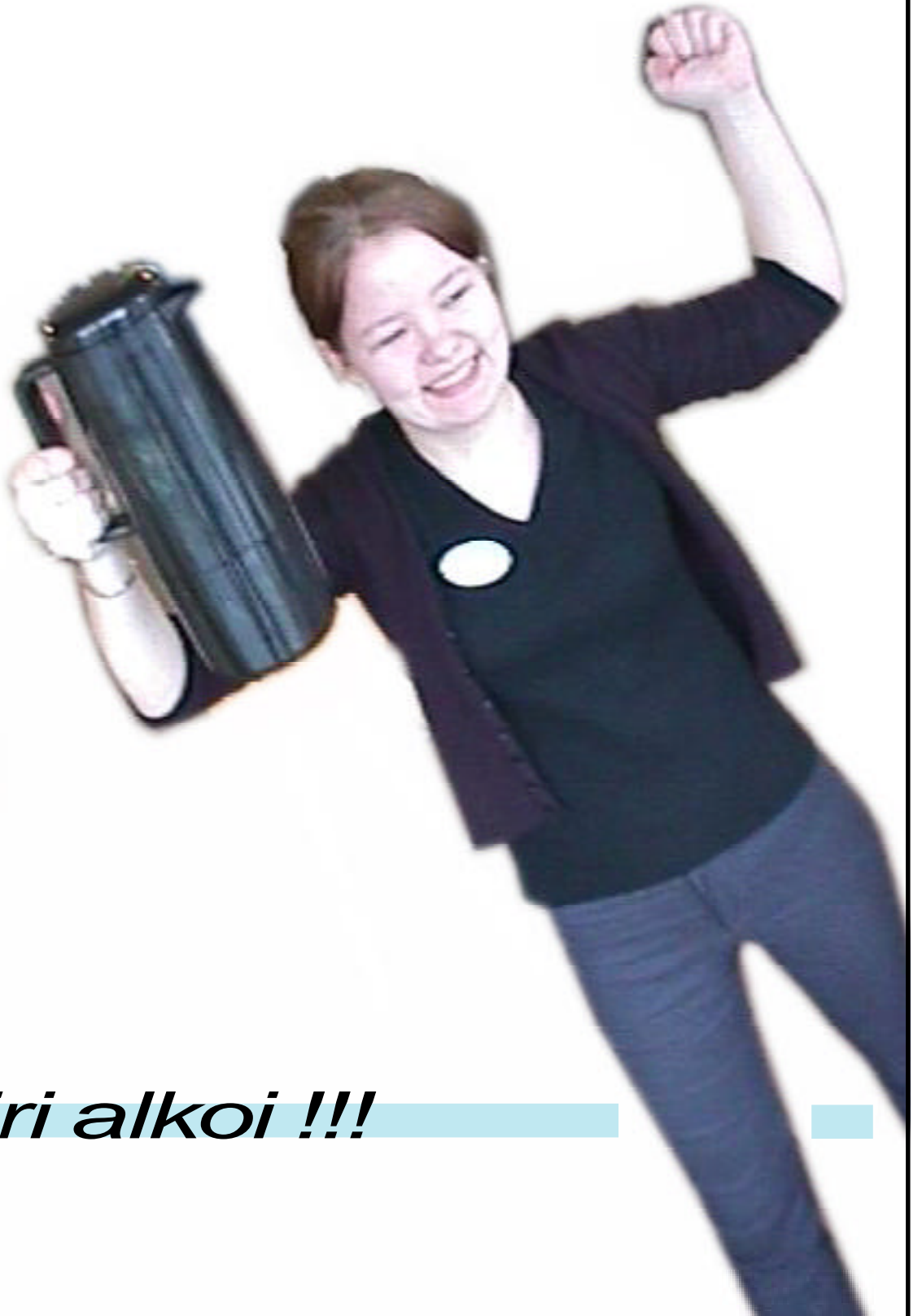


23.2.  
2000

# tietotuutti

@ lasipalatsi

Tietotuutti on Viestintäkasvatuksen seura ry:n epävirallinen pää-äänenkannattaja.



