

Tietotuutti

9.6.2002



Pääkirjoitus

Istun ja katselen tyhjää hiekkakenttää. Radion sävelet kantautuvat korviini. Tuulee. Yritän kuunnella lintujen laulua, mutta se hukkuu musiikkiin ja lehtien kahinaan.

Aika on mennyt nopeasti. Tuntuu, että vasta äsken istuin junassa ja yritin lukea kirjaa, jota en leirin aikana ole edes avannut. Minulla on tainnut olla muuta tekemistä.

Olen istunut tässä aiemminkin ja olen myös käynyt kävelemässä kenttää ympäröivässä maastossa. Täällä aika pysähtyy. Korkeat männyt tekevät ihmisestä pienen ja yksinäisyys pakottaa kohtaamaan itsensä.

Valkoinen perhonen etsii laskeutumista paikkaa ja joutuu valitsemaan liian monen kukkasen välillä. Muurahainen iskee hampaansa väärään paikkaan joutuneeseen jalkaan. Kaukaa kuuluu kiskojen kohinaa, joka muistuttaa kotiinlähdistä

- kohta se on edessä. Hauskaa on ollut sekä yksin täällä "lehdossa" että teidän kaikkien seassa puuhamassa yhtä ja toista. Kiitos kuuluu kaikille, olette tehneet tästäkin leiristä ikimuistoisen. Päätän kirjoitukseni kuitenkin näihin sanoihin: onnea Tatu! Sinulla on tänään syntymäpäivä.

Tuisku

Sisälmykset

- s.2 pääkirjoitus ja sisälmykset
- s.3 uutiset
- s.4 kultsigallup
- s.5 tekijänoikeudet ja jatkis
- s.6 stereotyyppioista
- s.7 vitsejä
- s.8 karmea makuupussi
- s.9 kesätori ja viimeinen päivä
- s.10 uimarannalla
- s.11 Ursula vastaa
- s.12 horoskoopit
- s.14 juorut

UUTISET

Itälä jälleen kokoomuksen puheenjohtajaksi

Sisäministeri Ville Itälä on valittu uudelleen kokoomuksen puheenjohtajaksi puolueen Turussa käynnissä olevassa puoluekokouksessa. Valintansa jälkeisessä puheessaan Itälä painotti perheiden palveluiden kehittämistä ja asetti ne tulonsiirtojen edelle.

Kashmirin jännitys lievenemässä

Yhdysvaltain erityislähettiläs Richard Armitage sanoo, että Intia on luvannut tehdä liennyttäviä toimia sodan uhkan lievennyttämiseksi. Intia harkitsee Armitagen mukaan mm. diplomaattisuhteiden palauttamista Pakistaniin. Tilannetta kiristi kuitenkin lauantaiaamuna intialaisen tiedustelulentokoneen alasampuminen Pakistanin toiseksi suurimman kaupungin lähellä.

Nokian kurssi romahti

Nokian kurssi laski perjantaina Helsingin pörssissä 7,9 prosenttia 13,04 euroon. Yhtiön kurssi oli vastaavalla tasolla noin 3,5 vuotta sitten. Taustalla ovat muun muassa Yhdysvalloista kantautuneet tulovaroitukset. Koko Helsingin Hex-indeksi laski perjantaina 4,3 prosenttia.

Yhdysvallat vapauttaa osan terästuotteistaan tullilta

Yhdysvallat on ilmoittanut vapauttavansa kiistellyistä tuontitulleistaan 61 eri teräsvalmistetta. Yhdysvaltain kauppaministeriön mukaan tuottajilla ei ole riittävästi tarjolla kyseisiä tuotteita Yhdysvalloissa. Nyt vapautetut valmisteet edustavat noin yhtä prosenttia kaikista tuotteista, joille määrättiin tuontitullit.

Keski-Euroopan tulvat ovat vaatineet viisi henkilöä

Koillis-Saksassa riehuneen rankkasateen seurauksena kolme ihmistä menehtyi Baijerissa. Kaksi miestä hukkui veden vallattua maanalaisen parkkihallin. Nainen kuoli tulvan täyttäessä hänen kotinsa kellarin.

Myrskyn vuoksi useat kadut ja talot ovat veden vallassa, teitä ja ratoja on poikki sekä kouluja suljettuna.

Kaakkois-Ranskassa kaatosateet aiheuttivat useita mutavyöryjä. Vanha nainen menehtyi talonsa romahdettua. Tulvat huuhtoivat autoja kaduilla, katkoivat teitä ja valtasivat useita taloja. Pahiten myrskyn silmään joutueella Iseren vuoristoalueella sata asukasta jouduttiin evakuoimaan kodeistaan.

Kultsi- Gallup

1. Nimesi?
2. Miten päädyit kultsiksi?
3. Onko kultsina olo ollut kivaa?
4. Mistä ryhmästä pidät ja mistä et?
5. Onko sinulle tullut joitain tukalia tilanteita kultsina ollessasi?
6. Keitä ryhmääsi kuuluu?
7. Kuvaile ryhmääsi kolmella sanalla.
8. Kuvaile itseäsi kolmella sanalla.
9. Onko kultsina olo raskasta?
10. Terkut ryhmällesi.

1. Raisa Baer



2. Olin jo ollut niin monta kertaa leirillä leiriläisenä, niin sitten kerran, kun olin

pystyttämässä telttaa niin eräs henkilö tuli sanomaan, että minä olen tänä kesänä kultsi.

3. On, ehkä hiukan vastuullista, mutta kivaa.
4. Pidän infosta, mutta en pidä videosta, koska en osaa tehdä siellä mitään.
5. On, monta.
6. Ilkka, Tumppi, Pyry, Karo, Tuomo, Pipsa ja tietenkin me kultsit.
7. söpöjä, ihania ja kilttejä
8. pöllö, hullu ja...

9. Onhan se, mutta, kun siihen on tottunut, niin ei se sitten enää tunnu.
10. TULEE IKÄVÄ!!!

1. Katja Hämäläinen

2. Olin ollut jo niin monella leirillä, niin halusin koittaa kultsina olemista.

3. Onhan se, mutta silti tosi , kivaa.



4. Radio on yksi parhaimmista, mutta en nyt oikein tiedä mistä en pidä.

5. Onhan niitä tullut,

mutta ei sellaisia mitä ei olisi pystynyt ratkaisemaan.

