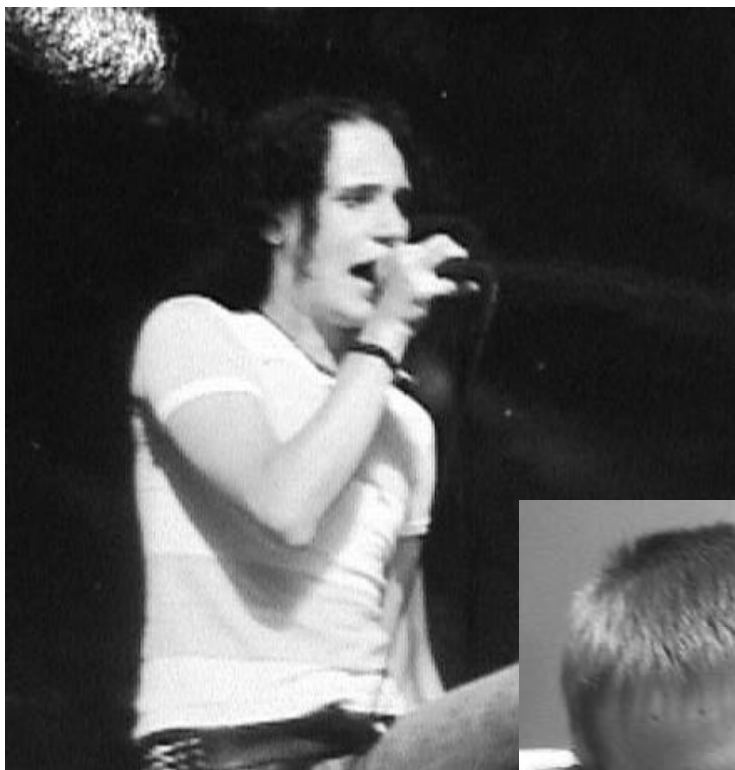


lasipalatsi
tietotuutti

tietotuutti on uskonnollisesti ja poliittisesti sitoutumaton viestintäkasvatuksen seura ry:n epävirallinen pää-äänenkannattaja.

**27.2.
2000**



”

mukana
keräily-
juliste

loma loppuu
- ei hätää -
koulu alkaa taas



3.

otto

mikä juttu tää oikein on ??!

Jessin ansiosta saimme Oton käsiimme Cafe Panoramasta... Juttu alkoi nöyryyttävästi, kun Jessi yritti haastatella Ottoa

lasin läpi. Vähän aikaa hypittyämme täältä yläkerrassa mietimme, että voisimme tehdä Otosta haastattelun monkään menneen

Pelle-jutun tilalle, jota olimme lähteneet kuvaamaan Linnunlauluntielle asti.. Pelle ei kuitenkaan ollut paikalla

joten päädyimme tekemään vaan kivan itsemurhakandinaattivideon. Asiaan: **Niko** ei kuitenkaan suostunut tulla kuvaamaan juttua videota varten

[KIITOS NIKO!] joten päätimme tehdä jutun varastoon lehteen.

Menimme hieman häpeillen kahvilaan [ainakin mi

nä..] kysymään Otolta suostuisiko hän haastatteluun. Selostimme sekavasti viestintäleirin ideaa. "Täytyykö se haastattelu

tässä tehdä?" Otto kysyi, ja me sanoimme että hra saa itse päättää, tässä tahi yläkerrassa.. "Mielummin yläkerrassa."

Kahvin juotuaan hän sanoi tulevansa yläkertaan. Emme kuitenkaan luottaneet Ottoon ja menimme ulos odottamaan ettei hän vaan

liivahtaisi muualle.. Sieltähän se Otto tuli-kin ja tivasi kohteliaasti: "Mikä tää juttu oikein on?!" Otto ohjattiin sohvalle istumaan ja haastattelu alkoi..

Tietoomme oli kantautunut että Tehikseltä tulee uusi levy. Mutta siis koska ja missä, sepä oli kysyttävä Otolta:

"On ollut aika kiire, mutta muutamia biisejä on jo valmiina. Levy tulee toukokuun alussa.Linja tulee olemaan lähinnä Varoittava esimerkki kautta Syntynyt köyhänä. Edellisen levyn eri alojen kokeilevuuteen ei ehkä yllätä.."

Entäs ensi kesän festareita? Onko tietoa, voiko kertoa? "Vähän vaikea sanoa tässä vaiheessa, Provinssi, Ilosaari...

sanotaan nyt kaikki muut isot festarit paitsi

Ruisrock." **Entä Rantarock?** "Sehän ei varsinaisesti ole rockfestari." **Mutta tehän olette esiintyneet siellä?** "Joo, se nyt on lähinnä sellanen täyden palvelun mesta, siellähän ei nyt ole ihan meidäntyylisiä yhtyeitä. Jos haluaa kengänkiillotusta, voi mennä Rantarockiin esiintymään.." [Rivien välistä voi lukea että raha ratkaisee.]

