

25.2.
2000

tietotuutti

@ lasipalatsi

Tietotuutti on Viestintäkasvatuksen seura ry:n epävirallinen pää-äänenkannattaja.



“Outoäly” -ilmiö Kiasmasta



Nykytaiteen museossamme, Kiasmassa esitellään parhailaan näyttelyä ”Outoäly – Alien Intelligence”. Se pyörii maise-

missa toukokuun loppuun asti. Näyttelyssä kokeillaan tehokkaasti tietotekniikan rajoja ja saadaan aikaiseksi huimia töitä. Näyttelyn opas Hanna Johansson valisti lehdellemme tarkemmin tapahtuman ajatusmaailmasta. Hän kertoi, että näyttelyssä käsitellään tietotekniikkaan liittyviä arkaluontoisia kysymyksiä. Ennen kaikkea yritetään saada ihmisiä sopeutumaan ajatukseen tietokoneen käytöstä myös taiteen tekemiseen. Voidaanko sitä verrata samanarvoisena taiteenlajina esim. maalaustaiteen kanssa? Taiteilijat ovat ahkerasti pohtineet mm. digitaalitekniikan vaikutusta elämäämme. Sen vaikuttavasta asemasta yhteiskunnassamme ei ole epäilystäkään. Olemmeko joutuneet itse oman luomuksemme orjaksi? Onko tietokone ihmisen peilikuva vai voidaanko sitä pitää uudenlaisen älynmuodon alkiona? Näin kiperiä kysymyksiä ”Outoäly – Alien Intelligence” –näyttely asettaa.

Mediatutkija Erkki Huhtamo on kutsunut 17 mediataiteilijaa ympäri maailmaa osallistumaan näyttelyn tekemiseen. Porukkaa on vyörynyt Yhdysvalloista, Kanadasta, Australiasta, Euroopan maista sekä Japanista päin toteuttamaan tätä suur tapahtumaa. Tarkkaan valittujen joukkoon on päässyt skotlantilainen Zoe Beloff. Nykyisin New Yorkissa asuva Beloff on erikoistunut CD-ROM-teoksiin sekä elokuvien ja filmien kirjoittamiseen ja oh-

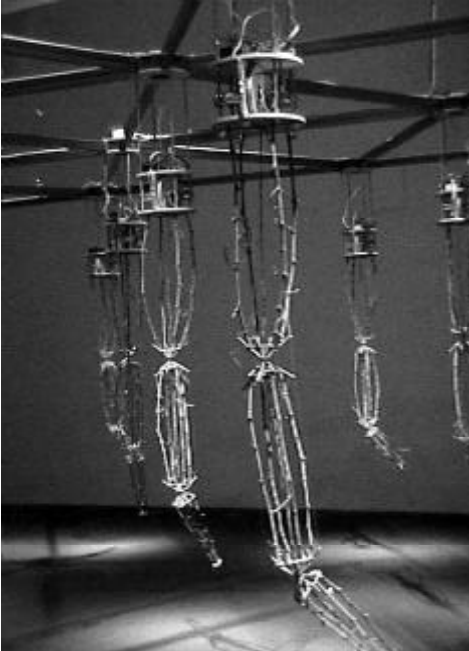


jaamiseen. Hänen ensimmäinen interaktiivinen CD-ROM-elokuvansa "Beyond" joka voitti ensimmäisen palkinnon kansallisessa Quick Time VR -kilpailussa. "Outoäly"-näyttelyn taiteilijoihin kuuluvat myös Arno Coenen / Rene Bosma, elektronisen taiteen apulaisprofessori Chris Csikszentmihályi, toimelias USA:lainen Ken Feingold, Jean-Pierre Hébert jne. Ranskalainen Hébert on perehtynyt algoritmisen tietokonetaiteen paradikmojen fraktaaligeometrian ja korrektisen geometrian soveltamiseen, perinteisiin taiteen tekniikoihin. Mm. Kiasman näyttelyssä oleva sävähdyttävä Ulysses, digitaalinen hiekkatyö kuuluu hänen tuotantoonsa.