6. Heidi, Henrietta, Pinja, Henrika, Tatu, Teemu ja Jouni
7. nuoria, kivoja ja iloisia
8. väsynyt, iloinen ja tyhmä
9. Onhan se välillä
10. YRITTÄKÄÄ KESTÄÄ MUA!!!

1. Taneli Klemola

2. Kerran leirillä pystytin telttaa, Anna soitti ja kysyi, että olenko minä kultsi tällä leirillä. Siitä se sitten alkoi.

3. Joo
4. Pidän infosta, mutta ruokaryhmästä en.
5. Ei vielä ainakaan.
6. Ilkka, Tumppi, Pyry, Karo, Tuomo ja Pipsa



7. Oppivainen, ahkera ja sopeutuvainen.
8. Sairas, tuijottava ja järkyttävä
9. Välillä
10. NIIN SITÄ PITÄÄ POJAT JA PIPSA!!!

1. Tuomas Oksanen

2. En halunnut olla enää leiriläinen ja päätin koittaa kultsina olemista.
3. Onhan se, joskus hiukan raskasta.
4. Pidän melkein kaikista, tosin ruokaryhmä on joskus hiukan tylsistyttävä.
5. Joo. Kerrankin, kun oltiin ruokaryhmässä niin poltettiin vahingossa lasagne eikä muuta ruokaa oltu varattu. Tuli kova kiire keksiä uutta ruokaa.

6. On, joskus.
7. Petteri, Antti, Taneli, Elmo, Milla, Hanski, Elli ja tietenkin kultsit.



8. Osaava, osittain laiska ja pirteä.
9. Energinen, rauhallinen ja positiivinen.
10. JATKAKAA HYVÄÄ TYÖTÄ!!!

Tekijänoikeudesta

Tekijänoikeuslainsäädäntö ei ole mikään uusi keksintö, se on suojannut musiikin tekijöitä ja esittäjiä, kuvataiteilijoiden tuotoksia ja kirjailijoiden ja toimittajien tekstejä jo kauan. Sillä on yritetty turvata se, että kirjoittajat, kuvantekijät ja muusikot ovat saaneet työtään palkkion.

Nyt, kun sähköiseen muotoon saatettujen tuotosten kopiointi, verkon yli jakelu ja monistaminen ovat tosi helppoja ja halpoja tekemisen muotoja, on syytä huomata, että tekijänoikeudella on kaksi puolta. Se suojaa sinun tekemisiäsi, mutta se ei myöskään salli toisten tekemän työn varastamista tai rahastamista.

Ole siis varuillasi, kun toimit verkossa. Jos aiot kopioida osan jonkun toisen tekemästä työstä, merkitse kopioimasi osa selvästi ja mainitse, mistä olet lainauksen ottanut.

Linkkejä et voi rakentaa vapaasti, vaan mieti tarkkaan, kenen sivuille ja miten linkkejä teet. Kuvissakin on tekijänoikeus, joten älä kopioi huolettomasti. Jos saat luvan kuvan käyttöön, merkitse se näkyviin.

Kun itse teet tuotoksia, merkitse ne tekijän nimellä ja copyright –merkillä© (löytyy Alt+c).

Tekijänoikeusviidakko on vaikea ja vielä osittain selkiintymätön, sillä EU:ssa viritellään eri maiden lakeja suunnilleen samalle tasolle tämän vuoden aikana. Hyviä

tekijänoikeustekstejä löytyy mm. <http://www.minedu.fi/opm/tekijanoikeus/tekijanoikeuslinkkeja.html>.

Tutustu asiaan, niin tiedät omat oikeutesi ja tiedät myös, missä piilevät ongelmakohdat.

Liisa

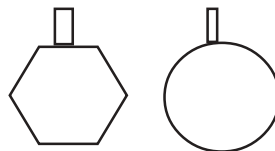
Kuin kaksi marjaa!



Jaakko Salovaara (JS16)



Jere Kalla



Jatkis jatkuu taas...

Risvoliuus oli syynä kaikkeen kurjuuteen. Risvoliuksen takia Keijon äitikin oli joutunut vankilaan, kun ei suostunut vaihtamaan ruuminosiaan metallisiksi. Lähes kaikki robotit olivat entisiä ihmisiä. Urho kumppaneineen päätti lähteä aluksi Keijon luo.

Keijo istui kotona tuolilla aavis-tamatta, että pian tapahtuisi jotain kamalaa. Todellisuudessa Keijon äiti (Marja-Leena) oli karannut vankilasta ja vaihtanut sukupuolta, jotta Risvoliuus ei löytäisi häntä. Mutta Risvoliuus oli saanut selville että Keijon äidillä oli lapsi, Keijo ja aikoi kidnapata Keijon kiristääkseen Marja-Leenaa.

Sepe, takatukat ja Marja-Leena muodostivat yhdessä salaliiton Risvoliusta vastaan. Sepe oli kuullut robottien keskusteleva Risvoliuksen juonesta kaapata Keijo ja oli lähtenyt varoittamaan Keijoa, mutta robot olivat äkänneet hänet ja päättäneet vaientaa lopullisesti. Siinä he eivät onnistuneet, vaan Sepe jäi henkiin.

Urho, Hillevi, Pena ja Mikko lähestyivät Keijon taloa, kun äkkäsivät mustiin pukeutuneen hahmon hiipivän kohti taloa. -Hyökkäykseen, Urho huusi ja zombi-joukko lähti juoksemaan kohti hahmoa karjuen käheillä äänillään. Heidän yllätyksekseen hahmo jäi seisomaan paikalleen. -Kuules Urhoseni, hahmo huomaisi. -Etkö voisi olla vähän hiljempaa, ettei koko kaupunki herää? Aluksi Urhon kasvoille levisi hämmästynyt ilme, mutta sitten hän juoksi halaamaan hahmoa.....

STEREOTYPIAT HYVÄSSÄ JA PAHASSA

T i e t o t u u t i n 0 6 0 6 0 2
vitsipalstalta:

“Äskettäin YK suoritti maailmanlaajuisen kyselyn. Kysymys kuului: “Olisitteko hyvä ja kertoisitte mielipiteenne ruokapulasta muussa maailmassa.”

Kysely epäonnistui täydellisesti.

Afrikassa ei tiedetty mitä ‘ruoka’ tarkoittaa.

Länsi-Euroopassa ei tiedetty mitä ‘pula’ tarkoittaa.

Itä-Euroopassa ei tiedetty mitä ‘mielipide’ tarkoittaa.