Tässä vaiheessa alkoi vähän ideat loppumaan, Otolta kysyttiin sitten.: **Öh,, tässä nyt kun tätä ei tätä haastattelua keritty**

kokoamaan kauhean hyvin niin heitetäämpä tähän vaikka... esikuvat? [Otto katsoo vähän kulmien alta.] "Ei nyt

k ä v i

niin erityisiä,
kaikesta löytää jotain uutta mitä voi hyödyntää. Jotain nyt voisi heittää: Ramones, Sex Pistols, 70-luvun rock, vanha punk, Kiss..”

Entäs sitten Tehis ja nuoret yhtyeet? Ootko sä huomannut että nuoret yhtyeet pitävät Tehosekoitinta esikuvana? “Saattaa olla,

enpä nyt ole seurannut suomalaisten nuorten nykymusiikkia.. Onhan se tietenkin imartelevaa, mutta enemmän lämmitää jos joku ilmoittaa kuuntelevansa tätä vanhaa, Led Zeppeliä, Sladea..”

Jessin oli pakko kysyä: Mitä pidät Hanoi Rocksista? “Onhan se jostan kantilta katsottuna Suomen paras yhtye.. mä kuuntelin itse sitä kauheasti kuus-seitsemäntoista-vuotiaana, mutta sen jälkeen se jäi unholaan... Mä en ollut kuunnellut sitä moneen vuoteen, mutta sitten mä muutin uuteen kämppään niin on enemmän tilaa kuunnella vanhoja vinyyleitä. Onhan se välillä kiva kuunnella glam-rokkia.

Sitten Otto loi kärsivän katseen meihin ja päätimme lopettaa haastattelun kättelemällä Ottoa.



juorut

...**Rici** tekee kotisivuja

...**Tapio** lähtee ennen aikojaan leiriltä, mikä on niin tärkeää että hän jättää leiriläiset oman onnensa nojaan???

...tyttöystävä odottaa kotona kärsimättömänä

...**otso** pelaa new radicalsia ja levy ei toimi.kenen syytä?

...**Tuisku** meinaa tarjota **Nikolle** Porvari HUS-karkkeja. Onko syy pelkästään poliittinen vai onko heidän välillään muutakin??

...**Niko** hypisteli onnessaan **Porvari** husharkkiaskia mutta torjui karkit koska pelkäsi tulevansa kommunistiksi..

...Netin juorupalstalla kerrotaan että kultsit lähtee Venäjälle, jättäytyykö **Niko** joukosta pois?

...**Otso** on ulkoavuuredesta

...**maijalla** ja **tuiskulla** on fetissi tomaatteihin

...**Niko** yrittää juottaa jotain hämärän näköistä ja hajuiista nestettä **Raisalle**, mitä hänellä on mielessään???

...**Raisan** kaveri valvoo ettei **Niko** saa juotettua hänelle maidon näköistä, appelsiinin lemuista juomaa

...**Otso** hyppii tuolilla, mitä hän haluaa viestittää?

...**Jean** on ollut koko päivän hissuksiin

...**Juha** (tunnetaan nimellä Pingviini) on lukenut murtuneen näköisenä lehteä jo ainakin tunnin!

...**Sonja** lööbii

...**Sonja** keskustelelee **Tapion** kanssa

...**Tapio** haukottelee...

...**Annis** lukee juoruja etukäteen, onko

hänellä jotain salattavaa?

...**Maija V.** lähti heti **Petterin** jälkeen, tuottiko eilinen lounas tulosta??

...**Alina** ei tykännyt siitä

...**Simolla, Tapion** mielestä, on jauhopaakku otsalla.

...**Niko** hakkaa epämääräistä nestettä sisältävällä pullolla tietokoneen näyttöä.

...**Otson** mielestä kuulosti paremmalta kun mato sanoi SEN???

...**Rici** huokailee syvällisesti

...**Sonja** palelee, kuka suostuisi lämmitämään?

...**Rici** tahtoo kirjottaa kronikkaan, onko hänellä siihen ERITYINEN syy???

...**Vappu** tuli taas häröilemään leirille

...Hlm ja Beck loppuivat

...**otso** kuuluu **kolmanteen** sukupuoleen
...**otso** kuuluu **kauniimpaan** sukupuoleen

...**Niko** vittuilee aiheettomasti(ko)?

...Viimekesän leiriläinen tuli kutittelemaan Lasipalatsi-leirin tyttöjä

...Leiriläinen nimeltä **Taotao**

...**Annis** kaappasi radion **Otsolta**

...**Otso** luulee olevansa kommunisti

...Lasipalatsi ei ole viikonloppuisin näin pitkään tavallisesti auki

...onko meistä Lasipalatsille harmia?

...**Hazel** siivoaa **Nikon** jälkiä, onko heillä suhde???

...vai onko **Hazel Nikon** äiti?

...**Sonjan** on pakko tietää missä kaikki leirinpuhelimet ovat kokoajan

...Leiriläisiä alkaa väsyttää

...vai johtuuko se siitä että eilen oli perjantai?

...**Niko** ja **Jessi** tappelee taas, onko heiläkin suhde?

...**Sonjalla** on aikataulutsekasin (purkaa leiriä aivan liian aikaisin...)