Kävi ilmi, että "Outoäly" – näyttelyn mainoskampanjaan ollaan panostettu hie- man enemmän kuin Kiasman aikaisem- pien näyttelyn mainoskampanjoihin. Sain



viestintä- suunnittelija Piia Laidan ja viestintä- assistentti Päivi Ojan kerto- maan tarkem- min prosessis-



ta. Suuria ilmoituksia ollaan kuulemma jaettu laajalti ympäri Helsinkiä ja tv:ssä ollaan mainostettu näyttelyä. Paljon ollaan kohuttu Ken Feingoldin "head"- nimisestä työstä "Head" on sympaattisen näköinen puhuva pää. Aivan, tämä pää kuuntelee mitä sille sanotaan ja "ymmärtää" sanotun omalla tavallaan ja vastaa siihen. Sen lisäksi löytää Kiasman uudesta näyttelys- tä monta muuta mieltä kutkuttavaa teos- ta. Itse taiteilijoiden valitsemiseenkin ku- lui Huhtamolta lähes kaksi vuotta, joten nyt voidaan ansaitusti hengähtää helppo- tuksesta; Huhtamo on saanut mahtavan ja laajakäsitteisen näyttelyn aikaan.

Ilona Merikanto



Torstaina kadunkulkijoiden ilmeet olivat koetuksella, kun Mannerheimin tien keskellä seikkaili valkoinen enkeli. Näky oli kuitenkin maanläheisempi mitä kaukaa olisi saattanut kuviftella. Kyseessä ei suinkaan ollut enkelineidon maanpäällinen vierailu vaan ruotsinkielisen ammatti-

korkeakoulu Arcadan opiskelijoiden videokurssi. Musiikkivideossa enkeli liikkuu ympäri Helsinkiä. Musiikkina tulee olemaan jotain rauhallista ja klassista, emotionaalista musiikkia. Video ilmestyy kevään kulmilla ja sen tekijäryhmään kuuluu kolme henkilöä.



Pari

nettisaittia

Chat top 3

1.The spark

Hyvä saitti englanniksi jossa maailman suurin ja nopein chatti ja jossa on eniten toimintaa yöllä suomen aikaa. Siellä on myös pari testiä jotka ovat todella humoristisia. Arvo sana 9puol.

(www.thespark.com)

2.Kiss Fm

Hyvä ja suuri ollakseen suomalainen saitti. Lataa aika hitaasti mutta se on sen arvoista. Arvosana 8.

(www.kiss.fi)

3.Quickchat

Lataa hirveen hitaasti, vastoin saittin nimeä. Voi jopa kaatuilla.Mutta jos on hyvä modeemi tai ISDN niin se jorkeltaa aika ihanasti. Arvosana 8-

(www.quickchat.com)

I-netpeli top 3

1.Funplanet.

Paras nettipeli saitti. Monta peliä ja niitä tulee lisää koko ajan.Rekisteröidy ja pelaa hyvin niin voit voittaa palkintoja. Siellä on myös chat, tietokilpailuja ja Arvosanasta tulee 9+

(www.funplanet.com/fi/index.html)

2.Pasimaailma

Saunalahden oma pelihalli joka pyörii ilman että on Saunalahden serveriä.Suuri plussa tulee siitä että on mahdollisuus pelata yksin ja vastakkain.Saunalahti on pistänyt monen monta peliä nautittavaksi ja jotkut niistä ei kukaan muu ole vielä älynnyt pistää. Arvosana tälle saitille on iso 8.

(www.saunalahti.fi/pasimaailma)

3.MikroBitti.

Tälle sivulle ei oikeastaan ole mitään kehuttavaa paitsi nopea ladattavuus jopa huonolle modeemille ja että siellä tulee joka päivä uusi peli joka on siellä vaan päivän niin että siihen ei tule tylsä olla. Arvosanaksi tulee muihin verrattava laimea 7+.

(www.mikrobitti.fi)

Tiisereistä tyhjiin mainoksiin

Hämmästyin suuresti eilen aamulla kun päivän posti tupsahti luukusta tuuli-kaappiin. Normaalien laskujen ja aika-kauslehtien joukossa oli täysin valkoinen nelion muotoinen pahvikotelo. Päällä oli vain nimi ja osoitteeni. Avasi heti kuoren. Sen sisältä paljastui vain täysin valkoinen CD-levy. Symboliikka on päässyt näköjään jo todella pitkälle.

Kiusaus CD:n olemuksen selvittämiseksi oli suuri. Laiton levyn soittimeen ja stereot alkoivat soittaa leppoosaa jazz-musiikkia. Aamukahvin taustaksi tämä kävi erinomaisesti, mutta kuka lähettää minulle levyn hyvää jazzia? Luulisi ettei blankon musiikkilevyn lähettäminen olisi maailman parasta bisnestä.

Kun jazz oli viihdyttänyt minua kahdenkymmenen minuutin verran, astui kuvaan matala rauhallinen miesääni. Hän toivotti minut tervetulleeksi jazz-ravintola Storyvilleen. Mikäli tulisin tämän viikon kuluessa pääsisin ilmaiseksi sisään.