*leiri alkoi !!!*

# pääkirjoitus

Nuorille on järjestetty keskelle Helsinkiä tekemistä hiihtoloman ajaksi. Viestintäleirillä, lasipalatsissa tehdään median parissa juttuja ja opetellaan käyttämään välineitä joita tiedon haussa ja tuottamisessa tarvitaan. Viestintäleirin on järjestänyt viestintäkasvatuksen seura.

Seura on perustettu 1987, jolloin oli myös ensimmäinen viestintäleiri. Seura pitää tehtävänä edistää lasten ja nuorten monipuolista viestintäkäyttöä - sekä tuottamista että vastaanottamista. Seura järjestää joka kesä viestintäleirejä, joilla jokainen lapsi voi itse harjoitella viestinnän taitojaan.

Leireillä ja seuran toiminnassa keskeisenä lähtökohtana on ajatus: tekemällä oppii. Kesäleirejä on pidetty yli kymmenen vuotta, ja sen lisäksi myös leirejä kouluilla, koulutuskeskuksissa yms. Lasipalatsiin on kokoontunut leiriläisiä lähinnä kesäleireiltä. Harvinaista kyllä, yksikään ei ole ensikertalainen vaan jokainen on tutustunut jo viekkaan (Viestintäkasvatuksen seuran leireihin) toimintaan.

Tapoihin kuuluu alkuhäröily jonka jälkeen jokainen lähtää oman paikkansa leirillä ja tekee omien kykyjensä mukaan mediaan liittyvää hommaa. Yhtenä päivänä radio-ohjelmaa, toisena videota, kolmantena lehteä. Jokaisen tarkoituksena on saada nuoret itse ideoimaan juttuja, toteuttamaan niitä ja käyttää vielä välineitä joilla jutut saadaan tehtyä. Radio ohjelma kuuluu koko Helsingin alueella taajuudella 105.5 juttuja tehdään lasipalatsissa, omassa studiossamme, gallupeja kadulla ja muutenkin ympäri kaupunkia.

Lehteä varten on minidiskejä, digitaalikamera, taitto-ohjelma ja tietokoneita. Jokapäivä on tarkoitus tehdä uusi lehti jonka voi hakea lasipalatsin nykyaika-näyttämöllä sijaitsevalta viestintäleiriltä. Jokainen leiriläinen osaa ainakin periaatteessa tai oppii käyttämään kaikkia välineitä joita leirillä tarvitaan. Video pyörii lasipalatsin kulmalla. Sisään voi tulla tutustumaan leirielämään, osallistumaan ja muuten vaan kiinnostumaan. Tervetuloa!

Raisa



## sisällys

- 02 pääkirjoitus + sisällys**
- 03 karkkiarvostelu**
- 04 kirjakaapeli**
- 05 winamp**
- 06 horoskooppi**
- 07 HIM**
- 08 leirikuulumisia**
- 09 juorut+ Ursula**
- 11 Linux vs. Windows**

# karkkiarvostelu

Karkkikauppa Pick & mix:in karkit **Alinan** ja **Ricin** tiukassa maistelu arvostelussa. Huomioi, että nämä ovat vain meidän mielipiteet karkeista, älä siis hauku meitä lyttyyn, vaikka me tekisimme niin lempikarkillesi...

**Salmiakkimatto:** sitkeää, imelää, tahmeaa, liikaa sormet **punssinappi:** pahaa, maistuu imelälle punssille ja esanssille, **nonparellit** kuivia

**colapääkallo:** kirpeä, mutta ei tarpeeksi, hapan, kola maistuu esanssille(liikaa!). **vaahtokookos:** pehmeää, kookokset jää ikävästi kurkuun (ja sormiin...), OK, tavallista parempi vaahtokarkki

Fazer **ässämix:** hedelmäistä, makeaa, muttei liian, sopivan "hapan", TOSI HYVÄÄ. **luku-kiekot:** yök, pahaa lakua, sitkeämpää kuin salmiakkimatto, nahkeaa

**Suklaabanaanit:** suklaa mautonta, täyte liian makeaa ja limaista, esanssi/ ihana ohut suklaakerros tasapainottaa banaanivaahdon makua, vahto liian sitkeää muuten ok(Rici melkein sylkee pois)

**vahtosieni:** imelää, liian makeaa ja keinotekoista, HYI. **huulikarkki:** haisee filminkehitys nesteelle, liian makea, ei kovin hyvää

