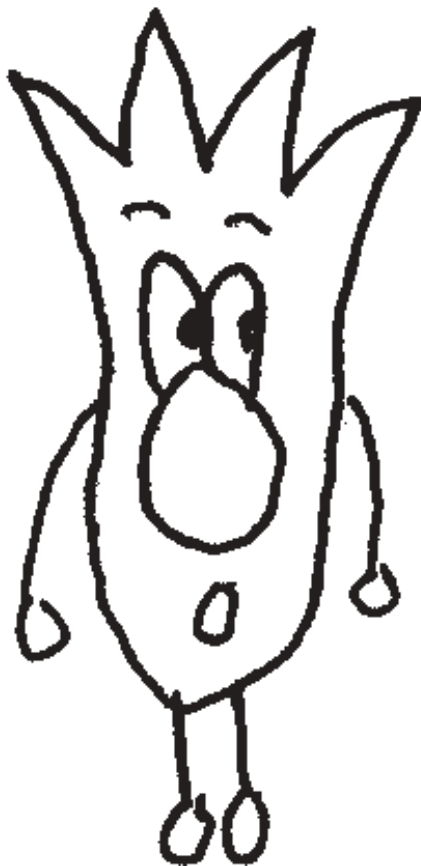
VINKKI: Varo lippispäisiä heppuja.

Jousimies: 23.11.-21.12.

Sinulla on tulossa ok viikko, ei erikoista. kannattaa olla ystävä leijonien ja härkien ja oinaiden kanssa, silloin onnetar kerrassaan PALVOO sinua.

VINKKI: Varo haarukoita, ne murtavat leiriromanssisi, Siis VARO!

By: Madame mystica = Viviann



Kuuntele radio Viehasta!

**107,5!**

# vitsit

- Miessotilaiden taisteluliivejä kutsutaan tetsareiksi. Millä nimellä kutsutaan naisten taisteluliivejä?
- Titsareiksi.
  
- Miksi alokkaat pitävät nenänsä puhtaina mennessään inttiin?
- Koska he ovat kuulleet, että intissä ammutaan räkäpäitä.
  
- Miksi armeijassa keitetään joulupuuroa jättiläiskattilassa?
- Kun siitä pitää löytää mantteli.

Ha Ha  
Ha Ha



Aatos myöhästyi lounaalta ja kyseli, löytyisikö enää mitään syötävää.



Anton soitti äidille ja sai kymmenen pistettä.



## Arvostelu - Nokia 3650

Sormeni syyhysivät jo pitkään testaamaan tätä Nokian pyöreänpulskaa uutuutta. Nuorisolle ja muille jupeille tarkoitettu kamerapuhelin sisältää kaikki ajan vaatimat herkut, kuten MMS-viestien lähetyksen bluetoothilla, infrapunalla sekä sähköpostilla. Kamera on yllättävän hyvä ottaen huomioon kuinka sitä on parjattu. Itseasiassa se yltää yhtä hyvään jälkeen kuin Sonyn digivideokamea!

### Muisti

Kuvat ja muu tieto tallentuvat MMC-muistikortille. Se on hyvä asia, sillä esim. Ericsson P800-puhelin tallentaa MemoryStick-kortille, joka on Sonyn oma kortti ja täysin aikansa elänyt, käytetty tekniikka on vanhentunutta ja estää kortin kehittämisen.

Käyttäjälle MMC-kortit tarkoittavat käytännössä alati alenevia hintoja ja muistikapasiteetin kasvua. Vakiona Nokiaan tulee 16 megatavun MMC-kortti ja täällä hetkellä suurin kortti on 512 megatavua. Mikäli ei harrasta isoja äänitiedostoja, vakiokortinkin riittää jo pitkälle.

### Tiedonsiirto

3650n yksi vahvuuksista on mahtavat tiedonsiirto-ominaisuudet, sillä puhelin tukee bluetoothia (myös aikaisemmin ongelmia tuottaneita HF-korvanappeja), infrapunaa (aikaisemmin harvinainen nuorisomalleissa), GSM-dataa, GPRS ja HSCSD-tiedonsiirtomuotoja, MMS-viestejä sekä tietysti perinteistä tekstiviestiä.

Symbian, Java™ ja Nokia

Nokia on onneksi lähtenyt avoimemmalle linjalle tiedosto- ja ohjelmamuodoissa kuin monet muut matkapuhelinvalmistajat ja on yhteensopiva kohutun Java-kielen kanssa. Java mahdollistaa laitevalmistajasta riippumattomien ohjelmien lataamisen ja suorittamisen puhelimella. Puhelin-Java on saavuttanut suuren suosion ja puhelimeen on saatavissa melkein mitä tahansa, mp3-soittimesta puhelin-Doomiin (katso arvostelu tästä lehdestä). Käytännössä se tarkoittaa sitä, ettemme ole riippuvaisia maksullisista wap-palveluista. Allekirjoittanut odottaakin vapaan sorsan (=lähdekoodin) aikakautta myös kännyköissä.

### Ominaisuudet

Nokia 3650 on ominaisuuksiltaan erittäin monimuotoinen (ja ladattavat ohjelmat tuovat vielä enemmän lisäarvoa). Kalenteri, osoitekirja, pelit, To Do-listat ovat vain alkua. Muistikortin ja mittavan sisäisen muistin ansiosta esim henkilön nimen kirjoittamisessa ei ole rajoituksia (vrt. aikaisemmat puhelimet). Soittoääniksi kelpaavat sekä midit että wavit, siis sekä musiikki- että äänitiedostot! Kännykkä on ensimmäinen tämän hintaluokan Nokia, jossa on ko. ominaisuus. Käyttäjä voi myös säveltää omia midi-soittoääniä, ensimmäistä kertaa nuottiviivastolle.



Tietotuutti 5.6.2003

## Käytettävyys

Nokia 3650n heikkous on käytettävyys. Viisisuuntainen keinunäppäin on epätarkka, siinä on huono tuntuma ja se aiheuttaa paljon virhepainalluksia. Virhepainallukset saattavat maksaa paljon aikaa (sovelluksen tahaton avaus) tai rahaa (viestin tahaton lähetys/lähetys moneen kertaan). Lisäksi kehällä olevat näppäimet toden totta (en aluksi uskonut) aiheuttava karmeaa päänvaivaa. Innovaatiot eivät ole helppoja asioita.