...**Tuisku** ja **Ilona** kävivät ostamassa kananmunia jotta he olisivat voineet rikkoa ne, homma ei kuitenkaan onnistut, koska kamerasta loppui akku

...**Alina** on pihkassa **Otsoon**... :)

...**Tapio** käy vähän väliä alhaalla hmm...

...**Ilona** ja **Tuisku** ovat vaihteeksi kadonneet...

...**Jean** pitää Bad touchista.. onko tällä jotain tekemistä Donitsien reikien kanssa?

...Koska **Jean** lähtee taas Arnoldsille?

...**Hazel** puhuu nätisti enklantia.

...**Sirpa** (**Sonjan** ja **Raisan** äiti) keksii laulua **Tapio**sta

...**Jessi** laulaa Robin Williamsin Millenniumia... PIMEÄ MENNEISYYS paljastuu! Iggy Pop on huijausta!

...Luukin prometheus-leiri on valloittanut Viekkään lasipalatsileirin.. Peräti neljä Luukkilaista..

...Muutenkin tällä leirillä on seitsemän protua.

...**Jeanilla** tulee ikävä biljardipeliä.

...Kun **Annis** ja **Tuisku** olivat rikkomassa kananmunia leikkipuiston kopissa, paikalle tuli paljon pikkulapsia ja vanhempia ja annis ja **Tuisku** olivat epätoivoisia piilotellessaan rikkoutuneita kananmunia..

...Taiteen vuoksi täytyy siis uhrautua.

...koppiin jäi nallen verinen jalkakin

...Nalle, tilataideteoksemme on muuten viety yön aikana.

...Kukakohan sen kanssa nyt leikkii?

...**Otso** soittaa radiossa "hyvää" musiikkia...

...**Otsolla** on mielenkiintoinen käsitys hyvästä musiikista.

...Tässä oli leirin viimeiset juorut.

...Juoruilut on juoruttu!

kronikka

Raisa Baer

ihana systeri :) ikuinen riivaaja (ihan positiivisessa mielessä)puhuu paljon puhe-
limessa. Ravistettava ennen käyttöä...

Kategoria : Raisat Pelaa pasimaailman
bilistä...usein, Sofiana... Keksii paljon
juoruja.puristelee tyttöjä perseestä.

Sonja Baer

mahtava systeri :) pääsee sanomataloon
töihin (vihreä kateudesta) Antonin heppa
Brutus.

Michelle Kanene

Bonkkarit-fani, Sambialainen vaihto-oppilas. You are wery nice and if you want, we could meet after the camp and go to the movieore something? I like you!!!!(maiya)
Really nice girl, keep in touch, (alina)
Kategory : Slow music Very nice, funny and friendly

Niko Kangas

Pellen kaveri. Haaveili 20:n sivun lehdestä. Säättää. häsläri. On kateellinen Tehiksen Otolle. hermokimppu, löysää vähän itsetietoisuudessasi. muuten ihan kiva poika. Juo valkoista litkua, ja väittää muille että se on hyvää.. Ostetaan Vinyylejä 50mk/kpl

Jessi Karhunen

Punahuuli jolla oli hermot kireällä Nikon suhteen.. söpö pikku jessi on mahtavaa

leiriseuraa :) IKIPOP RULEZ! Kategoria : Pelle Miljoona. "Iggy Pop, vähän liikaakin", Otson mukaan. Tietää oman tyyliensä

Maija Lassila

Ihan hullu tomaatintappaja.i think you are cute and very friendly. mieletön härö-häröilijä. Kategoria : (mahd.) Raisat. "Onks kellään jotain hajustetta?"

Milla Leisti

Kiltimpi kun työtoverinsa, mukava, söötti, hiljainen. Tekee näkymättömiä töitä, kiitos! Nalkuttaa jokaisesta asiasta. Valittaja.

Ilona Merikanto

jokapaikan höylä, häseltäjä. Ei sitten OLLENKAAN valokuvauksellinen... you aare soo sweet. mahtava ystävä! Ainoa jota ei kategorisoitu Otson hipit-diivat-raisat-tyttöanalyysissa. Klva höpöttäjä... Ne viivat oli suoria

Tuisku Pirttimäki

Hippi. Porvarit HUS! Pehmoeläinten kiduttaja. Raaka eläin, mutta mahdottoman kiva :) Kirppis jyrää!!!! WOW (5-20 mk)
Kategoria: hippi. väärinymmärretty. Laina armollisesti huonettaan sotkettavaksi.

Rici Rautajoki

Perusteini,Kotisivufrikki, laitto hameen, koska Alinakin laitto, tai jotenkin näin???
On siitä parempiakin kuvia. HIM-fani!!!

Annis Riekkinen

Tuiskun serkku. olet mahtava ja upea ja kaikkee! pitää nähä useemmin!! mahtavan kiva hörhö. Hyviä cd-levyjä, hyvä musamaku...!murusti suklaata mun sänykyn. helsinkiin tullessaan sotkee tuiskun huoneen. Kategoria : hippi

Hazel Salminen

Jeanin sisko. Aktiivinen yliopistolainen. ihana persoona. Osaa neuvoa kuvankäsittelyssä!