Cloetta **pähkinäsuklaa:** liian pieniä pähkinöitä, suklaa jauhista ja liian makeaa. **Vaahtopinky:** Liian pehmeä, hyvä vaahtokarkiksi, **Persikkasydämet:** marmeladi ihan hyvää, epämiellyttävä aromi, liian makea, liian persikkainen, imelä

**Salmiakkisydämet:** Pahaa salmiakkia, sitkeä, niljakas, limainen, esanssin makuinen, kauheee.

**Kristalliraha(salmiakki):** liian mentholinen, sitkeä, limainen, tarttuu hampaisiin karhunvatukka: hyi, ylimakea, liian keinotekoinen, imelä, tahmea, sitkeä, äklön näkönen . Haribo **luku-toukka:** "laku" pahaa, miksi nämä ovat onttoja?, ihan ok.

Fazer **missä x(hedelmä):** kirpeä, hapan, ihana, esanssinen, Fazer missä x(**salmiakki**): hyvä salmiakki,/ yök, hapan

**suklaa vahtosydän:** mansikkainen, pahan-

makuinen, liian makea

**Sydän:** epäilyttävän näköinen/ ihanan romanttisen näkönen, kova, liian makea, HYI YÖK!!! **vihreä ruletti:** kovaa, hyvää, pahaa, hedelmäistä.

**Salmiakkiruutu:** Nam, kovaa, sitkeää, mieto, niljainen, paha(Alina sylkee pois...) **Tummat suklaa lehdet:** Mmmm, Nam, suklainen, hyvä, vähän liian mieto tummaksi suklaaksi, harvinaisen good vaalea samanlainen: Ei yhtä hyvä kuin tumma, liian makea

...Juomatauko...

**Salmiakkikuula:** ei maistu salmiakille, liian kuiva. **Kinuskikuula:** maistuu tosi kinuskille, kuiva, hyvä/paha

Kuivattu **banaanilastu:** mauton, mieto, hyvä/karsee, kuiva **tsaukki taukki/kuumat kummut:** kirpeä, kova, hyvä, "tsaukkitaukkinen", hedelmäinen, kirpeä sisältä(Alina sylkee pois...)

Leaf/ **Mansku:** Pehmeä, Makea, ehkä liian, **jogurtti cashew:** hyvää, jos tykkää jogurttinamuista...

Fazer/**hedelmäpanteri:** hyvää, ei liian makea, ehkä vähän liian imelä. Fazer/**musta panteri:** Sopivan vahva ja mentholinen, hyvä salmiakki, (Alina melkon sylkee pois)

**Lakupala:** tuore, hyvää lakua/ei kauheen hyvää, pehmeätä.

Loppukommentti: **MIKSI IHMISET OSTAVAT KARKKIA?**



# KIRJAKAAPELI-NETTIKIRJASTO

“Helsingin kaupunginkirjaston toimipiste, Kirjakaapeli on Lasipalatsissa toimiva informaatio- ja kohtausta paikka. Kirjakaapeli tarjoaa asiakkailleen yli 20 työasemaa internet-yhteyksillä perinteisen kirjastotoiminnan rinnalla.

Työasemilla asiakkaat voivat käyttää www-, sähköposti-, tekstinkäsittely-, taulukkolaskenta-, tietokanta-, taitto-, esitysgrafiikka-, ja kuvankäsittelyohjelmia. Työasemille voi varata ajan etukäteen. Osa työasemista on tarkoitettu lyhytaikaiseen käyttöön ilman ajanvaraus-

Kirjakaapeli lainaa elokuva-, Internetmatka-, media- ja taidekirjoja sekä sarjakuvia ja CD-ROMeja. Aikakaus- ja sanomalehtiä Kirjakaapeliin tulee yli sata vuosikertaa” Näin Lasipalatsi esite kertoo Kirjakaapelista.

Kuka tahansa voi käyttää Kirjakaapelin palveluita, mutta tarvitset Helsingin kaupunginkirjaston korttia aineiston lainaamisessa ja tietokoneiden ajanvarauksen yhteydessä, tietokoneiden käyttöön käy myös mikä tahansa muu henkilöllisyystodistus.