Ei hullumpi idea lähettää tyhjän näköistä levyä. Levy olisi luultavasti jäänyt kuuntelematta, jos päällä olisi ollut räikeät Storyvillen mainostekstit. Vähämainoksinen mainostaminen taitaa olla juuri tulevaisuuden näkymä. Katsojien katseista kil-

pailevat riemunkirkkaat mainokset ovat vaihtuneet tyhjiin yksivärisiin kenttiin.

Mainoksilla on pyritty jo vuosikymmen ajan ärsyttämään potentiaalisia ostajia. Tiisereiksi kutsutut mainokset herättävät ensin lukijan kiinnostuksen ja antavat vastauksen vasta jonkin ajan kuluttua. Tyyppillinen esimerkki tiiseristä on mainos, jossa mainostajasta kertoo vain jokin uusi internet-osoite. Vasta tästä osoitteesta selviää, mistä oli kyse.



Kadun varsilla on nähty myös runsaasti tiisereitä. Viimeisin muistamani tällainen oli Veikkauksen laaja kampanja, jolla lanseerattiin jorin uudistumista. Kansalaisien mielenkiintoa pidettiin korkealla, lupaamalla vastausta kummallisiin pylväsilmoituksiin vasta tietyn odotuksen jälkeen.

Televisiossakin saattaa tulla liki minuutin mittainen pätkä, joka ei varsinaisesti liity millään tavoin mainostettavaan tuotteen. Vasta mainoksen lopussa kerrotaan hyvin huomaamattomasti kuka oikein oli mainostaja. 60-luvun *ostakaa saippuaa* – mainokset ovat saaneet jäädä. Uudet tuulet puhaltavat ja miljardit vaihtavat omistajiaan.

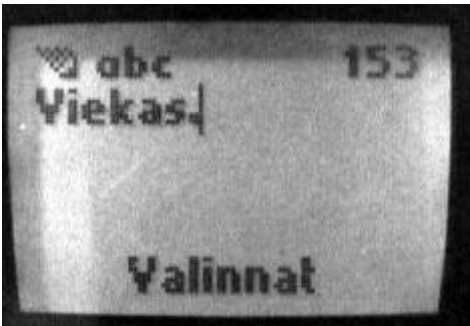
Jussi Vuori

Nuoret ja tekstiviesti

Tässä muutamia tuloksia viime syksyn haastattelututkimuksesta. 10-30 vuotiaista matkapuhelinmen käyttäjistä vain 2 %:lla ei ollut tekstiviestejä ja joka viides arvioi käyttävänsä enemmän tekstiviestiä kuin puheluja. Viikon aikana oli lähettänyt yli 10 viestiä noin 40 % 10-30 vuotiaista. Mitä tekstaillaan? Nuoret käyttävät tekstiviestiä monipuolisesti:

- kysymyksiä oli lähettänyt	87 %
- tiedoksi asian oli laittanut	78 %
- muistuksia oli lähettänyt	69 %
- juoruja oli lähettänyt	59 %
- yhteydenottoa oli pyytänyt	52 %
- intiimejä asioita kertonut	38 %

joten koko elämän kirjo välityy myös tekstiviesteinä ystäville.

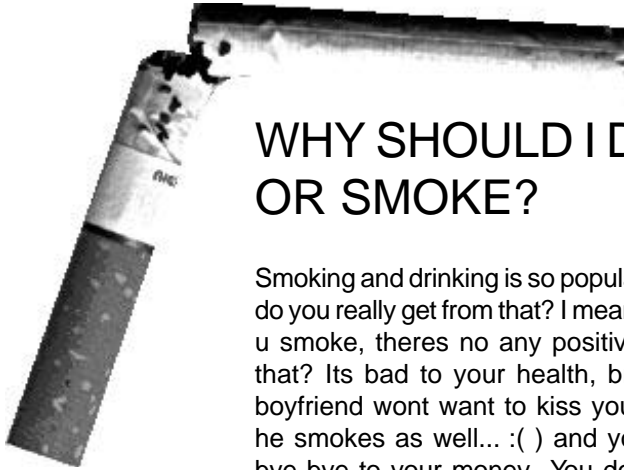


Nuorten aika uusjakoon?