Etelä-Amerikassa ei tiedetty mitä ‘olisitteko hyvä’ tarkoittaa.

Yhdysvalloissa ei tiedetty mitä ‘muussa maailmassa’ tarkoittaa.”

Oletko koskaan pohtinut omia stereotyyppiasi? Stereotyyppiat, usein negatiivisävytteiset mielikuvat ja käsitykset. Miten ne ovat muodostuneet ja miten ne muuttuvat? Miksi meillä ylipäänsä on taipumus luokitella ihmiset, asiat ja ilmiöt niiden pinnallisten ominaisuuksien ja ominen ennakkokäsitystemme ja luulojemme perusteella ryhmiin, jotka usein eivät vastaa todellisuutta? Kaikki homot ovat naismaisia, kaikki partiolaiset nörttejä ja kaikki venäläiset epäluotettavia. Kaikki helsinkiläiset ovat itserakkaita ja kaikki poliitikot valtaa tavoittelevia pyrkyreitä.

Pohtiessani omia stereotyyppisiä käsityksiäni, päättelen ensin, että minulla ei ole niitä. Mielestäni

olen ennakkoluuloton, avoin ja suvaitsevainen ihminen. En sorru luokitteluun ja yleistämiseen. Henkilön, joka alistuu katselemaan maailmaan raakojen lokeroiden kautta täytyy olla tietämätön, kouluttamaton ja kaikin puolin sulkeutunut. Samantien olen törmännyt yhteen omista stereotyyppioistani. E n n a k k o k ä s i t y k s e n i stereotyyppioista: niitä esiintyy vain tietynlaisilla ihmisillä. Eli minäkin olen huomaamattani syyllistynyt sellaiseen suppean mukatiedon perusteella tehtyyn jaotteluun, jonka tietoisessa mielessäni tuomitsen. Stereotyyppioiden monimutkainen verkosto alkaa hahmottua. Ne ryömivät salakavalasti mieleen ja on tuskin liioiteltua sanoa, että kaikilla on ennakkokäsityksiä. Olen ajatellut melkoisen mustavalkoisesti vähätellessäni stereotyyppioitani.

Millaisia stereotyyppioita sinulla on? Huomaan, että minulla on niitä lukuisista asioista. Ajan myötä ne ovat muuttuneet, mutta eivät suinkaan vähentyneet. Stereotyyppiani koskevat ihmisryhmiä, joihin en itse tunne kuuluvani tai joiden toiminnasta en tiedän mitään. Esimerkkinä stereotyyppiani amerikkalaisista. (Eikä tämä ole vain minun käsitykseni, pelkästään Suomesta löytyy varmasti paljon ihmisiä, jotka olisivat valmiita allekirjoittamaan seuraavan väitteen): KAIKKI amerikkalaiset ovat tyhmiä ja lihavia. Vietin

kymmenen kuukautta kyseisessä maassa ja opin, etteivät KAIKKI ole tyhmiä ja lihavia. Huomasin myös, ettei 260 000 000 amerikkalaista voi kuvata kahdella adjektiivilla, olivatpa ne mitkä tahansa. Alkuperäinen asenteeni amerikkalaisiin oli tullut yhteiskunnalta ja lähipiiriltäni. En tuntenut yhtään amerikkalaista, mutta olin valmis hyväksymään ympäristön ajatusmallit. Vasta kun tutustuin muutamaan amerikkalaiseen ymmärsin, etteivät he ole niin yksiselitteinen käsite kuin olin olettanut. Mutta en tuomitse itseäni ympäristöni stereotyyppian omaksumisesta. Sehän on pelkästään luonnollista, normaalia ja jopa tarpeellistakin.

Sillä niinhän stereotyyppiat toimivat. Niiden koko funktio on selventää tätä muuten niin laajalaista maailmaamme. Tutut asiat, ihmiset ja ilmiöt ovat yksilöitä. Ne ovat turvallisia ja niiden kanssa pärjäämme, niitä pystymme käsittelemään. Vieraat ja oudot asiat sen sijaan vaativat lokeroimista, yläkäsitteen. On helpompi hahmottaa kokonaisuus, jos se ei ole tuhattena pirstaleena, vaan sievästi ryhmiteltyä.

Avain stereotyyppioiden hallitsemiseen onkin mielestäni niiden tiedostaminen. Ennakkokäsitykset voisi rinnastaa tuleen: ne ovat hyviä renkiä mutta huonoja isäntiä. Stereotyyppioita tarvitaan lukuisten tuntemattomien asioiden

hahmottamiseen. Ne eivät kuitenkaan saa saada yliotetta. Ennakkokäsitykset eivät saa hallita elämää, estää tutustumasta uuteen ja erilaiseen. Tärkeintä on oppia joustamaan. On hyväksyttävä, ettei oma käsitys ole absoluuttinen totuus ja annettava itselle mahdollisuus muuttaa asenteitaan tilanteessa, jossa siihen selvästi on tarvetta. Jutun alussa olevalle vitsille voi nau meta (ainakin) kahdella tavalla: sitä voi pitää muuttumattomana totuutena tai sujuvana oivalluksena. Jälkimmäinen tapa jättää liikkumavaraa muutokselle.

Anna Suur-Kujala

Radio Viekas 107,5 MHz

VITSIT

- Kuinka monella tavalla voi nauttia viinaa?
- Kolmella. Veden kanssa, ilman vettä ja kuin vettä.

- Miksi pieru haisee?
- Että kuulovammaisetkin voisivat nauttia siitä.

- Viisi miljoonaa kärpystä ei voi olla väärässä siinä, että paska on hyvää.

- En voi nousta ylös. Jalkani ovat puutuneet.
- Hajusta päätellen ne ovat peräti kuolleet.

- Elämä on kuin vessapaperi: Joskus se pyyhkii hyvin, joskus taas ei.

- Kun ostaa riippumaton, on riippumaton.

- Englantilainen lentäjä tippui Saksaan toisen maailmansodan aikana. Saksalaiset lääkärit totesivat, että häneltä pitäisi amputoida jalka. Englantilainen toivoi, että hänen jalkansa tiputettaisiin seuraavalla pommituslennolla Lontooseen. Seuraavalla kerralla saksalaiset lääkärit totesivat, että häneltä pitäisi amputoida käsi. Taas englantilainen toivoi, että hänen kätensä

tietotuutti 9.6.2002 pudotettaisiin seuraavalla pommituslennolla Lontooseen. Seuraavalla kerralla saksalaiset totesivat, että häneltä täytyisi amputoida toinen jalka ja toinen käsi, ja taas englantilainen toivoi, että ne pudotettaisiin Lontooseen. Seuraavana päivänä lääkärit totesivat, että häneltä täytyisi amputoida pää. Ja englantilainen halusi, että pää pudotettaisiin keskelle Lontoota. Saksalaiset olivat suostuneet englantilaisen edellisiin pyyntöihin, mutta eivät tähän. He sanoivat:

- Nein, emme tiputa teidän päätänne, koska luulemme, että yritätte karata.