Jean Salminen

suloinen, kaikkien kaveri, mielettömän hassu pikkupoika Turusta! Laulaa kivasti ABBAa. mukava energia-pilleri, joka ei lakkaa pomppimasta. Tästä pojasta tulee vielä HURMURI! :) Tanssii tyttöjen osiot.

Tapio Sovijärvi

Monitoimimies paikallaan, kaikille kiltti (tai ainakin melkein), omistaa vaahtosammuttimen edelleen maailman suloisin dj :) Tykkää kuunnella Perwertia.... Dj-Fabio on kova jäbä ja monitoiminen (joskus niin monitoiminen että ON varustettu vaahtosammuttimella :)

Jussi Vuori

tekee sen tyylillä, storyville... Katsoi Raisaa nenänvarrtta pitkin. Tietää kaikkes-

ta aika paljon, muttei kehuskele sillä. Passi messiin. Ei käy enää ikinä viemässä roskaa. Tykkää ostella paidassaan.

Alina Wernick,

Beck-hullu joka tulee tunkemaan MV-levyvä radioon joka toinen minuutti. Alinan ottamat kuvat... Radio-innokas. suunnittelee jo tulevaisuuttansa sanomatalossa, mahtavam lompakon kanssa. go for it. Beck-friikki...!Haluaisin soittaa vielä yhden Beck-biisin...VOI EI! Kategoria : Grr Räyh Räyh... :) Uskaltautui maistamaan Nikon Fantamaitojugurttilitkua.

Otso Pöyhönen

Radiokunkku, joka luulee olevansa(=ON!) radiovastaava, ettei puhuta poliittisia. Halusi kysellä kadunihmisiltä keinoa kasvat- ta karismaansa...Mitä karismaa? Kansikuvapoika. Kamala hiippari, joka innokkaasti yrittää auttaa jokaista duuneissa (vaikka he tietäisivätkin jo mitä tekevät) Dj-Karhu on Dj paikallaan. Paha jumitus F*** (the) millenniumin kohdalla. Edustaa kolmatta "KAUNIIMPAA" sukupolvea. MINÄ olen radiossa tänään 4 tuntia.

Viherä Maija

Hmm... Sonera.... Puhuu kaikesta kriittisesti. Hieno e-mail-kone. hyviä neuvoja

O n k s

Kaikilla meistä on karvaita muistoja nuoruudesta; toisilla ne ovat ne ikuiset akneongelmat, toisille taas ikuiset riidat vanhempien kanssa. Joukossamme on myös niitä joille ravintolat, tai pikemminkin niihin pääsy on jättänvt iälkensä

“kehitykseeemme”. Tähän ongelmaan paras ja lähes ainoa ratkaisu olisi ikärajojen lasku, vai olisiko? Kysyimme itseltään ravintoloilta/klubeilta/yökerhoilta, ihan miten vaan.



Tämä Suomen legendaarisin keikka- paikka, yöklubi (Suomen ensimmäisiä), ohjelmaravintola ilmaisi kantansa hyvin selkeästi: “Minusta nykyaikana on ihan tarpeeksi paikkoja nuorisolle. Ymmärtäisin kyllä jos tätä kysyttäisiin 70-luvulla, mutta ei nykyään. Kyllä meillä joskus on ikärajatton alue.” Kun otimme puheeksi

historian, tulevaisuuden, toimintaperiaatteet ym. yleiset “käytännön” asiat, niin vastaus oli hyvin yksinkertainen: “Tähän pisteeseen on päästy vain raa’alla, määrätietoisella työllä, välillä on ollut ylä- ja alamákiä, mutta niistä on selvitty.” Tulevaisuudessa pidetään samaa linjaa; kehitetään perinteitä kunnioittaen.”

”

**Tähän on
päästy vain
raa’alla,
määrätietoi-
sella työllä.**

papereita?



Tämä ylioppilastalossa toimiva myöskin hyvin legendaarinen ravintola ja keikka-paikka oli täysin erimieltä nuorison tapahtumista ja tilaisuuksista: "Niin, kyllähän nuorisolle pitäisi olla huomattavasti enemmän tapahtumia ja paikkoja, mutta mielestäni jopa 18-vuotias on liian nuori osataakseen käyttäytyä ravintolassa, saati sitten 15-vuotias". Vastaväitteeksi heitin, että eikö nuoret sitten pikkuhiljaa oppisi käyttäytymään? "Näin voisi ollakin, mutta Suomen parhaalla markkinapaikalla, jossa mekin olemme, ei ole varaa ryhtyä "opettamaan" nuoria käyttäytymään ravintolassa, vaan järkevintä on tehdä suo-

raan rahaa. Kyllähän nuori oppii kun kirjoittaa tussilla seinään ja saa sitä laskun, mutta tämä 132 vuotta vanha museoviraston suojelema rakennus ei ole oikea paikka siihen". Vanhan ravintola on vaihtanut omistajaa muutamaan kertaan ja nykyään ravintolan lisäksi rakennuksessa toimii myös olutkuppila nimeltä Beercafé. Henkilö, jonka kanssa keskustelin sanoi perustamisen syyksi, että "ihmiset pääsee kaljalle myös tapahtumien aikana". Myös kahvila ja Wanhan tanssikellari, tuttavallisemmin Vanhan kellari, toimivat talossa.