## Mielipiteitä

### Loppumietelmät

Nokia 3650 on tällä hetkellä markkinoiden parhaan hinta/laatu-suhteen omaava kamerapuhelin eikä se ole ollenkaan turha, vaikka sitä onkin parjattu. <mielipide>Parjaus on ollut täysin väärän puun haukkumista - kamerakännykän päätarkoitus ei ole olla ammattikuvaajan työväline jolla otetaan tulostuskelpoisia laatuvalokuvia. Päin vastoin: tällä kuvanlaadulla kuvien käyttö on pääasiassa nettikäyttöä ja muistojen taltiointia. Testikäytön jälkeen kävi kuitenkin ilmi, että Nokiasa on PAREMPI kuvanlaatu kuin Sony'n digivideokamerassa! Tämä on jotain täysin uskomatonta. Ainoa puute Nokian kamerassa onkin salama. Salama löytyy tosin vain Samsungin kännykästä tämän hetken valikoimasta.</mielipide> Kännykkä on monipuolinen ja kun hinta laskee alle 300€, ostan sen heti.

## Teknisiä tietoja

Koko Paino: 130 g vakioakulla  
Mitat: 130 x 57 x 26 mm

Muisti 4 megatavun kokoinen sisäänrakennettu dynaaminen muisti puhelinumeroille, viesteille ja valokuville  
Ulkoisen muisti 3V MMC -muistikortilla

Korkearesoluutioinen täysvärinäyttö (4096 väriä)  
Näytön koko 176 x 208 pikseliä  
Viisisuuntainen nuolinäppäimistö  
Symbian-käyttöjärjestelmä  
Soittoäännet Midi- ja WAV-formaattisina  
Soittoäänten sävellysohjelma  
Ennustava tekstinsyöttö  
Sisäänrakennettu digitaalikamera



Kuvien ottaminen 640 x 480-resoluutiolla  
Puhelimen näyttö toimii myös kameran tähtäimenä  
Kuva-albumi  
Videotallennus: H.263-standardin mukainen kuva 3GP-tiedostomuodossa  
Videokuvan toisto: RealOne player. Muodot: H.263 ja MPEG-4 3GP-tiedostomuodossa, RealAudio ja RealVideo RealMedia-muodossa.  
Langaton tiedonsiirto

Infrapuna  
Bluetooth  
Langaton yhteys toiseen puhelimeen tai tietokoneeseen  
Kuvien, videoleikkeiden, grafiikan lähetys/vastaanotto sekä pelien pelaaminen langattomasti  
Tiedonsiirtonopeudet

Jopa 43,2 kb/s HSCSD-verkoissa (High Speed Circuit Switched Data)  
Jopa 40,2 kb/s GPRS-verkoissa  
Java™ -teknologia

Tukee Java MIDP 1.0 -versiota  
Uusien Java™ -pelien ja sovellusten lataaminen puhelimeen  
Viestit

Yhdistä kuvaa, videokuvaa, tekstiä ja ääntä & lähetä viesti multimediaviestinä tai sähköpostina yhteensopivaan puhelimeen tai tietokoneeseen  
Sähköposti GSM-, HSCSD- tai GPRS-yhteyden kautta  
Sähköpostiprotokollat: SMTP, POP3, IMAP4  
Ketjutetut tekstiviestit, kuvaviestit  
Äänitoiminnot

Äänivalinnat  
Äänitys  
Sisäänrakennettu kädet vapaana-kaiutin  
WAP

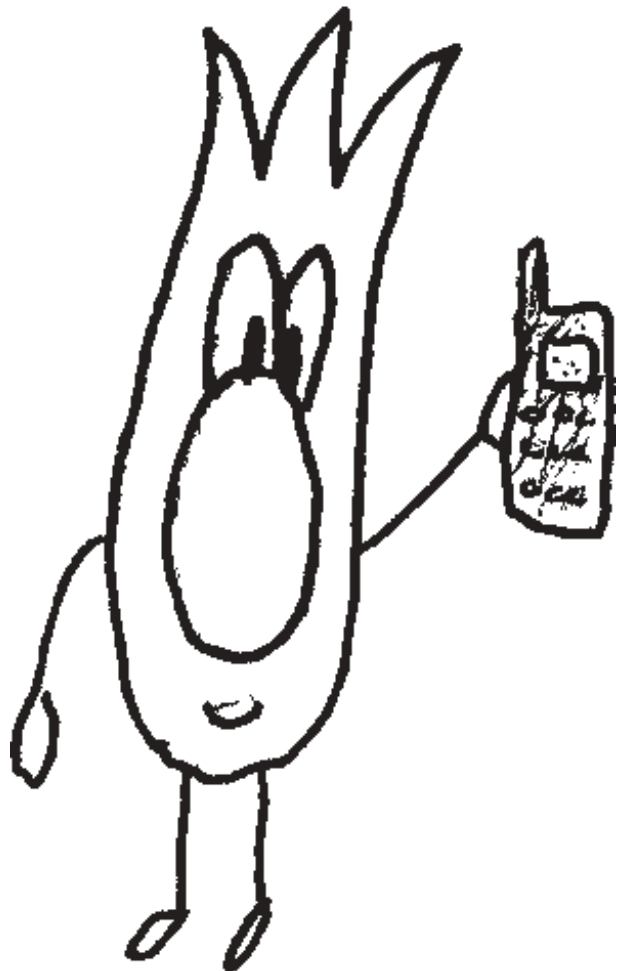
Nokia WAP2.0/XHTML -selain, joka toimii GSM data-, HSCSD- ja GPRS-yhteyden kautta.  
Pelit

Java- ja Symbian-pelejä  
Yhteensopivien puhelimien välillä pelattavia useamman pelaajan pelejä infrapuna- tai Bluetooth-yhteyden kautta  
Kolmitaajuustoiminto

Toimii GSM 900/1800/1900 -kolmitaajuusverkoissa.  
Automaattinen taajuusalueiden vaihto.  
Kielivaihtoehdot

Tukee suurinta osaa eurooppalaisista kielistä

Lähde: Nokia.fi





### Nokia 3650 - Mp3-soitin-arvostelu

Muun kikkailun ohessa testasimme 3650n sopivan mp3-soitinohjelman. Valitettavasti se oli kokeiluversio, joten emme tiedä, onko ohjelma ostettuna monipuolisempi. Testiversiomme oli muuten helppokäyttöinen, mutta tiedostojen hakeminen ei onnistunut, joten mp3-tiedostot piti avata manuaalisesti niiden alkuperäisestä sijainnista. Ulkoasu oli erittäin simppele, mutta

käyttö hieman tahmea, sillä pysäytys ja uudelleen aloitus oli monen mutkan takana. Testiversiossamme oli kymmenen minuuttia soittoaikaa, joten soundeista ei ehtinyt saamaan minkäänlaista kuvaa. Nokian ulkoinen kaiutin ei kykene toistamaan kovin kirkkaasti musiikkia, mutta luultavasti kuulokkeilla kuunneltuna musiikki toistuu oikein.