SANAMUUNNOKSIA

- Hintalappu – lantahippu

- Sotamies rannalla - ratamies sonnalla

- Pietari Suuri Vaasan linnassa hattuja polki. - Suutari pieri Liisan vannassa pottuja halki.

Karmeaa makuupussi

Tiesin jo alussa, että siinä makuupussissa oli jotain outoa. Se oli kirkkaan vihreä ja näytti karmivalta. Äitini ei tietenkään tajunnut mitään, vaan osti makuupussin heti. Koitti viestintäleirin aika ja pakkasin tavaroitani. Makuupussi lojui nurkassa punoen juoniaan, tiesin että se odottaisi vain sopivaa hetkeä, jolloin voisi iskeä. Bussimatka sujui rauhallisesti ja saavuimme Luumäelle ajoissa. Kun kaivoin makuupussia bussin tavaratilasta, se putosi sieltä varpailleni ja mursi ne. Kultsit eivät tietenkään uskoneet minua, vaan luulivat että olin loukannut jalkani jalkapallossa. Aloin raahata tavaroita kohti telttapaiikkoja, mutten päässyt puolta metriä pidemmälle, sillä makuupussini alkoi painaa yhä enemmän. Pian tuntui kuin se olisi ollut sadan kilon painoinen. –Ala tulla Riku, kohta alkaa sataa ja haluaisin saada teltat pystyyn ennen sitä, ystäväni Arto huusi närkästyneesti. –Tulisin kyllä, mutta tämä makuupussi painaa ainakin sata kiloa! valitin. Arto pyöritteli silmiään ja nappasi makuupussin kädestäni. –Joo, toosi painava. Sinuna alkaisin vähän nostelemaan painoja, hän ivasi. Lähdin linkuttamaan Arton perään aavistaen pahaa. Saimme teltat pystyyn ja tavarat sisään juuri ennen sadetta. Juoksimme (tai minä nilkutin), muiden mukana sisälle kokoukseen. Ryhmät jaettiin ja minä pääsin lehtiryhmään, joka on ehdoton suosikkini. Lehti valmistu ajallaan ja minä sain erikoismaininnan mielenkiintoisesta novellistani. Minä, Arto, Niinuska ja Paavo jaoimme lehdet. Kun ne oli jaettu kaikkiin 42 telttaan, oliimme niin väsyneitä että tuskin pystyssä pysyimme. Minä ja Arto sanoimme hyvästit muille ja lähdimme teltaamme, joka sijaitsi erillään muista. Pääsimme juuri teltan luo kun Arto muisti jotain. –Hei, emme jakaneet itsellemme lehtiä. Huokaisin pitkään ja syvään. –Minä voin kyllä hakea ne jos sinua väsyttää, Arto lupasi ja nyökkäsin kiittolisena. Olin niin väsynyt etten tajunnut minkä kohtalokkaan virheen tein. Arton suljettua ovan vaihdoin yöpuvun ja kietouduin makuupussiini. Heräsin siihen etten saanut ilmaa. Rintaani puserrettiin hirveällä voimalla. Kesti muutaman minuutin, ennekuin tajusin että makuupussini kuristi minua. Se oli

kietoutunut ruumiini ympärille ja puristi ilman pois. Huohotin tuskissani ja yritin avata vetoketjua, mutta se oli jumittunut. Tiesin että ainoa toivoni olisi huutaa apua, mutten saanut ilmaa keuhkoihini jotta olisin voinut huutaa. Silmissäni alkoi tummua ja ilma pakeni keuhkoistani. Kokosin viimeiset ilman rippeeni ja huusin ”Apua”. Sitten menetin tajuntani. Heräsin sairaalasangystä. Näin sumeasti vieressäni Arton kalpeat kasvot. –Mitä oikein tapahtui? kysyin hämmentyneenä. –Kuulin Dannyn (kultsi) kanssa huutosi ja juoksimme paikalle heti. Leikkasimme makuupussin pois ympäriltäsi ja toimme sinut tänne, Arto selitti huojentuneena heräämisestäni. –Mutta, missä makuupussi on? Kysyin hädissäni. –No, se pääsi pakoon, Arto mutisi hämillään. –Mutta se oli niin pieninä palasina, etten usko sen voivan tehdä mitään pahaa enää. Niinpä nukahdin onnellisena.

Lissu oli katselemassa äitinsä kanssa makuupussia kesäleirille. –Äiti hei, eikö toi kirkkaan vihreä ois hyvä?.....

Teksti: Pinja



Tämä kuva on täytekuva. Sen tarkoitus ei ole herättää huomiota, vaan täyttää. Jos kuitenkin kiinnitit huomiosi tähän täytekuvaan, voit itsekseesi pohtia mitä se esittää. Piippu, putki...? Anna mielesi lentää ja tarkastele hetki tätä turhaa, mutta kuitenkin niin tärkeää ruutua.

Taavetin kesätori

Kävimme katsomassa Taavetin kesätorin avajaisia, joissa puheen piti Teppo Rantanen. Valitettavasti ennätimme paikalle vasta tilaisuuden loppuvaiheessa ja kuulimme hänen puheestaan vain pari viimeistä lausetta. Runsaasta kuuntelijamäärästä päätellen puhe oli kuitenkin erittäin mielenkiintoinen.

Torilla oli useita kojuja, joissa myytiin mm. karkkia, kahvia ja leivoksia, jäätelöä, luontaistuotteita, makkaraa ja savulohta. Myös kukkakoju oli pystytetty torialueen laitaan.

Tunnelma oli hyvin kotoisa, kaikki tuntuivat tuntevan toisensa. Tunnelma oli täysin erilainen, kuin suurkaupunkien toreilla, joissa ihmisiä pidetään vain asiakkaina tai myyjinä.

Bongasimme myös puiston penkillä istumassa Hannu Ilveksen, jota on jo aikaisemmin haastateltu lehdessä ja videossa.