”

**...järkevintä on
tehdä suoraan
rahaa.**



viestintäleiri
Lasipa



atsissa

ursula

Onko Ursulalla kotisivuja?

www-friikki

Kuten tiedät, Ursula on kollektiivihenkilö eli vastauksia sorvaavat ne, jotka parhaiten kulloiseenkin kysymykseen ovat asiantuntijoita. Täytyy siis vastata, että Ursulalla on osittain kotisivuja, osittain ei. Mutta etten paljastasi liikaa Ursulan jännittävimpiä ominaisuuksia, en kerro osa-Ursulan kotisivujen osoitteita.

Ursula

Koska Helsingissä pääsee jokaisesta talosta jokaiseen taloon maan alla satteen suojaassa?

Sokerista tehty

Toivottavasti ei koskaan! Minusta yksi ihmisen perusoikeuksia on aistia, millaista säätä kunakin päivänä on ulkona. Säästä ei saa varmaa tietoa katsomalla tv:n säätiedotuksia tai ikkunasta ulos, parasta on mennä nuuskimaan, kastumaan tai jäätymään. En koskaan halua pelkkiä maanalaisia yhteyksiä, minusta on hyvä, että ihmiset joutuvat pitäytymään ulkona. Oli se sitten liikkumista talosta toiseen Helsingissä tai millä tahansa koululla välitunteina. Minusta on kamalaa, elleivät koululaiset pistäydy välitunnin aikana lainkaan ulkona. Muutama minuutti raittiin ilman haistelua ja sään tarkkailua kuuluu

jokaisen ihmisen päivittäiseen ohjelmaan. Tällaiseen mielipiteeseen velvoittavat viestintäleirit, joiden aikana on asuttu teltoissa mitä kamalimmilla vesisateilla, helteillä ja räntäsateilla, joinakin öinä jopa reilussa pakkasessa. Puhtia ja reippautta teille, toivottaa

Ursula, joka ei lainkaan ole sokerista

Mikä on lyhin/helpoin yksityishenkilön puhelinnumero, jonka Ursula tietää?

040-xxxx

Kiero kysymys, sillä jos nyt vastaisin rehellisesti, ei tarvittaisi kummoistakaan salapoliisitaitoa selvittää minun tämänhetkistä persoonaani. Kerron vain, että tiedän tuttavillani ja ystävilläni muutamia helppoja puhelinnumeroita, jotka päättyvät joko henkilön syntymävuoden vuosilukuun tai kahteen nollaan. Nollat ovat harvinaisia yksityishenkilöiden puhelinnumeroissa, koska useimmiten firmat haluavat sellaisia itselleen. Ne kuvittelevat niiden olevan helpompia muistaa kuin mitkä tahansa numerohävelit. Omasta numerostani olen ylpeä, sillä se kuuluu Suomen ensimmäisten kännykkänumeroiden joukkoon.

Ursula

Mikä on kiperinkysymys, mitä Ursulalle on koskaan esitetty?

Visainen Visa! Vuosien varrella on monia visaisia kysymyksiä esitetty enkä muista nyt täsmällisesti niistä yhtäkään. Jotkut kysymykset ovat vaatineet monia puhe-
linsoittoja selvitäkseen, kuten esim. "Onko seepran nahka raidallinen vai yksivärinen" tai "Miksi suodatinpussien koot ovat 102 tai 1x4?". Jotkut kysymykset taas ovat olleet syvällisiä, ihmisen olemassaola pohtivia haasteita, joiden vastauksen muotoileminen ei ole ollut helppoa eikä yksinkertaista. Olen kuitenkin ollut onnellinen Ursulan roolistani, sillä jokaisen vastauksen kirjoittamisesta olen itse oppinut jotakin, joistakin enemmän kuin toisista. Jotkut kysymykset ja vastaukset ovat todella pysähdyttäneet minut. Esimerkiksi eilinen pohdiskelu, mitä tapahtuisi, jos Suomessa kaikilla olisi töitä pakotti minut miettimään asiaa vielä aamullakin. Mietin, että kysymys kannattaisi nostaa laajemmankin yleisön nähtävälle ja mietin, voisitteko te Lasipalatsin leiriläiset esittää saman kysymyksen esim. Hesarin mielipidepalstalla ja katsoa, millaisen vastauksen se saisi aikaan vai saisiko mitään?

Ursula

Hyvä Ursula, miksi hiihtoloman pitää loppua niin lyhyeen? Ja miksi koulussa on niin rankkaa?

Laakereilla lepäilijä

Visa Omasta kouluajastani on jo kulunut muutama vuosi (ja vvuosikymmen) etten oikein tarkkaan muista, miten nopeasti loma humautti ja miten rankkaa koulussa oli. Kun nyt olen tarkkaillut nuorten koulunkäyntiä olen tullut siihen tulokseen, että yksi syy rankkuuden tunteeseen saattaa olla siinä, ettei koulu opeta lainkaan tehokasta opiskelutekniikkaa. Itse käytän kaikenlaiseen lukemiseen, tekstien hahmottamiseen, alustusten jäsentämiseen mind map -tekniikkaa, joka minusta on oiva apuväline. Kun tekee lukemastan aina mind mapin, asia jäsenyy hetkessä ja sen mieleenpalauttaminen on nopeaa ja helppoa.