Timo

## A PLACE CALLED DAVID (TAAVETTI)

Immediately after the first mixture of strong and beautiful feelings that I am actually in Finland again, when we entered this shy place called David the whole art history started to glitter in my mind. Subconsciously I tried to connect this silent historical place hidden in the forest with real David of Michelangelo that shines his magnificent glory all over the main square right at the entrance to Uffizi Gallery in Florence. I cannot forget his fragile, almost translucent white skin of Carrara marble, the best sculptor's material available in Italy. The master formed out of the raw mountain this pure beauty, an ideal of a human body after exact proportions and perspective rules so very typical for the high Italian renaissance. Standing under the huge statue I felt even smaller, humble and poor as in front of closed heaven doors, but at the same time blessed with the mighty presence of the unbelievable art enabled me with a new important experience I could use on my own.

Simultaneously with the Italian another, French David was recalled to me. He was a very good classicist painter at the end of eighteenth century. He painted many monumental paintings among them nearly everybody remembers the well known Liberty that became a symbol of French revolution although I prefer the most the Death of Marat, one of his smaller, more intimate paintings that shows a scandalous happening from the newspapers. A assassinated judge is leaning over his wooden bath with his poisonously green cold hand stretched forward in the first plan without any life energy, still with the feather between the fingers hopelessly trying to mark the name of his murderer on the paper below.

The third David I like very much is David Jarman, a famous English film director who died a few years ago. I am not sure weather he was David or not and I did not see all his films, but I could interlace his avant-garde approach to film making into every thought of mine. His Michelangelo is not only mine favorite. To be able to represent the master's biography for the contemporary use he mixed historical facts, expressions, interiors and objects with today's pop culture. Without any bad feelings he equipped historically dressed actors

with ready-made electrical machines such as portable telephones.

Yes, you could argue with me what have all these Davids in common with a typical Finnish town beside this coincidence of the same letters in their names. You may be right, but with a little of fantasy we can combine unusual things, imagine their new characters, step into unknown territories, be creative without important goals. They are usually found much later.

This was not the only that was on my mind when we entered with Liisa into the local gallery newly opened last Saturday. Among paintings I found also a nice realistic painting of the above mentioned David's Florence, plenty of warm, colourful flowers in golden frames and a tiny picture of a young beautiful ballerina sitting on the floor preparing on the lesson. We were told that it was painted in a French style. I was wondering what was meant with this. Finally I had to admit how nicely and clearly was created the difficult expression in her eyes reflecting her hidden fear and expectations for the dance forthcoming. Resembling quickly the well known ballerinas of Degas, Monet and Lautrec I was simply very much delighted with the style of the only woman artist on the exhibition as we were also told after words.

Enough words. For fun we recommend very seriously that you change your boring moment, if there are any, for a quick escape into art. There is a real gallery in a town David that became our this week.

### Marija and Liisa



## Viisas Ursulamme auttaa taas!

Ursula vastaa jälleen kysymyksiinne. Kysymyksenne voitte jättää lehtihuoneen lähellä sijaitsevaan boksiin, jossa lukee selkeästi "ursula". Mikäli et halua ilmaista itseäsi, käytä nimimerkkiä. Ursula vastaa.

"Miten voin pitää tavarani järjestyksessä ahtaassa tellassa siivoamatta koko aikaa?" Siivoton

Ursula vastaa: Vitsi on kategorioinnissa. Lokeroi asiasi ja saat ne järjestykseen. Eli hanki vaikkapa 10 muovisäkkiä ja täytä ne erityyppisillä asioilla, esim yhteen pussiin alusvaatteet, toiseen likapyykki, kolmannen sandaalit jne. Älä laita märkiä vaatteita muovipussiin, etteivät ne homehdu. Laita kaikki pussit vaikka yhteen isoon laukkuun ja

sulje vetoketju. Näin kaikki tavarat menvät pois jaloista mutta löydät ne helposti uudestaan.

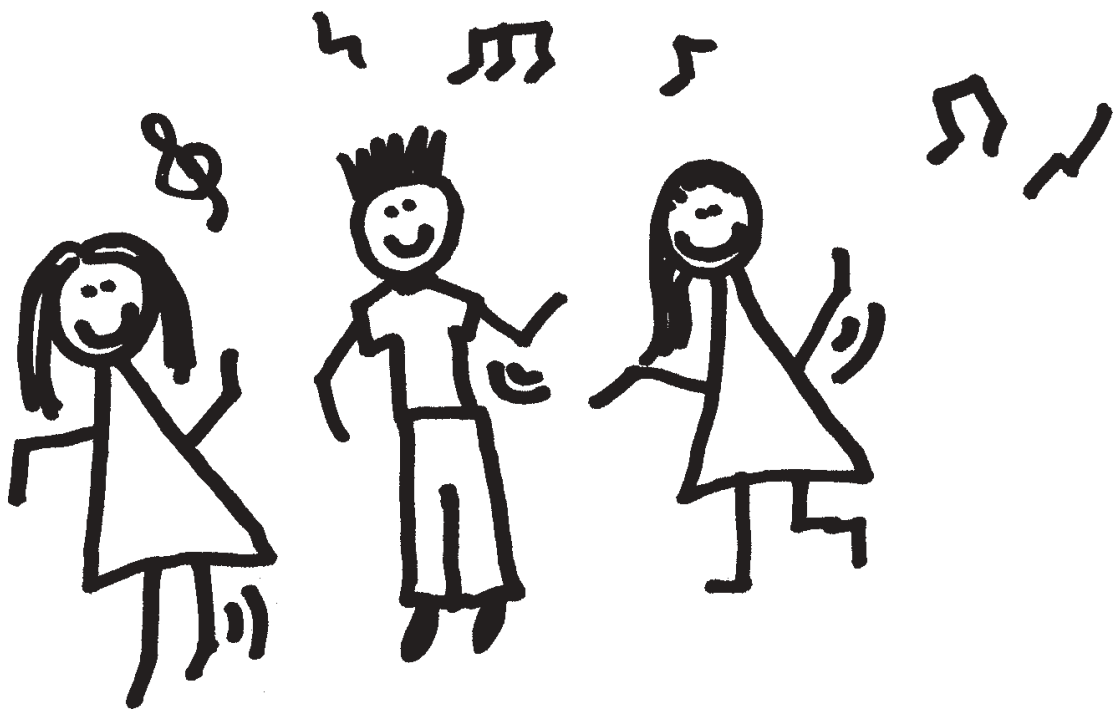
"Onko tänä kesänä tavallista vähemmän?" Missä hyttyset?