Leiritunnelmia

Viimeistä päivää leirillä.

Viikko on taas vierähtänyt kesästä. Perinteinen viikko viestintäleirillä on ollut suurimmaksi osaksi samanlainen kun kaikki aikaisemmatkin. Leirin alussa jännittää, miten kaikki tulee toimimaan, ketä uusia leiriläisiä tulee, mihinköhän ryhmään joudun ensimmäiseksi.

Viikon puolivälissä on koettu jo kyllästyminen, innostuminen, muutama mukava ja ainakin yksi ikävä ryhmä, ja se yleisin, univelka. Leiriläisiä ei näy aamuisin missään, kultsit vääntyvät paikoilleen väkisin. Puolenpäivän aikaan käydään potkimassa viimeisimpien nukkujien teltoja ja ryhmät toimivat hetken kunnolla. Tosin muutama lusmu saa aina nukuttua ainakin yhteen.

Ruoka alkaa valmistua, puolet leiriläistä ei ole ollut hereillä aamupalan aikaan ja nälkä kurnii. Kiskassa leivotaan hikihatussa lecuille käyttöä, infolaisia työllistää ruokaryhmät jotka juoksevat vähän väliä kaupassa hakemassa unohtuneita tavaroita kaupasta. Lehtiryhmässä on kokoajan vähän tohinaa ja radiosta saattaa parhaassa tapauksessa kuulua muutakin kun jatkuvaa musiikinräminää.

Iltapäivällä alkaa muutaman tunnin unista hankittu energia hyytyä. Leiriläiset nuokkuvat pisteissään tai karkaavat suosiolla telttaan tai sohville. Karo oli nukahtanut huomaamattaan eilen

riippukeinuun ja nukkui siinä muutaman tunnin tirsat. Käyhän se niinkin.

Illalla alkaa hirvittävä vipinä. Videon jälkeen osa pienimmistä menevät hyvällä omatunnolla nukkumaan pitkän päivän jälkeen. Suurimmalle osalle päivä kuitenkin jatkuu useamman tunnin. Tuntuu siltä että yöllä tapahtuu kaikki kiinnostava. Välillä on kivaakin, ihan oikeasti, ja yöllä onkin syntynyt monia ainutlaatuisia ideoita (ja vähemmän ainutlaatuisia). Mutta on se aika rankkaakin. Monena yönä olen kuullut kun joku kyselee hölmistyneenä että minkäköhän takia en taaskaan mennyt nukkumaan kun väsytti. Yö on mennyt sohvalle unen ja valveen rajamailla. Pitkiä etsiskellen.

Mutta yöllä varsinkin kultsit saavat olla hetken keskenään, nähdä toisiaan vuoden tauon jälkeen. Kaikki tuntuu jatkuvan samasta hetkestä mihin edellisenä kesänä jäätiin. Päivän hommat on takana, leiriläiset saavat olla oman onnensa nojassa, tai ainakin väsyttävä vastuu on hetkeksi vähentynyt. Uuteen päivään tuntuu olevan mielettömästi aikaa. Ja niinhän se onkin. Leirin loppu on mielessä sekä hyvässä että pahassa, tuntuu hyvältä päästä kotiin, omien peittojen väliin nukkumaan univelat pois mutta ystävät jäävät taas tänne. Ehkä kaikki alkaa alusta ensi vuonna? Toivottavasti.

Raisa

Testissä uimaranta

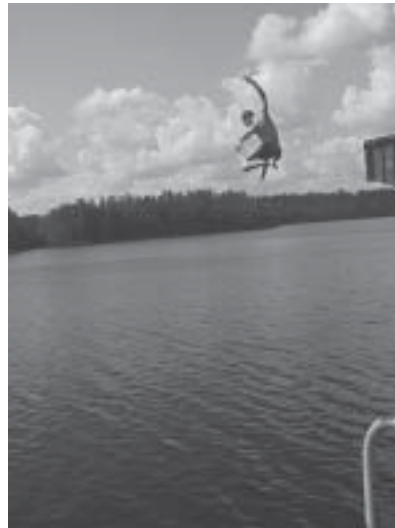
Testasimme tarkkaan valitun valiojoukon kanssa läheisen uimarannan. Lue seuraavasta mitä tapahtui ja onko tästä rannasta mihinkään.

Testiryhmäämme kuului Jesse, Olli, Jere, Ville, Jean sekä allekirjoittanut Niko. Testi ajankohta oli noin klo 14.30 ja ilman lämpöasteita oli ehkä parikymmentä. Vedestä ei saatu mittauksia.



Ranta on noin 5 minuutin ajomatkan päässä leiristä. Se sijaitsee aika rauhallisella paikalla vaikka Taavetin nuoriso tuntuu käyttävän rantaa ahkerasti juomapuuhiinsa. Yleisesti ottaen ranta vaikuttaa asialliselta. Auton voi jättää pienelle parkkipaikalle jossa on yleensä paikkoja. Rannalla sijaitsee myös rantalentopallokenttä, pukukopit ja hyppytelineet kolmen ja viiden metrin korkeudelta. Varsinkin Hyppytelineet ovat mahtavat ja niistä tuli hypittyä vähän enemmänkin. Itse ranta on ehkä vähän Karkea-hiekkainen mutta mukiinmenevä. Laituri on iso ja sen päästä voi hypätä pienen hypyn mutta se ei ole suositeltavaa koska

kuuleman mukaan pohjassa on kiviä. Itse emme mitään huomanneet mutta ei sitä tiedä. Aurinko paistaa mukavasti koko laiturille ja rannalle eikä alue ole muutenkaan kovin varjainen. Vesi oli testihetkellä lämmintä eikä se vaikuttanut likaiselta. Pukukopit ovat tarpeeksi tilavat, normaalit kopit joissa on töherryksiä vaikka millä mitalla. Tavarat on Paikallisten mukaan turvallista jättää koppiin. Hyppytelineet sijaitsevat vähän sivussa mutta niille löytää helposti. Kolmen metrin teline on betonia ja siinä on pultteja pystyssä hyppylautaa varten joten vauhdin otto on hiukan vaarallista.