Tietokoneita voi varata sekä paikan päällä että puhelimitse. Muutama asiakastyöasema on käytössä ilman ajanvarausta aikoja voi kysyä näitä ns. pistäytymiskoneita voi käyttää puoli tuntia kerralla ilman kirjastokorttia. Kaikissa asiakastyöasemissa on mm. Internetin selain- ja sähköpostiohjelmat sekä tekstinkäsittelyohjelma. Osassa työasemista on mahdollisuus mm. skannaukseen ja kuvankäsittelyyn.

Kirjakaapelissa voi ottaa ottaa valokopioita A4-kokoiselle paperille, josta veloitetaan 1mk/sivu. Tulostaa voi A4-kokoiselle paperille värillisenä tai mustavalkoisena. Mustavalkotulosteet maksavat 1mk/A4, väritulosteet 5mk/A4. Fakseja voi lähettää kotimaahan hintaan 5mk/sivu.

Kirjakaapelilla työskentelee yhteensä yhdeksän henkilöä. Erkki Lounasvuori johtaa. Kari, Tia, Tossu, Tuomas ja Urpo ovat palkkatyössä. Ilmari, Marcus ja Sasu



edustavat sivareita. Kirjakaapeli sijaitsee Lasipalatsin 2. kerroksessa elokuvateatteri Bio Rexin ja ravintola Lasipalatsin välissä. Kirjastotila on kooltaan n. 300m<sup>2</sup>. Kirjakaapelin ja ravintolan välisessä au-



lassa asiakkaat voivat lukea lehtiä sekä käyttää pistäytymiskoneita ja Netsurferia kirjaston aukioloaikana.

Kirjakaapelin sisustuksen ovat suunnitelleet suunnittelutoimistot Hämäläinen & Lukander. Sisustuksen lähtökohtana on ollut tilan helppo muunneltavuus ja kalusteiden sopivuus Lasipalatsin funkis-henkiseen ulkoasuun.

Kirjakaapelin osoite on Mannerheimintie 22-24 (2. krs), 00100 Helsinki, sisäänkäynti Mannerheimintieltä linja-auton aseman puolelta. Kirjakaapeli on avoina maanantaista torstaihin klo 10-22, lauantaista sunnuntaihin klo 12-18. Perjantaisin se on kiinni. Kirjakaapelin yhteystiedot:

E-mail kirjakaapeli@lib.hel.fi,  
http://kirjakaapeli.lib.hel.fi,  
puh. +358 9 310 85000,  
fax. +358 9 310 85700.

Kirjakaapelin aineisto koostuu Internet-, media-, elokuva-, ja matkakirjoista sekä sarjakuvista. Suurin osa kirjoista on lainattavissa, mutta osa ATK- ja Internet-kirjoista on käsikirjastokappaleita.

Kirjakaapelissa on monipuolinen koelma CD-ROMeja, joita myös voi lainata. Kirjakaapelille tulee koti- ja ulkomaisia kulttuuri- ja tietokonealan aikakauslehtiä sekä valikoima pääosin kotimaisia sanomalehtiä. Kirjakaapelilla on asiakaskäytössä 21 työsäemaa - 12 työsäemaa ajanvarauksella ja 9 työsäemaa ilman ajanvarausta.

Koneiden käyttäminen sekä Internet-

yhteys ovat maksuttomia kirjaston asiakkaille. Tarvitset pääkaupunkiseudulla voimassaolevan kirjastokortin varatesasi työsäeman tai käyttäessäsi Verho-työsäemaa.

Jos olet vain käymässä Helsingissä, voit käyttää työsäemia henkilöllisyystodistusta vastaan saatavalla vierailijakortilla. Kaikki koneet ovat Kirjakaapelin omassa 100BaseT-Ethernet-verkossa, eli sisäverkko toimii sadan megabitin sekuntinopeudella. Ulospäin yhteydet menevät Lasipalatsin verkkoyhteyden eli Kolumbuksen tarjoaman nopean 10 Mb/s piuhan kautta. Ulkomaanyhteys on myös vauhdikas.