Ursula vastaa: Mikäli tarkoitat hyttysiä, voin kertoa, että ei varmasti. Viileät säät pitävät hyttyset poissa, mutta jokaisen helle- ja sadepäivän jälkeen niitä on kaksi kertaa enemmän kuin edellisenä päivänä.

## Jatkis

...Kun Maiju, Matias ja Minttu saivat sormukset, heidän kehonsa muuttivat normaaleiksi. Hetken päästä he olivat takaisin olohuoneessaan, eivätkä he tajuneet mitä oli tapahtunut. He päättivät pitää sormukset, koska ne olivat upeat. He lähtivät bileisiin ja saapuivatkin tuota pikaa perille. He juhlivat ystäviensä kanssa monta tuntia, kunnes yht'äkkiä jotain odottamatonta tapahtui. Kaikki

pysähtyivät yhtä aikaa, mutta musiikki vain pauhasi. Heidän kaverinsa olivat jähmettyneet kivipatsaiksi. Yksi patsaista rupesi elämään ja kääntyi murhaava katse silmissään Matiasta kohti. Matias oli selin häneen. Minttu ja Maija huusivat: "MATIAS VARO, TAKANASI!!" Juuri, kun Matias oli kääntymässä, niin.....




# Tiesitkö, että...

yhdistä pisteet


...viestintäleirejä on järjestetty jo 16 vuotta!

...Aatos Suomilampi, joka on tälläkin leirillä, on ollut kultsi vuodesta 1988!





## Aamusatu



Olipa kerran, kauan sitten, kaukana täältä, synkkänä ja myrskyisenä yönä pieni poika. Tämä poika oli aivan tavallinen, mutta hänellä oli tavallista isompi nenä. Siis ei mikään 'hieman isohko', vaan aivan mielellön klyyvari. Poika oli koko elämänsä kärsinyt naamavärkistään ja hänen itsetuntonsa oli pohjamudissa. Hän oli vihannut ja surkutellut nenäänsä ensimmäisestä kerrasta kun näki sen olevan hieman epänormaali. Jopa pojan mukava isoäiti kehoitti häntä hienovaraisesti kulkemaan jatkossa paperipussi päässä. Tämä uskomaton nenä nimittäin pelotti muita lapsia ja isoäidin koiraakin. Pojalla meni siis kerta kaikkiaan huonosti. Tänä mysky-yönä, jolloin kuu-ukkokin näytti vihaiselta, poika päätti tehdä jotain julmaa nenälleen. Veitsi kilteli houkuttelevasti keittiön pimeällä pöydällä, tähtien vähäinen valo kimalteli terän päällä. Juuri kun poika oli tekemässä epätoivoisen teon, syöksähti ikkunasta suloinen, noin puolen litran limsapullon korkuinen keijukainen. Keiju sanoi pojalle tietävänsä keinon nenäongelmaan. Poika katsoi keijua surullisin mutta hämmästynein silmin. Hän sanoi: "Miten minua surkimusta voisi muka enää auttaa?" Keiju hymyili hyväntahtoisesti ja hyppeli keittiötä ympäri. Sitten se istahti pojan olkapäälle. Se selitti, että jos poika hyväksyisi itse nenänsä, muutkin hyväksyisivät sen. "Mutta kun nenäni on maailman rumin!" valitti poika. Keiju naurahti, että nenä ei todellakaan ollut maailman rumin, ainakaan enää tämän yön jälkeen. Pojan silmät olivat sameat kyynelistä, mutta keiju kuivasi kyyneleet silkkiseen hihaansa. Se siveli pojan nenän kultaisel-

la voiteella. Sitten se hypähti ikkunalaudalle ja pyrähti lentoon, iskettyään vielä pojalle silmää. Poika jätti järkyttyneenä mutta kummallisen onnellisena itsetuhoiset ajatuksensa, ja meni nukkumaan.

Aamulla noustessaan ylös pojasta tuntui ihmeen keveältä. Hän oli melkein iloinen muistellessaan edellistä yötä. Peiliin katsoessaan poika meinasi pompata riemusta tähtiin: hänen nenänsä ei ollut ruma! Ei ollenkaan. Se oli itse asiassa melkein sopivan kokoinen. Se oli jopa suloinen nenä. Poika nauroi heleää naurua niin, että hänen vanhempansa tulivat ihmettelemään mitä on tapahtunut, he eivät nimittäin olleet kuulleet pojan naurua moneen vuoteen. Poika lähes itki ilosta, hän puhui vanhemmilleen "Katsokaa nenääni, se on normaali!". Vanhemmat vilkaisivat pojan nenää ja kummissaan sanoivat: "Tuollainenhan se on ollut aina, sitähan me yritimme sinulle aina sanoa!" Siitä eteenpäin poika oli iloinen ja tyytyväinen itseensä.

Päivän opetus: olkaa tekini!