Viiden metrin teline on puusta tehty ja siitä on loistava hypätä koska vauhdinottotilaa on tarpeeksi. Korkeampi hyppy saattaa aluksi pelottaa mutta vettä on ainakin tarpeeksi koska kukaan testiryhmästä koskenut pohjaan. Tämä ei tietenkään poista muita riskejä



ja esim. allekirjoittanut tempaisi viidestä metrillä Puolitoistavolttia suoraan selälleen. Silti ranta on näkemisen arvoinen jo pelkkien Hyppytelineidensä ansiosta. Kouluarvosanoissa ehkä Kahdeksan plus. Ja nyt vaan kaikki kinuamaan kyytiä rannalle koska nyt on viimeinen mahdollisuus käydä koska on viimeinen kunnon päivä!

Niko

■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■

TESTAAMME
TÄMÄN KUVION
AVULLA
PAINOLAATUAMME.

LUUPAINO 2002

Ursula vastaa

Miksi viestintäleirillä nukutaan aina teltoissa?

Tämä on todellakin perinne ihan ensimmäisiltä leireiltä asti. Olemme aina pyrkineet pistämään leirin pystyyn pienille maalaiskouluille osoittaaksemme, ettei hyvä viestintä kaipaakaan urbaania ympäristöä. Pienillä kouluilla ei ole tilaa sisämajoitukseen, joten ainoa vaihtoehto oli teltat. Itse asiassa vuosien mittaan on huomattu, että nehan ovatkin aika hyvät majoitusmuodot: leiriä ei ole tarvinnut mitoittaa sisämajoitustilojen mukaan ja lisäksi Vanhat Rouvat ovat olleet aika hyvin tilanteen tasalla, koska teltoissahan ei mikään pysy salassa.

Miten tunkkasien hajun saa pois teltasta?

Tämä on minulle aivan uusia asiaa, sillä minun telttani ei koskaan ole haissut tunkkaiselta. Olen tosin aina leirin jälkeen kuivattanut teltan hyvin ennen pakkaamista (koko viime talven teltta oli levällään mökillä), joten kosteutta ei ole jäänyt mihinkään ja tuuletus on ollut mallikelpoinen. Muistelehan, miten pakkasit telttasi viime vuonna? Kuivattamatta?

Sateen jälkeen? Jäivätkö hiekat ja roskat teltan sisään? Ellet saa tunkkaista hajua mitenkään muuten pois, vie telttasi leirin jälkeen mattopesulaan ja pesetä se. Kuivata kunnolla ja pakkaa se huolellisesti, kuivana. Jos haju on edelleen jäljellä ja jos se häiritsee sinua, harkitse uuden teltan ostamista. Huolehdi siitä kunnolla eli pakkaa se vasta kuivana ja ilman roskia.

Mikä on elämän tarkoitus?

Tunnen suurta nöyryyttä tällaisen kysymyksen äärellä, sillä tätä ovat pohtineet kaikki filosofit kautta koko tunnetun historian. Miksi me olemme olemassa, mitä merkitystä meillä ja meidän elämällemme on? Onko kaikkien ihmisten elämä yhtä tärkeää? Jos pitää valita, ketä hoidetaan, kenen elämä on arvokkaampi kuin jonkun toisen? Onko ihmisen elämä tärkeämpi kuin eläimen? Itse olen sitä mieltä, että jokaisen elämä on yhtä tärkeä, niin rikkaan kuin köyhänkin, terveen ja sairaan, tumman ja vaalean, työssäkäyvän ja työttömän, nuoren ja vanhan. Jos tarkastellaan asiaa yksilön näkökulmasta, voidaan kysyä, mikä on minun elämäni tarkoitus? Onko elämä sama kuin olemassaolo? Miksi minä olen olemassa? Filosofi Ahlman on sanonut, että

ihmisen olemassaolon tarkoitus on itsensä ilmaiseminen. Olen toipuvainen ajattelemaan samoin ja minusta viestintäleiri todistaa tätä väitettä. Jos ajatellaan ihmistä, jolta on estetty itsensä ilmaiseminen, hän ei voi kommunikoida kenenkään kanssa, ilmaista itseään toisille ihmisille. Häntä ei ole ”olemassa”. Ihminenhan voi suljetussa huoneessa huutaa, laulaa, tanssia, ilmaista itseään, mutta ellei hänellä ole yleisöä, hän lopettaa toimintansa aika pian. Jos hänellä on yleisö eli joku, jolle hän esiintyy, hän jaksaa paljon pidempään. Hänen esityksellään on merkitys, joku tietää hänen olevan olemassa, olevan vuorovaikutuksessa hänen kanssaan. Jos laajennetaan kysymystä elämään yleensä, mennäänkin paljon laajemmalle alueelle. Mikä on voikukan elämän tarkoitus? Enkä räkättirastaan tai mäyrän? Näihin kysymyksiin en todellakaan osaa vastata, vaikka kovasti haluaisinkin.

Ursula

HOROSKOOPIT



Kauris

Rakkaus: Joku on rakastunut sinuun, muttet tiedä kuka. 3 päivän päästä olette yhdessä

Työ/Koulu: Työ ja koulu asiat sinulla menevät hyvin, mutta älä luule että se käy kuin tanssi.

Raha: Rahaa sinulla on tällä hetkellä tarpeeksi.



Härkä

Rakkaus: Olet liian nopea rakkaus asioissa, mutta saat aikaan paljon hyvää rakkautta.

Työ/koulu: Työ/koulu menee sinulla liukuen, mutta pidä kuitenkin varasi.

Raha: Rahaa sinulla on tällä hetkellä juuri ja juuri tarpeeksi, mutta rahaa on tulossa

koska olet voittamassa lottopotin.



Vesimies

Rakkaus:

Rakkausasiat eivät ole sinun tyyppiäsi tällä hetkellä, sähläät liikaa, koita rauhoittua.

Työ/koulu : koulu ei oikein toimi tällä hetkellä, mutta koulusi on kääntymässä parhain päin.

Raha: Rahaa sinulla on paljon, ja olet voittamassa lisää rahaa lähiaikoina.



Vaaka

Rakkaus: Rakkaus menee hyvin, tytöt/pojat nauravat seurassasi.

Työ/koulu:

Tuntityöskentelysi menee hyvin, mutta kokeet menevät penkin alle.

Raha: Raha on sinulle ainoa pulma. Rahaa sinulla on liian vähän.



Leijona

Rakkaus: rakkaus sinulla menee suhteellisen hyvin, mutta pidä varasi se ei ole niin helppoa.

Työ/koulu: Olet luokkasi priimus.

Raha: rahaa ei sinulle riitä ikinä, tuhlaat ihan liikaa.

Oinas

Rakkaus: Rakkautta sinulla on liian vähän.