## mikä on winamp?

Winamp on nopea, helpokäyttöinen ja luotettava musiikinsoitto-ohjelma Windowsille (95/98/NT). Winamp tukee MP3, CD, WMA, Audio; Mjuise, MOD, WAV ja muita audioformaatteja. Lisäksi siihen on olemassa "skinejä" joiden avulla voi muuttaa ohjelmasi ulkonäköä. Voit myös hankkia siihen pluginejä. Ja kaikkein parasta, se on ILMAINEN.

Kun olet ladannut oman Winampisi osoitteesta [www.winamp.com](http://www.winamp.com) josta voi löytää myös haluamasi "skinit" ja plug-init, Voi alkaa ladata haluamiasi lauluja netistä ja soittaa niitä koneellasi. Winampilla voit myös soittaa levyjäsi tietokoneellasi.

Haluamasi laulun voi löytää vaikka osoitteista [www.findsongs.com](http://www.findsongs.com) ja [www.audiofind.com](http://www.audiofind.com) (tässä ovat ne jotka minä tunnen, mutta niitä on enemmänkin)



# horoskooppi

**rapu** ole varovainen sanojesi kanssa äläkä päästele sammakoita. helli erityisesti ystäviäsi sillä huomaat tarvitsevasi heidän apuaan piakkoin.

**kaksonen** voit nauttia päivistäsi täysin siemauksin. olet ollut kiltisti ja osoittanut lähimmäisen rakkautta osuvasti. jatka samaa rataa.

**härkä** älä välttele kiusauksia. Nautti joka hetkestä täysin siemauksin, myöhemmin on sitten aikaa setviä omia mokailujaan.

**skorpioni** olet loukannut ihmistä lähipiirissäsi. Yritä ottaa selvää mitä voisit tehdä hänen hyväkseen ja yrittä pelastaa hänen päivänsä.

**vesimies** tee sinulle annetut tehtävät antaumuksella, ympärilläsi huomataan kuinka ahkera olet ja siitä on sinulle hyötyä.

**kalat** älä ole laiska, jos jatkat samaa rataa, et pääse edes kesätöihin. ponnistele ja pinnistele kunolla.

**jousimies** hienoa. sinua parempaa

ihmistä ei ole olemassakaan, ainakaan viimehetkisten näkymien mukaan. Varo kuitenkin ettet hurmioidu siitä vaan ole oma itsesi.

**neitsyt** pidä neitsyydestäsi huolta, jos se on jo menetetty, älä kuitenkaan vaivu masennukseen vaan heitä biletyskuteet päälle ja mene etsimään seuraa...

**kauris** yritä olla huoleellisempi, ja muistaa ainakin suuremmat tapaamiset ja muut sopimukset. ihmiset odottavat sinulta huomiota.

**leijona** yritä antaa anteeksi ystävällesi, hän ei tarkoittanut mitään pahaa. Soita vaikka hänelle ja tarjoa pullakahvit, ystävyys on tärkeää.

**vaaka** pysy tasapainossa. älä stressaa turhista. olet täydellinen muuten.

**oinas** älä oikkuile. äläkä masennu muiden oikuista. Kohta tulee kesä ja pääset biitsille tuulettamaan.

# HIM HIM HIM HIM

- Suomalainen bändi
- Perustettu vuonna 1995
- Alkuperäinen kokoonpano: Ville Valo, laulu Mige, basso, Linde, kitara Pätkä, rummut Antto, koskettimet
- Nykyisessä kokoonpanossa on Pätkän tilalla Gas ja Anton tilalla Juska.
- Levyt: Greatest lovesongs vol.666 Razorblade romance
- Sinkut: 666 ways to love: Prologue When love and death embrace Your sweet sixsixsix Join me in death
- Join me-kappale ollut listaykkösenä viikkojen ajan Suomessa ja Saksassa.
- Razorblade romance-levy myynyt kultaa Suomessa, levyn arvellaan myyvän kultaa myös Saksassa.
- Nettisivut: [www.heartagram.com](http://www.heartagram.com)
- Nettisivut englanninkieliset ja hyvin tehdyt.
- HIM on lyhenne bändin alkuperäisestä nimestä.
- Ville Hermanni Valo on bändin laulaja ja sanoittaja sekä bändin keulakuva.
- HIM on Join me sinkkunsä myötä noussut suosituimmaksi, kuin koskaan.
- Ville Valosta on haastatteluja kaikissa nuortenlehdissä ja musiikkialan lehdissä.
- haastatteluissa Ville Valo kertoo mm. että laulujen sanat tulevat kaikki omista kokemuksista.
- HIM:in tunnetuin video on Join me - Jyrkin MolliOlli kertoi, että uusi video julkaistaan perjantaina 25.2