Virve

## **Journalistin tiivistetyt ohjeet**

Toimittajat pitävät yllä ammattikuntansa eettistä tasoa kahdella tavalla. Journalistin ohjeet ovat sanamukaisesti ohjeita, ne eivät ole lakeja vaan **ohjeita**. Kaikki lehdet, radiot, televisiot ja näiden verkkomediat noudattavat näitä ohjeita. Seuraava vaihe on Julkisen sanan neuvosto. Sen käsittelyyn kansalaiset voivat viedä sellaiset jutut, joiden he katsovat loukkaavan omia oikeuksiaan ja olevan journalistin ohjeiden vastaisia. JSN eli julkisen sanan neuvoston antama päätös on julkaistava samassa mediassa ja samanarvoisella paikalla kuin sekin juttu, josta valittiin. Ellei JSN:kään päätös vielä tyydytä, voi viedä asian oikeuden päätettäväksi, mutta aika harvoin Suomessa näin pitkälle mennään (paitsi jotkut julkkikset). Näillä journalistin ohjeilla on siis aika tärkeä merkitys. Ne ohjaavat mediaa pitämään eettiset asiat korkeassa arvossa, samalla ne turvaavat kansalaisten asemaa. Näiden kriteerien pohjalta kansalaiset voivat myös arvioida median hyvyttä tai huonoutta: noudattaako media ohjeita vai ei? Kannattaa siis vähän tutkailla journalistin ohjeita. Niiden tuntemuksesta on hyötyä, koska niiden avulla oppii tekemään hyviä juttua ja toisaalta oppii arvioimaan toisten tekemiä juttuja. Tässä tiivistetysti journalistin ohjeiden ydinkohdat. Ohjeet kokonaisuudessaan löytyvät JSN:n verkkosivulta <http://www.jsn.fi/jourohje.html>

### **Tiiviisti**

Kansalaisilla on oikeus saada median kautta **oikeita** ja **olennaisia** tietoja, joiden avulla he voivat muodostaa **totuudenmukaisen** kuvan maailmasta ja yhteiskunnasta. Journalisti on ensisijaisesti vastuussa lukijoille, kuuntelijoille ja katselijoille. Hän ei saa käyttää omaa tai välineensä asemaa väärin eikä hyväksyä etuja, jotka voivat

vaarantaa hänen riippumattomuutensa. Hänen ei pidä toimia vastoin vakaumustaan tai hyvää journalistista tapaa. On hyvän tavan mukaista julkaista lähde, kun käytetään pääasiassa toisen hankkimia tai julkaisemia tietoja. Piilomainonta kaikissa muodoissaan on torjuttava. Tietolähteisiin on suhteuduttava kriittisesti. Asiatiedot on tarkistettava niin hyvin kuin mahdollista, myös silloin kun ne on jo aiemmin julkistettu. Yleisön on voitava erottaa tosiasiat ja niiden taustoittaminen mielipide- ja sepitteellisestä aineistosta. Myös kuvaa ja ääntä on käytettävä totuudenmukaisesti. Vastaanottajan on saatava tietää, onko kysymys dokumentista vai fiktiivisestä aineistosta. Haastateltavan tulee ennakolta saada tietää, missä välineessä ja millaisessa yhteydessä hänen lausumaansa käytetään. Tietolähdettä on suojattava. Virheellinen tieto on viipymättä oikaistava. Arvostelun kohteeksi joutuneelle on myönnettävä vastineoikeus, jos hän sitä perustellusti pyytää. Kaikkien ihmisarvoa ja kunniaa on suojattava. Ihonväriä, kansallisuutta, syntyperää, vakaumusta, sukupuolta tai muuta henkilön ominaisuutta ei pidä tuoda esiin asiaankuulumattomasti tai halventavasti.

Tässä siis ydinkohtia journalistin ohjeista. Ne kannattaa käydä lukemassa nettisivulta. Minusta nämä ohjeet sopivat myös leirin medioihin, sillä kannattaa opetella heti alusta alkaen toimimaan niin, ettei tietämättään riko näitä ohjeita vastaan. Juorupalstalle kirjoittajien kannattaa erityisesti miettiä, mitä voi kirjoittaa ja mitä ei.

Journalistin ohjeet eivät mitenkään rajoita korkeatasoisen journalismin tekemistä, sillä totuus, oikeellisuus ja asioiden olennaisuus sopivat kaikkien tyylien toteuttamiseen.

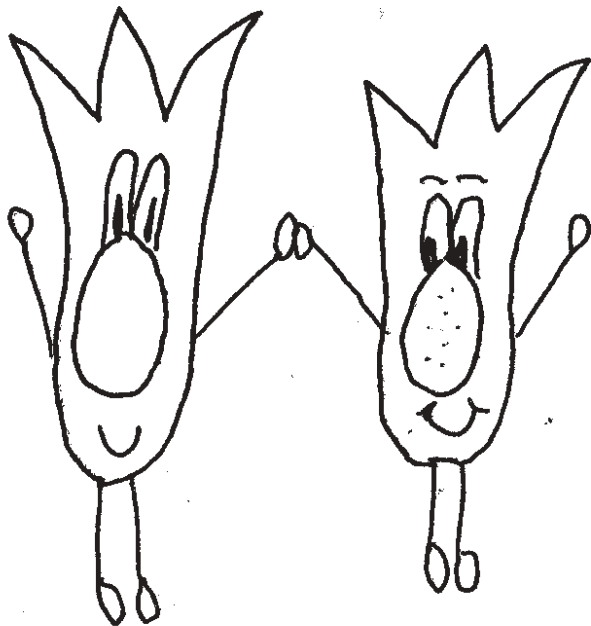
Liisa

## Nettikamerat

Pöyristyttää!!!

Nokian kamerapuhelimen pikaohjeissa ei ole lainkaan kerrottu, miten lähetetään mms-viestejä, ainoastaan miten vastaotetaan erilaisia kuvakkeita tai clibejä maailmalta! Kuka niitä haluaa? Minä en ainakaan. Sen sijaan leiriläisten kuvat, videot ja äänet kännykkääni ovat tervetulleita!

-Maija



Joka puolelle leiriä on yhtäkkiä ilmestynyt ihmeellisiä lappuja jotka varoittavat nettikamera valvonnasta. Myös monet ovat varmaan huomanneet kamerat joista toinen kuvaa lehtihuoneen edessä olevia sohvia ja toinen radiostudiota.

Valitettavasti ne eivät kuvaa suoraa kuvaa vaan ottavat yksittäisiä kuvia koko ajan. Kameroiden osoitteet:  
Sohvakameran url: <http://212.213.136.72:8000/?camera=0>  
Radiokamera: <http://koti.mbnet.fi/camo/viecam/webcam/pic/image.jpg>



Sohvalla....



...ja radiossa

## -Ruoka-arvostelu-

Kävimme arvostelemassa pikkukeittiön sapuskat, jotka olivat eilen siis hampurilaiset ja wokki. Molemmat olivat herkullisia. Vaativat ruoka-arvostelijamme maistelivat ruokia. Aloittakaamme siis hampurilaisista...