Viime syksyn haastattelututkimuksessa oli paljon kysymyksiä myös tietokoneen käytöstä. Kysyimme niiltä 10-18 vuotiailta, jotka käyttivät kotitietokonetta yli viisi tuntia viikossa, mistä tietokoneen käyttö on pois Heistä oli vähentänyt:

-television katselua	38 %
-epämääräistä oleilua	37 %
-ulkoilua	33 %
-lukemista	29 %
-koulutehtävien tekoa	27 %
-kotitöiden tekoa	25 %
-perheen kanssaoloa	24 %
-puhelimessa puhumista	14 %
-ystävien tapaaminen	8 %
-harrastuksia	4 %

Useimmin runsaahkosti kotitietokonetta käyttäneet koululaiset ovat vähentäneet tv:n katselua ja epämääräistä oleilua. Ulkoilu on saanut väistyä nettailun tieltä noin kolmanneksella. Ystävyysuhteisiin tai harrastuksiin käytettyä aikaa ei tietokoneen käyttö ole vähentänyt kuin harvoilla.



WHY SHOULD I DRINK OR SMOKE?

Smoking and drinking is so popular, but what do you really get from that? I mean like, when u smoke, theres no any positive things in that? Its bad to your health, breath, your boyfriend wont want to kiss you (except if he smokes as well... :() and you can say bye bye to your money... You dont have to try because all your friends are smoking or drinking, that isn't a reason. You decide about your health, and you dont start to look "tougher" when you try, really. And drinking, often happens that you do very embarrassing things when youre drunk and next morning you'll regret that sooo much.....

by: Michelle and Alina

Why do you smoke (or drink) or not? (an almost gallup)

- because i feel more confident and my friends all smoke so that way am not left out.
- it destroys the rainforests, and 'coz I have yellow teeth already!
- people use fields to grow cigarette plans, and they should plant food, not cigarettes! (people from thirld world.)
- I dont want to smell and i want to stay healthy. I decidet to not even try.
- because ammmmma i dont know
- it smells bad
- it sucks
- you suck it!!!!
- I want to keep everything in control, i dont want to get drunk because then i would loose it

juorut

...**Anton** on kahvihemmo joka sotkee...

...**Tapion** tyttöystävän paikalle haluaisi monta leiriläistä...

...Radioryhmä tykkää Aquasta, sairasta!

...**Anton** haluaa koko ajan lisää jätskiä...

...Suddenly everybody have started to speak english...

...Hei tuokaa kaikki Cdeenne huomena tänne!(Jos jollain on Beckin Odalay, niin muistaa tuoda sen!)(tv:**Alina**)

...Tääl on hyvä fiilis!

...**Alinalla** ja **Jeanilla** on syntymässä kiihkeä romanssi...hmm

...hissi söi **Tuiskun**!!!!!!!

...**alina** ja **jean** on työskennellyt samalla tietokoneella melkein tunnin...

...**Rici** tahtoo itseään varten kauppaan

...**Jussi** pelaa onnessaan lentopeliä

...Lasipalatsissa käydään kuumia keskusteluita

...**Jeanilla** on näääätti ääni. =)

... niin on **Jeanista** tulee vielä komea kunhan kasvaa vähän pituutta.....

...**Otso** huolehtii kaikkien muiden töistä, muttei tee omiaan...

...tiesittekö että ulos näkee jos kaivat nenää?

...täällä ei ole lecuja....**Raisa** saa **Tapion** hämilleen ja sanattomaksi.

...**Teemu** kävi leirillä hämmästelemässä.

...**Raisa** tykkää ihan hirveest inttareist

...kenelläkään ei ole mitään tekemistä...

...**Jean,Michelle** ja **Alina** tekee pepputestiä kolmistaan netissä...

...leiripaikalta on kummasti kateissa tapio ja raisa... hmm, mitäköhän on tekeillä???

...ja **nikokin** näyttää haihtuneen...

...**Tapio** haastatteli enkeliä, varaako hän jo taivaspaikkaa?

...pikku **Maija** Juoruilee netissä

...kaikki lähti sanomalehti taloon paitsi minä ja sinä jos sääkään et lähtenyt

...**Tapio** saa reilun hepulin deittiviesteistään ai ai jospa kirjoittajat bluffaa

...**Niko** on **Ahon** miehiä

...**Otson** mielestä suomen pitäisi olla kommunistinen maa

...saunalahden biljardi on populääri

...**Raisa** ei uskalla mennä sokkotreffeille, vaikka itse niitä ehdottelee... Miksi pokka ei pidä?

...**Maija** ja **Jean** nuoleskelevat videokameraa.. mahtaa olla Manskun kulki-joilla kivaa!

...Tahtoo jälkiruokaa!

...**Maija** nauraa hervottomasti **Jeanin** jutuille ja katsoo tätä viettelevästi... What's going on?!