Tällä tarkoitan sanoa, että oikean opiskelutekniikan omaksuminen on tärkeä asia energian säästämisen kannalta. Jos pystyy omaksumaankin ja oppimaan helposti uudet asiat, ei koulu tunnu lainkaan rankalta ja aikaa jää vielä harrastamiseenkin. Jos opiskelee väärällä tekniikalla se on kuin yrittäisi leikata lihaa tylsällä veitsellä tai hiihtää voitelemattomilla suksilla, hiki siinä tulee ja pinna palaa. Käytä siis jonkun verran energiaa hyvän tekniikan opiskeluun, sillä on arvaamattomat vaikutukset. Se on kuin teroittaisi veitsen tai voitelisi sukset. Kannattaa kokeilla!

Ursula

Voi Ursula, miksi nuorilla ei ole aikaa enää harrastuksille? Olemmeko mekin

ursula

työn eli koulun orjia?

Vapaa-aikaa?

Edelläolev vastaus sopii osittain myös tähän. Jos opiskelee tehokkaasti, aikaa jää myös harrastuksille. Opettele hyvä opiskelutekniikka ja toimi sen mukaisesti.

Minun ehdotukseni on Mind map. Sitä voi opiskella kirjoista, poikkea kirastossa. On myös olemassa tietokoneohjelma, jolla voi hetkessä tehdä ruudulle hyvät kuvat luetusta tai hahmotella kotiainetta, esitelmää tai alustusta. Kannattaa satsata opiskelutekniikkaan.

Ursula

Kuka Tapion firman Hojotekin oikein omistaa? Mitä yritys oikein tekee?

Kysynpä vain

Firman omistaa kaksi yksityistä henkilöä. Firma tekee kaikkea uuden ja hieman vanhemmankin median saralta. Joitakin luetellakseni, tv-, radio-, yms tuotannot, taltioinnit. www- design & toteutus, uusmedia, wap, intranet, mainokset, logistiikka, valaistus... Siis jos sinulla on joku pulma voit huoletta kääntyä kyseisen firman puoleen!

Jos olisit ainoa näkevä ihminen maa-

ilmassa, maalaisitko talosi?

Colori

Varmasti maalaisin ja suurella ilolla, sillä silloin minun ei tarvitsisi kysellä keneltäkään, mikä väri olisi sopivin eikä kukaan koskaan moittisi valintaani. Eri asia sitten on, olisiko maaleja saatavana tai osaisinko itse valmistaa maalia.

Ursula

Mitähän tapahtuisi, jos jokaisella suomalaisella olisi töitä?

Kesätyötä hakemassa

Laaja ja haastava kysymys. Varmuudella tiedän, että työttömyydestä puhuminen loppuisi, mutta suuri keskustelu viriäisi työvoimapulasta ja mistä saada ihmisiä töihin? Kyseltäisiin, mistä työvoimapula johtuu, miksi ei ole koulutettu ihmisiä oikeille aloille, kenen syytä tilanne on, mitä valtio aikoo tehdä? Tuodako työntekijöitä ulkomailta, mitä sitten tapahtuisi, miten suhtauduttaisiin "vierastyöläisiin", mistä heille asunnot, mistä heidän lapsilleen koulut? Puhetta piisaisi ja palkat nousisivat ja sitä myöten myös hinnat.

Itse asiassa, kun kysymystä pohtii perusteellisesti, tulee johtopäätökseen, että joidenkin piirien kannalta taitaakin olla edullista ja tarkoituksenmukaista, että tietty osa työvoimasta on ilman töitä! Kauhea

tilanne! Tämä on niin laaja kysymys, että sitä ei pysty riittävästi selvittämään näin pienellä palstalla. Tälle aiheelle pitäisi uhrata tilaa useita sivuja ja käyttää maan parhaita taloustieteilijöitä lähteenä, vähintäänkin tohtoritasoisia. Annan kysymyksen vapaasti toimituksen käyttöön laajempaa selvitystä varten.

Ursula

Olen tässä pohtinut, miksi nuoria väheksytään ja halveksitaan vanhempien ihmisten taholta nykyään?

Surullista

Tärkeä aihe. Tässä pätevät varmaan yleismaailmalliset lait sekä hyvään että huonoon suuntaan. "Niin metsä vastaa kuin sinne huutaa" eli vanhemmat ovat olleet huonona esimerkkinä ja nyt, kun nuoret toimivat esimerkin mukaan, vanhemmat paheksuvat. Toisaalta muutamien huippuhuonojen yksilöiden käyttäytyminen leimaa koko nuorison ja sitä on vaikea muuttaa. Myös "hyvä kello kauas kuuluu. paha vielä kauemmas" eli kauniisti käyttäytyvistä ja kohteliaista nuorista ei juuri mediassa puhuta, näkyvyyttä saavat räväkät, poikkeavat, rienaavat yms. ryhmät, jotka sitten vaikuttavat vanhempien ihmisten asenteisiin. Mietipä vaikka Jyrkiä! Miten isoäitisi suhtautuu Jyrkiin? Minusta tässä ei auta kuin jokaisen nuoren henkilökohtainen kampanjointi mikä tarkoittaa hymyä ja ystävällisyyttä sekä

kohteliasta käytöstä vanhempia ihmisiä kohtaan. Olen kokeillut, että hymy irroittaa hymyn myös vastaantulijasta ja ystävällisen käytös saa vain hyvin harvoin vastaanansa epäystävällisyyttä. Kannattaa kokeilla!