Viivi, Aura ja Maria

Hampurilaiset olivat muuten oikein onnistuneita, mutta jäimme kaipaamaan juustosiivua pihvin ja leivän väliin. Lisäksi majoneesi olisi kuulunut kuvioihin. Pihvit olivat maukkaita ja varmasti vaivalla tehtyjä. Kuulimme, että niiden tekoon oli käytetty paljon aikaa ja voimaa...

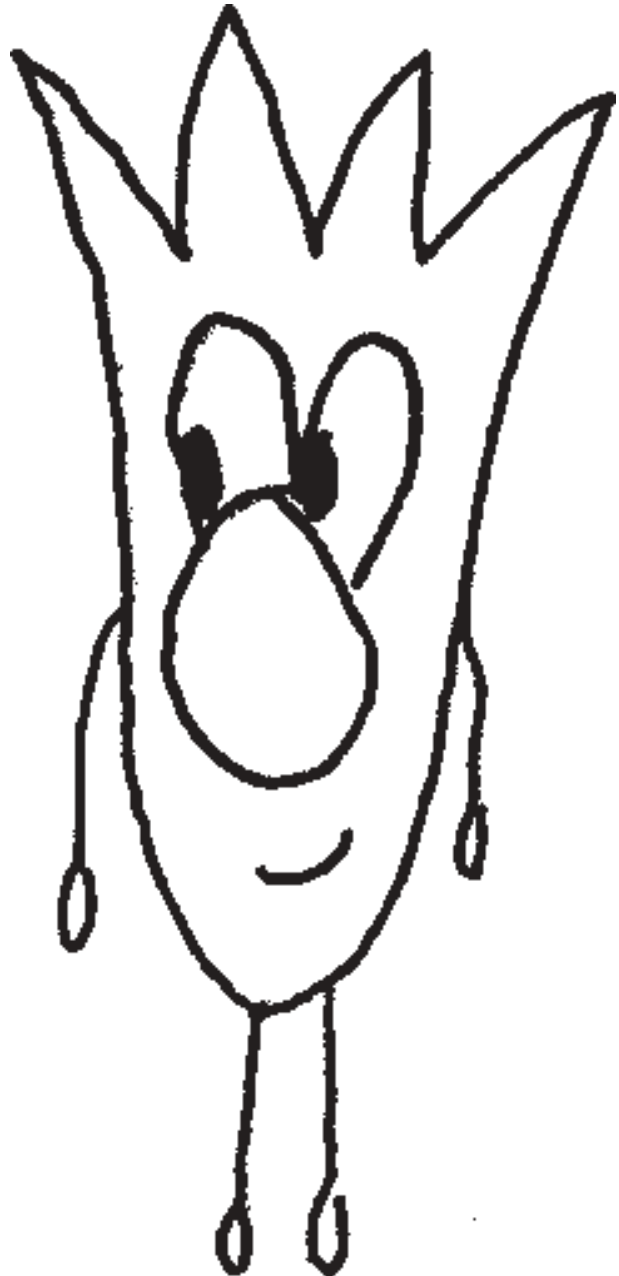
Wokki oli oikein hyvää, melkeimpä koko leirin parhaita, sanoo Viivi. Ja niinhän se olikin oikein maistuvaa. Wokkiin olis kyllä saanut lisätä hieman enemmän mausteita. Muuten erittäin onnistuneet sapuskat olivat. Onnittelumme kokeille!

Isossa keittiössä puolestaan oli kyllä hyvää perunamuussia, mutta lihapullat olivat sisältä raakoja, niitä olisi voinut paistaa lisää...

Tänäänkin on kyllä luvassa hyvää ruokaa. Sillä me olemme keittiövuorossa! Jee! Tulkaa siis syömään herkkuruokia! Namskis, rouskis...

Mutta nyt meidän vaativat ruoka-arvostelijamme miettivät, missä viipyvät kioskin kauan odotetut vohvelit? Varsinkin Maria kaipailee niitä. Eli te, jotka olette tänään kioski vuorossa, niin TEHKÄÄ VOHVELEITA (ja kermavaahtoa)!!! Ja te, jotka käytte kaupassa, tuokaapa kioskiin myös Toffifeita, toivoo Aura. Muuten kyllä kioskissa on ollut hyvää ja ystävällistä palvelua. Kiitos!

And now some words in English: Thank you for good food! THANXXXXXXXXX!



## Mikä kumman Kivahko?

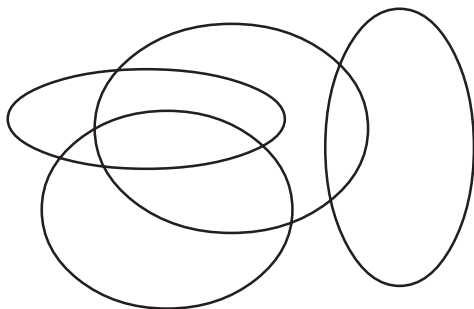
Kivahko on Jyväskylän yliopiston MUKAVA-hankkeessa kehitetty viestintäsovellus lähinnä kodin ja koulun väliseen viestintään.

Viestintäleirille Kivahkoa muokattiin hiukan, jotta se sopisi paremmin leiriyhteisön viestintään. Muun muassa koulussa käytössä oleva reissuvihko jätettiin Viestintäleirin versiosta pois ja tilalle kehiteltiin mahdollisuus lähettää leiriryhmien sisäiseen viestintään tarkoitetut ilmoitustaulut.

Leiriläisille, kultseille ja resursseille on kaikille luotu henkilökohtaiset tunnukset, joilla Kivahkoa pääsee käyttämään. Kivahkoa voit käyttää millä hyvänsä Internet-yhteydellä eli lähes kaikilla leirin tietokoneilla. ”Mitä Kivahkolla voi tehdä?”, saatat miettiä.

Kivahkolla voit lähettää viestin kaikille leiriläisille, oman ryhmäsi jäsenille tai kelle hyvänsä viestintäleirin osallistujalle. Viesti tallettuu Internetiin tarkasteltavaksi ja välittyy samanaikaisesti myös vastaanottajan kännykkään tekstiviestinä, jos näin halutaan.