...**Michelleä** haastateltiin tänään radioon jo varmaan kolmatta kertaa...radioryhmä voisi kehittää huomiseksi jotain uutta.

...Miksi **poliisia** ei saa videokuvata??

ursula

vastaa
jälleen
lukijoidensa
kysymyksiin

Miksi ihmiset eivät huomaa meitä? Johtuuko se siitä, että ne kävelevät katse maahan suunnattuna vai onko kysymyksessä asenne?

Hyvä kysymys! Tähänkin on varmaan monta vastausta, ihmisistä riippuen, mutta yksi osa totuutta on varmaan myös asenne, kuten arvelitkin. Sitten osa ihmisistä toimii kuten minä, että miettii aina kulkiessaan omia juttujaan eivätkä tunne ketään, edes omaa äitiään, kuten minä keran. Siitä muuten seurasi kovat nuhteet. Yksi syy voi myös olla se, että suurkaupungeissa (kuten Helsingissä!!!) ihmiset luovat itselleen oman reviiirin ja koska väkeä on niin paljon, että tilaa ei ympärille riitä, on pakko luoda se tila tietynlaisella etäännyttämisellä, poissaololla, huomaamattomuudella. Myös se, ettei tunne ihmisiä, aiheuttaa etäisyyttä. Jos ajattelet vuosisadan alun maalaiskylää, joita joskus näkee vanhoissa elokuvissa, niissä jokainen tunsi toisensa ja tiesi kaikkien asiat yhtä hyvin kuin omansa. Niissä myös katsottiin ihmisiä silmiin, huomattiin jokainen, joskus vähän liiankin hyvin. Muistan lukeneeni joskus, että niihin aikoihin taloissa oli "läskistä ikkunaverhot" eli jokaista ohikulkijaa seurattiin, lähes kytättiin. Kumpikin tilanne saattaa äärimmäisyyteen vietynä olla tosi rasittava, parasta olisi oikeanlainen huomaaminen ja joskus taas olla huomaamatta, mutta tässäkin on kyseessä taitolaji.

Ursula

Mixi Minä en ole miljonääri?

Osuit asian ytimeen, sillä tämän kysymyksen kysyvät varmaan lähes kaikki ihmiset itseltään, muutamilta kysyy myös Lasse Lehtinen. Tähänkin voi olla monta vastausta. Yksi on varmaankin se, ettet ole syntynyt oikeaan perheeseen. Sitähän kukaan ihminen ei voi itse valita, joten tyydy kohtaloosi. Toinen syy on se, ettet ole vielä päättänyt olla miljonääri tai tulla sel-laiseksi. Olen nimittäin lukenut, että saavuttaakseen jonkun tavoitteen ihmisen on päätettävä, että HALUAA saavuttaa sen, on sitouduttava toimimaan. Päätä siis, että tulet joskus miljonääriksi. Sitten teet vain suunnitelman ja etenet vaihe vaiheelta. Tässä pätee sama kuin elefantin syömisessä, pala palalta. Opiskelu saattaa olla yksi osa suunnitelmaasi, mutta valitse oikea ala. Radiosähköttäjäksi ei kannata ryhtyä, sillä työmahdollisuuksia on heikonlaisesti. Nykyään on kovasti muodissa osake- ja optiokaupat. Niillä saattaa rikastua, mutta minä en niitä suosittelen, koska minusta niissä toimitaan aivan liian lyhytnäköisesti ja vain rahan ehdoilla, vastuusta ei kukaan kannu huolta. Keksijänä saattaa ansaita, jopa miljoonia, mutta pitää keksiä oikeita asioita. Kyllähän näitä vaihtoehtoja on, mutta kaikille on yhteistä se, että sinun pitää myös itse toimia. Jos jätät odottamaan, olen melkein 100 %-isen varma, ettet koskaan tule miljonääriksi. Lottoa edes! Luuletko muuten, että miljonääri olisi onnellisempi kuin

ei-miljonääri? Minä en siihen usko, sillä huomasin juuri aamulla, että ihmisen tulee onnelliseksi sellaisista asioista, joita ei rahalla voi ostaa. Koiran rapsuttaminen, aamun ensimmäiset auringonsäteet, takkatulen loiste ja lämpö, hymy, linnunlaulu, terveys eivät ole rahalla ostettavissa ja kuitenkin ne ovat ihmisen onnellisuudelle paljon tärkeämpiä kuin miljoonat.

Ursula



RAITIOVAUNUJEXTRA



JUSSI



ILONA



JEAN

Kaikki tuntevat apinat, mutta apinat eivät tunne ketään.