Ursula

Ursula, miksi tulee aikoja, jolloin tekisit mitä vain saadaksesi vaalean punaisen pullan?

Herkkuposki

Ymmärsinköhän asian ihan oikein? Minulla nimittäin on aikoja, että tekisin mitä vain voidakseni olla ottamatta vaaleanpunaista pullaa. Minulle vaaleanpunainen pulla on "räkämunkki", jonka päällä on vaaleanpunaista töhnää. Rasvassa paistettu munkki maistuu, ah, niin herkulliselta, mutta kääntää vähän ajan kuluttua vatsani melkein ylösalaisin ja siksi yritän taistella vaaleanpunaista pullaa vastaan. Jos ymmärsin kysymyksesi totaalisen väärin, tee uusi kysymys vähän helpommin muotoiltuna (=väännä se rautalangasta).

Ursula

Poliisisetä on ystävää

Aurinkoisen lauantai-iltapäivän auringonsäteiden siivittämällä kadulla huomasimme jotain tavallista kummallisempaa. Mitä se voisi olla? Mikäs muu kuin pyörällä liikkuva partiopoliisi. Luonnollisesti viestintäleirillä jokainen vähänkin tavallisuudesta poikkeava ilmiö tai tapahtuma aiheuttaa aina jonkinlaisen kaaoksen; Lehti! Radio! Video! Haastatelkaa poliisia! No, ei sitten muuta kuin kynä, paperia, kamera ja menoksi! Ja kun sanotaan että hyvät jutut ovat aina tuulesta temmattuja, niin tämäkään ei tee poikkeusta. Mistään kysymyksistä ei ollut tietoakaan, mutta äkkiähän sellaiset keksii. Kun sitten olin päässyt kadulle tein luonnollisesti jonkinlaiset ensipäätelmät. Tämä lämpimästi pukeutunut järjestyksenvalvoja vastasi hyvin pitkälti ns. normaalia poliisikäsitystäni, eli kohtelias, itsevarma ja ns. kunniotusta herättävä. Kun kysyin eroja tavallisen autolla partioimisen ja pyöräpartioinnin välillä setä mainitsi tärkeimpänä asiana vaihtelun. "Onhan se välillä tosi kiva vaihtelun vuoksi tehdä muutakin kun istua autossa". Kun otin puheeksi huonot ja hyvät puolet setä sanoi ettei huonoja puolia ole lainkaan. "Niin, saahan tässä raitista ilmaa ja kuntokin kasvaa" Pyöräpoliiseja on tällä hetkellä Helsingin ympäristössä 14, ja esim. Tampereella pari. Määrä kasvaa tai pikemminkin sitä yritetään kasvattaa koko ajan.

Nuoret ja viestintä

Tiesitkö, että 10-30 vuotiaista miehistä 18 % oli saanut ystävän verkkoyhteyden kautta, mutta saman ikäisistä naisista vain 12 % oli saanut ystävän netin kautta.

Viestintäleiritaitoja ei opi koulussa, sillä lukiolaista (31 %) ja peruskoulun yläasteelaisista (41%) oli tehnyt koulussa lehteä. Videoohjelmaa oli lukiolaisista tehnyt 52 % ja yläasteelaisista 33%. Radio on koulussa aivan lapsipuolen asemassa, sillä sitä oli koulussa kokeilut vain 8 %.

Chattailu ei ole kovinkaan suosittu harrastus, sillä yläasteelaisista chattailee lähes päivittäin vain 18 % ja lukiolaisista 16 %. Tietokoneella pelaa yhtä säännöllisesti 26 % ja 18 % . Verkossa pelaaminen on vielä vähäistä sillä vain 8 % yläasteelaisista ja 15 % lukiolaisista on pelannut joskus verkossa.

Stockmannin levymyyjän haastattelu

Kävin ensimmäisen kerran jo aamulla kysymässä haastattelua. Vastaus oli tyrmäävä: "Emme saa antaa haastatteluja." Palattuani takaisin Niko soitti levyosastolle ja sain erityis-luvan. Hetken päästä olin taas juoksemas-
sa tunneleita pitkin Stockmannin levy-
osastolle.

Haastattelu oli lyhyt ja haastateltavani oli Petri Pekkala.

Jessi: "Mikä on ollut viime viikkojen ostetuin levy?"

-Ulkomaalaisista on ollut South Par-
kin soundtrack ja kotimaisista tieteni-
kin Him.

Jessi: "Miten voimakkaasti nuorten alakulttuuri suuntaukset (vastavirtaan kulkijat) näkyvät levyjen myynnissä jos valtaryhmänä pidetään pop- ja dancemusaa?"