Työ/Koulu: Kokeet sinulla ovat menneet hyvin, mutta tuntiosaamistasi ei voi kehua.

Raha: Rahaa on paljon, mutta sitä



et ole saamassa lähiaikoina lisää, käytä se tarkasti.



Neitsyt

Rakkaus: Rakkaus menee hyvin, mutta pidä varasi rakkaus ei ole niin helppoa.

Työ/Koulu: Koulussa ei oikein mene hyvin, olet liian väsynyt koko ajan.

Raha: Rahaa sinulla on nyt tarpeeksi, mutta älä tuhlaa niitä.



Rapu

Rakkaus: Rakkaus on sinulle kuin ruusuilla tanssimista.

Työ/Koulu: Koulussa ei ole kehumista.

Raha: Raha-asiat sinulla on kondiksessa.



Jousimies

Rakkaus: rakkaus ei oikein toimi, olet liian ujo.

Työ/Koulu: Koulu menee muuten ihan hyvin, paitsi kokeiten kohdalla olet liian kiirehtivä.

Raha: Rahat ovat sinulta lopussa, sinun täytyy saada rahaa lisää nopeasti.



Kaksonen

Rakkaus: Rakkaus menee ihan hyvin.

Työ/Koulu: koulussa menee hyvin, mutta ole varovainen kaikki voi vielä kääntyä huonoinpäin.

Raha: Rahaa sinulla on, vaikka muille jakaa.



Skorpioni

Rakkaus: Rakkaudessa olet vetänyt lipat. Sinulla ei oikein mikään tunnu sujuvan.

Työ/Koulu: Koulu on okei, mutta voisit panostaa siihen enemmän.

Raha: Raha-asiat ovat ihan okei.



Tähtitaivaalle katsoivat Heidi ja Henrietta

J U O R U J A ...

Tiesitkö, että...

...Miehet on sikoja
...**Ilkka** on kiva
...Ei aina
...**Ville Veli Vainio** on raskas-tankki ja iso maitotynnyri
...**Anton** on väkivaltainen mafia-pomo
...**Anton** siirtyy pian pimeälle puolelle niin kuin **Anakin**
...**Anton** puree ja kovaa
...ja sitten ne lisääntyy ja niitä tulee lisää
...**Lotta** kiehmää **Mikon** kainalossa, vaikka **Timo**-raukka on ihan vieressä.. Voi parkaa.
...**Timo** on niin pelle, ettei **Lotta** jaksa koko ajan olla sen sylissä
...**Ville V V.** valehtelee
...**Anselmi** ja **Petteri** ovat vieläkin teltassaan. Mistäköhän on kyse?
...Ovat varmaan pojat ainoita, jotka eivät nähneet painajaisia **Niemisen** DVDstä, ja siksi nukkuvat pitkään?
...**Lotta** on riippuvainen **Timon** kädestä.
...**Anton** tekee (melkein) kaiken mitä sanotaan
... **Henrika** tykkää edelleen **Jessestä**!!!
...**Antonin** sanonta”Jou mä oon GANGSTER”
...**Jesse** on **Henrikan** sydänsurujen aiheuttaja!
...**Tumpilla** on vaikeuksia
...sillä on univelkoja
...**Henrikaa** ei paljon haitannut **Jessen** ilkeät viestit.Hän vain jatkaa **Jessen** metsästämistä!!!
...kai sit ei pysty nukkuun **Anakinin** kaa samas teltas

...**Anakin** on vikana päivänä radiossa ja lehdessä
...**Anton** on oikea gangsteri. Arskalasi päässä.
...Gangsta kaverin on kouluttanut se
...**Henrika** ei luovu **Jessestä** ikinä...!!
...Joku kamppasi minut kipeällä jalallansa arvatkaa kuka?(kainalosauvalla)
...**A.J.**:n kuvia on jokapuolella. Yritäppä taputtaa aina kaksi kertaa kun näet sellaisen. (kädet kuluu viimeistään 3 tunnin päästä rakoille)
...**pikku-ville** puhuu puppua
... **Pinja** pelkää kameroita, ainakin jos kameran takana on **Teemu** ja **Jouni**...
...**Pinja** ei halua että siitä otetaan kuvia...
...Ulkona on helle ja **Pinja** pitää villapaitaa ja pitkiä farkkuja...hullu
...Koska **pinjalla** ei ole lyhyitä farkkuja...
...**Henrika** on myös mafia!!!
...**Pinja** tykkää hönkelipööstä ja **Juissista**...ne asuu “Tois puol jokkee” ;)
...se on totta...!!
...**Henrika** syö sydänsuruihinsa suklaata!
...**Pinja** väsää jotain “kauhu” tarinaa...ties vaikka oliskin kauhua...
...**Tuiskulla** on hieno hame...
...**Tuisku** tykkää radio viekkaan musiikista...!!!
...**Henrietta** textailee nimettömälle henkilölle!
...**Tytti** ei halua lähteä uimaan.Mitä hän pelkää?
...**Heidi** on ilkeä!
...**Raisa** tykkää, kun siitä ote-

taan kuvia...**Raisa** on linssilude!!!
...**Henrikan,henrieta**n ja **Pinjan** teltassa meni torstaina lujaa! Siellä oli **Ilkka** ja **Tumppi**
...Se oli inhottavaa...kuumaa...ja ahdasta ...ei kiva
...**Ilkka** ja **Tumppi** taisivat nauttia siitä! Ainakin se kuulosti siltä!
...**Henrika** ei pitänyt hauskaa yhtään...mistäköhän se johtuu ;)
...**Henrika** ei voi pitää hauskaa ilman **Jesseä**...!!!
...**Ilkka** taitaa olla ihastunut **Henriettaan**! Siltä se kuulosti torstaina!
...Just joo...!!
...se ei ole totta...!!!
...**Henrika** ei voi olla ilman **Jesseä**...!!
...**Jesse** on **Henrikan** mielestä söpö ja komea...!!
...**Heidi** kaipaa entistä enemmän Tampereelle oman kultansa syliin..!
...Voi raukkaa...!!
...**Heidi** ei tule ensi vuonna leirille...se menee riparille!!!
...**henrika** taitaa ihan oikeesti tykätä **Jessestä**...se ei luovuta vaikka **Jesse**...no joo...tiedätte...(suklaata sydänsuruihin)
...kaikkia väsyttää. Mikään ei toimi!okkock...**tatu** kaato munat lattialle. Mikä munapä!
...Toi **ilkka** juttu ei oo totta...!
...tahdon juoruilija-listan 1:ksi
...hyvä tatu...!!!
...**Tuisku** tykkää tanssia...!!!
...Mutta kenen kanssa?
...**AJ** kiereskelel nurmikolla **Katjan** kanssa. Oho!
...Onko heidän välillään jotain?