## viestintäleiri 23022000



*Leiriläinen Laura ja ensikesän tuleva leiriläinen Leo! Leo jo opettelee tiskaamaan omat astiansa, jotta leirielly sujuisi hyvin.*



*Lauran ja Leon iso-äiti tuli Ransakasta tutustumaan viestintäleiriin, josta hän on kuullutkin paljon. Kkkeneena Freinet-pedagogina hänellä on varmaan omat mielipiteensä leiristä. Ttosin emme kuulleet niitä, koska Laura ei suostunut tulkin työhön.*



## tiesitkö että...

...**Niko** ja **Raisa** olivat ostamassa “tarroja” ainakin puoli tuntia

...Hokka on menettänyt leirin monopolin ruuan tarjoana, leiriläiset ovat vaihtaneet Kuoreveden lähikaupan Sestoon, Valintataloon ja S-markettiin

...kadulta löytyy mitä kummallisempia ihmisiä,

...Jotkut ihmiset eivät tykkää siitä että niitä kuvataan salaa

...**Maija (V)** haluaa pizzaa. Eikö **Nikon** spagetti maistu?

...Munkit ja donitsit olivat naminami(Marko B. tyyliin)

...Radio Viekas Rulezz!

...Pitääkö **Heiselin** vahtia koko ajan **Jania**? Miksi hän ei reagoinnut siihen, että pikkuveli strippasi radion tytöille? Onko Marja-leena antanut tarkkoja ohjeita? Mistä oikein kysymys?

...Miksi **Eemelillä** on myssy päässä kko ajna? Pelkääkö hän pään paleltumista vai onko kampauss epäonnistunut? Onko Nadja ollut asialla?

...**Anton** hurmasi tyttöjä koko sielullaan. Aikokooko hän vaihtaa Katjan nuorempaan? Miksi hän kuitenkin kiipesi Katjan syliin kaaduttuaan? ...Tytöt yrittävät viekoitella kadulla kulkevia poikia.

...**Mikä Illiä** ja **Eemeliä** kiinnostaa internetissä? Hämäävätkö he vaan muita?

...**Niko** ja **Nikon tytöt** selvisivät spaghettirallista kunnialla. Kuka oli pääkokki? ja kuka käski ketä? Ovatko roolit vaihtumassa vai mmitä oikein on tapahtumassa?

... **Uimavalvojan** nimilappu on lattialla, mihin hän hukkui?

## ursula vastaa

### Onko Hazel oikea nimi? Mistä se tulee?

Kyllä, Hazel on aivan oikea nimi. Taidat ihmetellä, onko sennimisellä leiriläisellä käytössään vain taiteilijanimi vai ovatko hänen vanhempansa todella ajatelleet, että sennimisenä elämä olisi hauskeempaa... Vastoin yleistä ensimmäistä johtopäätöstä, Hazel EI ole saksalainen nimi, vaan englanninkielinen.

Jos katsot suklaapatukoiden valmistusaine-luetteloa, saatat havaita ‘Hazelnut’ -valmistusaineen vastaavan ‘hasselpähkinää’ suomeksi. Eli Hazel on Hassel-. Ehkä Hasselin vanhemmat toivoivat hänelle pähkinänvärisiä silmiä?

Toisaalta on olemassa myös kasvi, Witch Hazel, joka taitaa olla jonkinlainen pajun sukulainen, siitä en saanut kerättyä luotettavia tietoja näin lyhyessä ajassa. Ehkä joku lukija voisi opastaa meitä tässä? Kuten kaikki englanninkieltä osaavat, tiedät varmaan, että ‘witch’ tarkoittaa noitaa.

Johtopäätöksiä tästä en tule vetämään, mutta tässä oli ainakin joitakin mahdollisia selityksiä Hazel-nimen alkuperälle.