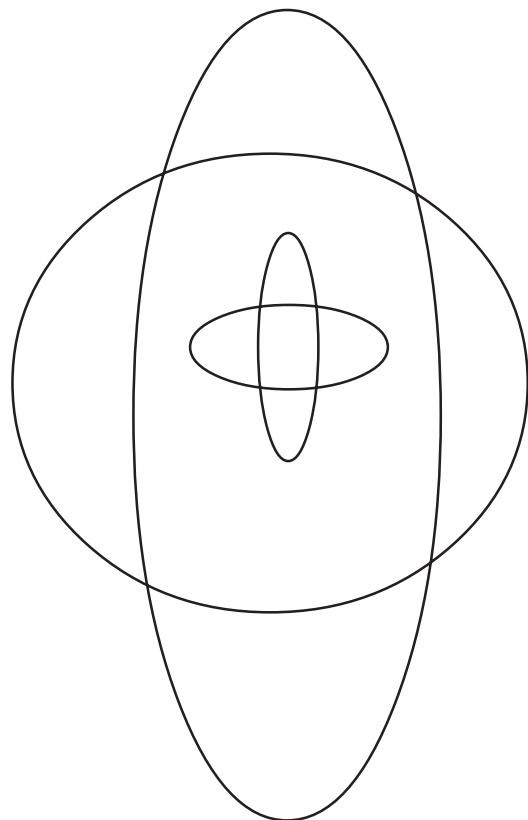
Yksinkertaistetusti Kivahkolla voit lähettää tietokoneelta viestejä (tekstiviestit, Internetissä luettavat viestit) haluamillesi leirin henkilöille. Lisäksi Kivahko mahdollistaa myös viestien vastaanottamisen sähköpostitse. Viestin lähetystä matkapuhelimesta ilmoitustaululle ei ole vielä Kivahkon tähän versioon sisällytetty, mutta luultavasti seuraavaan versioon se mahdollistetaan.



Kivahkon käyttöliittymä on suunniteltu mahdollisimman yksinkertaiseksi ja siinä on pyritty ottamaan tarkoin huomioon erilaisten käyttäjien tarpeet ja toiveet. Kuitenkin lisäkommentit ovat aina tervetulleita. Kivahko on käytössä Viestintäleirin ajan ja kaikilta käyttäjiltä toivotaan kommentteja Kivahkon käytöstä ja mahdollisista bugeista (=virheistä). Kommentteja voit jättää Kivahkon keskustelualueen *Kehityskeskustelua*-alueelle, lähettää Kivahkossa *Palautelaatikon* kautta palautetta Juha-Matille tai Admin ylläpidolle tai muutoin ottaa Juha-Mattiin yhteyttä. Käyttökokemukset, kommentit ja kehitysehdotukset ovat tärkeitä sovelluksen jatkokehittämisen kannalta.

Kivahko löytyy Internetistä osoitteesta <http://mukava.agora.jyu.fi/vl> ja omat käyttäjätunnukset saat kultsiltasi tai infopisteestä. Salasanahan oli mukava.

*Juha-Matti Latvala (ziggy@cc.jyu.fi)*



Aika kivahkoa!

## Haastattelu

---

### Kysymykset:

Mikä on tärkein tavara, mikä sinulla on mukana leirillä?

Jääkö mitään tärkeää kotiin?

Mikä on turhin tavara, joka sinulla on mukana?

Mielipiteesi eilisestä lehdestä?

Kumpi tuli ensin muna vaiko kana?

### Nicke:

-Känny

-ei.

-sadetakki

-Iha ok.

-Kana

### Viivi:

-makuupussi

-ei

-suihkuhattu

-no jaa...ok, mutta aika v\*tun harmaa...

-Muna

### Marjukka:

-känny

-patterit

-on varmasti joatin, mutta ei tule nyt mieleen...

-samaa tekstiä

### Jessica:

-känny

-ei mitää

-en mä tiää

-ihan ok

-kana

### Maria:

-känny

-ei

-sadetakki

-ihan hyvä

-kana

### Aura:

-kännykkä

-ei kai...

-

-Hyvähän se oli

-Kana!

### Liisa:

-puhelin

-Kaikki cd:t ja uimapuku

-Jukkapalmu

-Ei tullut teltaan, jouduin hakemaan itse infosta... Tosi hyvä

Vaikka olikin ensimmäinen lehti, oli paksu ja hieno ja hyvä.

Mielenkiintoisia juttuja.

-arvaus:muna

### Anton:

-skede

-ei

-karkki! -tulee bussissa paha olo, jos syö siellä. Sitäpaitsi karkki ei oo yhtään tärkeätä.

-Aika hyvä lehti. En ehtinyt vielä lukea, mutta selasin kuitenkin läpi aamulla.

-muna

Harvinaisen kurkoo!



Anton



Aura

**Hei poika**

**Hei tyttö**

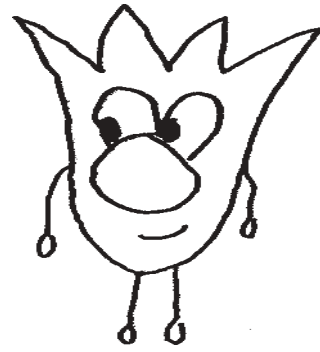
**Muista käydä nostamassa**

**KANSALAI SPALKKASI**

**Infosta**

**8 lecu aivan ilmaiseksi!**

IRC



Seuraava juttu kertoo tästä myös Viestintäleirillä paljon tunteita herättäneestä viestintäprotokollasta. IRC on tietynlainen keskusteluohjelma, jossa ihmiset esiintyvät nimimerkkien takana ja juttelevat eri kanavilla. Kanava tai privaattikeskustelu aukeaa uuteen ikkunaan. Ero tavalliseen nettichattiin on se, että useimmiten 'irkkaukseen' käytetään erillistä ohjelmaa eli clienttiä, esimerkiksi mIRC:iä. Irc-kata voi tosin myös netissä tavallisen chatin tapaan ns. webchatissa. Ihmiset irc-kanavilla myös usein tuntevat toisensa ainakin joten kuten, koska jokainen voi perustaa kanavan, joka on pyhitetty vaikka tietylle porukalle tai aiheelle. Siitä esimerkkinä on kanava #viekas.fi, jolla viestintäleiriläiset pitävät yhteyttä leirin ulkopuolella. Irc-kanavat alkavat aina #-merkillä.