J U O R U J A ...

Tiesitkö, että...

...Lisäksi **Katja** tunsu sympatiaa **Antin** loukkaantumisen takia...

...hmmm...

...**Nieminen** heräsi taas 20:46, mikä siellä teltassa niin viehättää?

...miksei **Vainiosta** ole kirjoitettu juuri mitään???

...Millan koko nimi on **Milla-Maija,Raija-Kaija!**

...Ja vielä **Saija-Taija**

...joululaulut on rautaa kesäkuussa!

...olikohan **Petteri Punakuono** omistettu **Petterille?**

...kannattaa kuunnella yöratioo

...oli omistettu **Petterille** se biisi

...**Taneli** on tonttu!

...**eerika** yrittää murhata **ollin!**

...**Villellä** on viestejä vain tytöiltä

...Kukahen on kiinnostunut **Villen** viesteistä?

...**Vainion** pojat ovat radiossa ja siltä se kuulostaakin.

...no ainoa asiaohjelma koko viikolla melkein

...räbäklaani lähtee riehumaan

...**Samuli** menee **Lauraa** karakuun teeskentelemällä väsynyt

...**Karo** on "tyttö"

...**Laura** tykkää syödä vohveleita...ainakin toisten (sori **Laura** en oo hyvä kirjottaa juoruja)

...**Laura** ja **Ilkka** halasivat.Ja vielä kolme kertaa! Mitäköhän heidän välillään on?

...**Petteri** puhui äitinsä kanssa. Onkohan heidän välillään jotain??

...tunnustaa vielä

...**Katjakin** on ihmeen kauan jaksanut pälistä kotiväen kanssa, hyvä että suhteet ovat kunnossa

...Nuoret pojat vain pelailevat hentai pelejä infossa. Onkohan esimerkki ollut kunnollinen??

...**Ville N. ja Raisa** menivät yhdessä tupakalle.Onkohan heidän välillään jotakin?

...**Raisa** tykkää Kai Merilästä!

...**Petteri** pyydystää hyttysiä pulloon, eikö **Antti** enää riitä öiseksi telttakaveriksi

... olipa loistava video eilen!

...**Antonin** isä tuli käymään

...**Niko** ja kumppanit viettivät perinteistä Luumäkeläisten lauantai-iltaa, ei taida leirin työt kiinnostaa

...**Taneli** jäi tänne, onko hänellä joku uusi tyttö kiikarissa??

...**Tuiskua** hymyilyttää, eikö lehden tekeminen kahden aikaan yöllä olekaan vittumaista?

...Vai onko **Tuiskulla** joku syy hymyillä?

...**Tuisku** on vähän väsynyt, se sekoittaa sanat **Anakin** ja ainakin...

...**Minna** viihtyy yllättävän hyvin **Niemisen** vierellä, onkohan jotain tekeillä?

...**Petteri** yrittää kiinnittää **Minnan** huomiota, huonolla menetyksellä.

...**Mikko** tuli jostain ulkoa omiainen virne naamalla

...Mitä on oikein tapahtunut?

...Leiri loppuu huomenna, paaniikki iskee!!!

...**Raisa, Anton** ja **Sirpa** lähti/lähtee jo tänä aamuna

...Onkohan heillä jotain tärkeämpää tekemistä muualla?

...Vai odottaako joku heitä?

...**Tuisku** väittää että **Raisa** on temmannut juorut tuulesta

...**Katariina** kiusaa **Ville N:**ää

...**Nieminen** ja **Raisa** lähtivät ajelulle, oliko **Villellä** jotain muutakin mielessä?

...Tosin **Jeankin** oli mukana..

...**Henrika** ja **Henrietta** lähtivät pahoille teille

...leiri saa lapset rappiolle

...rappiolla on kiva olla

...**Jussi** valvoo vieläkin

...**Petteri** leikkii ilopilleriä, vaikka oikeasti se on oikea emävätys

...Ghettohaaremista meni osa nukkumaan, kellohan on vasta 1.46

...**Antti** ja **Petteri** on nukkunut öisin ehkä kaks, kolme tuntia yössä.

...tosin päivisin ei poikia paljoa näy

...**Antonia** harmittaa kun se ei pääse tiskoon tanssii kaikkien tyttöystävien kanssa

...**Karo** ja **Pyry** ovat valvoneen jo muutamana yönä sata-miljoonaatuntia

...yöradiossa on hullua porukkaa

...ne soittaa ruokalautasia ja semmosta

...lauma alaikäisiä yritti mennä kylille baariin

...**Anna** ja **Tapio** karkasivat kylille keskenään, onko jotain tekeillä?

...**Jussi** jäi tänne yksin

...**Jussilla** ja **Ville Veli Vainiolla** on jotain salaista mistä ei tytöille kerrota..

...tytöilläpä on hienempi vessa

...lukion poikienvessassa on **A.J:**n kuva jota voi katsella kun tekee tarpeitaan

...pojat on omituisia



Pinja



Heidi



Henrika



Tuisku



Erik



Tatu

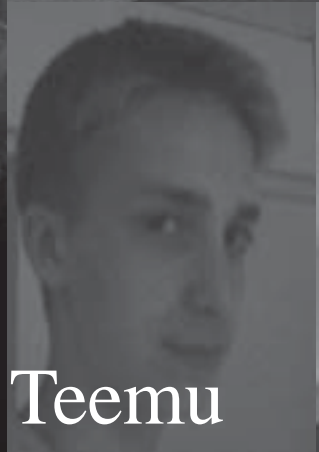
The monkeys!!!!!!!



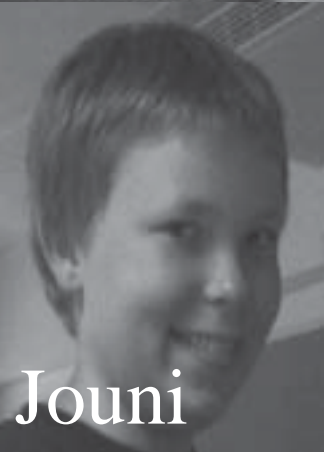
Henrietta



Katja



Teemu



Jouni