-Suuren yrityksen täytyy liikkua

trendien mukaan. Tietysti vaikuttaa jonkun verran ja marginaalitavaraa on jonkun verran. Jos se myy vain pari kuukautta, niin sitä ei tilata. Erikoisliikkeet ovat sitä varten että sieltä löytyy yksittäisiä underground bändejä. Emmekä tilaa yksittäisiä harvinaisuuksia asiakkaille.

Jessi: "Miten paljon suuret konsertit vaikuttavat levynmyyntiin? Nouseeko konsertissa esiintyneen bändin levyjen osto huomattavasti?"

-Vaikuttaa. Sehän on loogista.

Jessi: "Mihin aikaan vuodesta levyjä myydään eniten?"

-Joulukuussa myydään yhteensä niin paljon levyjä mitä muun yhdentoista kuukauden aikana yhteensä.

Jessi: "Saako täällä myydä omakustannelevyjä?"

-Ei saa.

PÄÄKIRJOITUS

on tänään poikkeuksellisesti lehden viimeisellä aukeamalla

(1. kirjoittaja: niko)

Leiri loppuu. Näin on. Aina, aina viimeisen päivän pääkirjoitus alkaa näin. Myöskin toisenlaiset aloitukset ovat usein toistaneet itseään; mitäköhän sitä kirjoitaisi jne. Long live perinteet, mutta ainahan voi tehdä poikkeuksia. Jonkin aikaa aihe-ongelman kanssa taisteluani tajusin monta asiaa yhdellä kertaa, Jackpot kertakaikkiaan. Miksi pääkirjoitus pitäisi kirjoittaa yksin? Niin, miksi. Päätimme tehdä siitä jatkokertomuksen. Kelaa! Tästä on hyvä jatkaa.

(2. kirjoittaja: annis)

Tässä viiden päivän aikana on tapahtunut monenmoista. Tänne Lasipalatsiin voisi jäädä tekemään näitä radioita ja lehtiä ja videoita koko loppuvuodeksi. Uskomatonta että ylihuomenna pitää mennä jo kouluun ruotsintunnille. Täällä kun valitseva kieli on ollut englantia..

Lasipalatsi on antanut hienot puitteet tälle leirille. On ollut jännittävää, että haastatella voi muitakin kuin Hokka-kauppiasta. [Vaikka Hokka-kauppias oli erittäin rento ja jaksoi meidän haastattelumme kolme, neljä kertaa kesässä.] Joku ehdotti että voisimme ottaa Hokka-myyjältä haastattelun faxin välityksellä, mutta idea jotenkin kuihtui tässä leirin varrella. Harmi! Suinulassa oli aika iso juttu jos joku lähti ottamaan selkoa vaikka koleesta kirkosta, täällä ovat vieressä asematunnelit ja Stockmannit levymyyjieneen, puhumattakaan Kiasmista ja Pelle Miljoonista. Radiollakin on kuuntelijoita. Mun jutustani tuli nyt kaksi kertaa pidempi kuin edellinen, johtuneepi siitä että tämä on ensimmäinen kerta kun kirjoitan pääkirjoitusta enkä tiedä kunnolla

kriteerejä. [Ja Niko ja Jessi tappelee koko ajan vieressä joten keskittyminen on vaikeaa.] Tästä on hyvä jatkaa.

(3. kirjoittaja: raisa)

Yleensä leireille ei eksy kun lähimmät naapurit ja vanhat leiriläiset, mutta tänne Lasipalatsissa on käynyt monenmoisia kadunkulkijoita joille olemme parhaamme mukaan esitelleet leirin ilmapiiriä ja periaatteita. Lehdet ja videot tosin ovat jääneet lähinnä leiriläisten keskuuteen, eikä power pointin tilalle yhtenäkkään päivänä vaihdettu päivän videota pyörimään. Radio ohjelma sitä vastoin kuuluu nyt koko Helsingin taajuudella ja monet äidit ja kaverit ovat saaneet kuunnella Radio Viehasta taajuudella 105.5

Haastatteluja on saatu yllättäviltä ihmisiltä, esimerkkinä pyöräpoliisi joka valvoi jalankulkijoita Foorumin kulmalla.

(4.kirjoittaja: Alina)

Sääli että tämä (ja hiihtoloma) loppuu... Aluksi pelkäsin että leiri vie liikaa aikaa, (vaihtoehtona urheiluleiri jossain peräjkylässä?) mutta oikeastaan, tämä oli aika rentouttavaa. On aivan erilaista olla leirillä Helsingin sydämessä, kesäleirillä et varmaan tule haastateltua Molli-Olleja... Kaiken lisäksi radio Viekas kuuluu koko Hesassa. Leiri oli ja on mahtava! (ei tarvinnut söheltää hyttysten, teltojen, sekä epämääräisten pesutilojen kanssa).... lisäksi täällä on kivat nettiyhteydet... :) Voin vain toivoa että ensihiihtolomallakin olisin viestintäleirillä! Ihmisetkin olivan kivonja. Next year in Lasipalatsi!

apinat