### Irc ja viestintäleiri

Leirillämme irkkiä käytetään eri pisteiden yhteydenpitoon. Se on todella kätevä varsinkin pienelle keittiölle, joka muuten on melko eristyksissä muista ryhmistä. Tämä yhteydenpitokanava on #viekas ja se sijaitsee serverillä Xnet. Myös lokikirjaa pidetään irkissä, mutta siinä piilee vaara, että infon työntekijä innostuu irkkaamaan muilla kanavilla ja unohtaa varsinaisen hommansa täysin. Lehtihuoneesta ei saa ircata juuri sen takia, että se saattaa häiritä lehden tekemistä.

### Ircin perustoiminnot

Yksinkertaisimmat komennot ovat kaikissa irc-clienteissä samat.

Kanavalle liitytään käskyllä "/join", esim. "/join #viekas". Nimimerkin vaihto onnistuu komennolla "/nick", jonka perään kirjoitetaan uusi nimimerkki. Ircistä poistutaan komennolla "/quit".

### Pieni varoituksen sana

Irc on hyvin addiktoiva ja siksi turmiollinen tapa käyttää vapaa-aikaa. Jos tuttuja sattuu olemaan paikalla paljon, irkkiin voi huomaamatta jäädä koko illaksi. Siellä saattaa myös tulla sanottua asioita, joita ei päin naamaa tai edes puhelimesta tulisi ikinä sanottua, joten kannattaa pitää järki päässä ja miettiä ennen kuin kirjoittaa. Irckaus tietysti myös maksaa, koska se vaatii toimiakseen internetyhteyden.

### Irc - Suomi-sanakirja

query = privaatti-ikkuna  
client = irc-ohjelma  
kick = potkia ulos kanavalta  
topic = kanavan 'otsikko' /puheenaihe  
bannia = antaa ns. porttikielto kanavalle vähäksi aikaa  
opit = kanavan perustajalle tai luotettavalle henkilölle annettavat valtuudet potkia/bannia/opittaa muita kanavan irkkaajia  
boti = kanavan perustaja voi hankkia botin estämään kanavan valtausta tai antamaan automaattisesti oppeja tietyille ihmisille. Botin voi myös ohjelmoida kertomaan säätietoja tai kanavan ahkerimmat irkkaajat tietystä käskystä.

Irkissä käytetään myös monia lyhenteitä, kuten tekstiviesteissäkin.

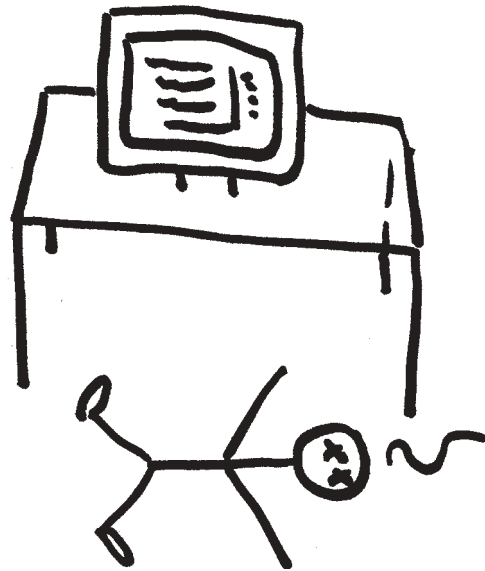


Alla yleisimpiä vapaasti suomennettuna.

lol = laughing out loud (= nauraa lujaa)  
 im(h)o = in my (honest/humble)  
 opinion (= minun mielestäni)  
 omg = oh my god (= voi luoja)  
 irl = in real life (= oikeassa elämässä)  
 ftf = face to face (= kasvotusten)  
 btw = by the way (= muuten, asiasta toiseen)  
 gn = good night (= hyvää yötä)

Myös hymiöt ovat irkkaajien ahkerassa käytössä. :)  
 Lisätietoa irkistä saa mm. osoitteesta  
[www.irkki.org](http://www.irkki.org)

Virve



```

mIRC
File Tools DCC Commands Window Help
Kinet lehti3 #viekas
Status: lehti3 [+nrx] on believe.bussinet.org/667
----- Disclaimer -----
- We reserve the right to deny access to this IRC
- server without any valid reason.
- We take no responsibility for any loss or damage of
- hardware on this server.
----- Trojans -----
- Please turn off auto accept dcc option off on your IRC
- client as this could result in you getting infected
- with a virus/trojan.
- DO NOT beg for operator status, You will be denied!
- Enjoy Your IRC experience !!!!!
End of /MOTD command.
* lehti3 sets mode: +nx
-Global- [Logon News -
is known as Fizzer. I
/v-descs/Fizzer.shtml
Local host: kone5 (242.
#viekas unable to join
#viekas lehti3 Blue Rad
#viekas End of /NAMES 1
* Now talking in #viekas
* Topic is 'Viestintäleiri'
* Set by pienikeittiö on Tue Jun 03 12:38:27
<Isokeittiö> tsaam ja jaam, nii noitten välisuoto
<lehti3> jaah
<Radio> liinb pikittii tulee next
<INFO> EEEEEEE!!!!
<lehti3> nyt otan screenshotin lehteen
Blue
INFO
Isokeittiö
lehti3
pienikeittiö
Radio

```

Tältä se Mirci näyttää...

Tämän päivän  
ruoka  
pienessä  
keittiössä!

Lounas:

-Paella

Päivällinen:

-Ranskalaiset perunat, nakit

-Persikkarahka

Iltapala:

-Köyhät ritarit

Ja isossa  
keittiössä!

Lounas:

-Lasagne

Päivällinen:

-Kalapuikot ja perunaa

Tämän päivän radio-ohjelma:

**10-11** Hyvää huomenta vieeekaaas

**11-12** Päivän parhaat

**12-13** Emmä tiiä

**13-14** Lounas

**14-15** Vuosikymmenen mauttomimmat

**15-16** Nyt mä tiiän

**16-17** Ei merkitystä

**17-18** Teknisiä häiriöitä

**18-19** Artin ja Simon teoria-tunnit

**19-20** Toivomuskonsertti

**20-21.30** Osiris

**22.30** Hyvää yötä vieeekaaas

tähän tulee sarjakuva



# Pääapinat

Matias, Virve ja Timo



# Pikkuapinat

Juhani, Maria, Viivi T., Juuso, Aura, Juhani ja Viivi N.