Ursula

**Kuka syö munkkirinkilän reiästä poistettavan taikinan vai syötetäänkö se koirille?**  
“Pullahiiri”

Tähän mielenkiintoiseen kysymykseen voi olla monta oikeata vastausta, riippuen vähän minkin teijästä. Osa leipureista tekee rinkilän kiepauttamalla ohutta tankoa ympyräksi ja liittämällä päät yhteen, reiästä ei siis jää taikinaa. Toiset leipurit taas painavat munkkipullaan reiän peltisellä häkkyrällä, jonka terävä reuna leikkaa taikinan ja kerää sen sisäänsä, josta säästeliäs leipuri luultavasti tekee uusia pullia ja leikkaa niistä taas reiät. Niistä siis tehdään uusia

---

## viestintäleiri 23022000

---

rinkiläaihioita. Epäilemättä on myös leipureita, jotka antavat taikinan koirille tai syövät sen itse. Minusta tässä asiassa kukin voi tehdä omien halujensa mukaan.

Ursula

### **Miksi Helsingissä ei ole lunta talvella? “Kadunkulkija kantakaupungista”**

Olen ihmetellyt samaa ja tullut siihen tulokseen, että lumi poistetaan siksi, että se on liian vaarallista. Ihmiset liukastelevat, kun ovat etääntyneet niin kauas alkuperäisolosuhteista, etteivät osaa pukeutua asiallisiin kenkiin ja muihin varusteisiin. Toinen syy on se, että täällä on niin paljon väkeä ja autoja, ettei lumi mahdu minnekään. Mihinkäs autot pannaan, jos kadun vieret ovat täynnä lunta?

Ursula

### **Montako viisaudenhammasta ihmisellä voi olla?**

“Tiedoton”

Tavallisesti tavallisilla ihmisillä on neljä viisauden hammasta, kaksi kummassakin poskessa, ylä- ja alarivissä. Kaikenlaisia poikkeamia kuitenkin voi sattua, varsinkin juuri hammarhassa, että lukumääräkin voi olla vähän poikkeava.

Hampaathan saattavat kasvaa limittäin, poikittain ja muutenkin vääriin asentoon, kuten varmasti itsekin olet voinut todeta suuresta määrästä hammasrautojen käyttäjiä. Vai miksi niitä muuten suuhun tungettaisiin, ellei vinossa olevia hampaita niillä pantaisi ojennukseen.

Viisaus ei viisaudenhampaiden määrästä lisäänyt, mutta apu saattaa löytyä hammaslääkäriltä, joten poikkeapa siellä.

Ursula

### **Minulla on finni hiuspohjassa!**

“Apua”

Kiusallinen juttu. Ja varmaankin aika kutiseva. Ja aika vaikea puristaa. Parasta olisikin, jos kastaisit pumpulin mahdollisimman kuumaan veteen ja pani-

sit tukon finnin päälle. Se kypsyy nopeasti lämpimässä ja sitten sen voi varovasti puristaa. Kypsytää monella pumpulitukolla. Minua tällainen käsittely on auttanut.

Ursula

### **Minkä takia “aikuista” ei voida määritellä samalla syyllä joka paikassa? Laivalla pääsee risteilyllä 25-vuotiaana, äänestää saa 18-vuotiaana ja 15-vuotias on monessa asiassa vastuussa itseltään?**

Puhut pelkkää asiaa. Minusta kyse on ilmeisestä epäjohtonmukaisuudesta, koska joissakin tapauksissa nuoreen luotetaan paljon (vastuussa 15-vuotiaana), jonkin verran (äänestys) eikä lainkaan risteilyllä.

Epäilen, että vanhat aikuiset eli yli 25-vuotiaat ovat saaneet huonoja kokemuksia näistä risteilyllä olleista nuorista, mutta en pitäisi sitä hyväksyttävänä perusteena.

Kävin nimittäin itse viime viikolla risteilyllä ja jos minä saisin päättää, risteilylle pääsisivät ilman huoltajaa vain alle 7-vuotiaat, jotka olivat ainoat selvät (minun lisäksi) koko porukassa.

Voisi melkein sanoa, että mitä vanhempi, sitä enemmän humalassa. Että minusta tällaiseen ikäerotteluun ei ole mitään syytä.

Yksi selitys voi myös olla, että vaalien äänistä ei voida päätellä, minkä ikäinen ne on antanut ja vaikea on mennä sanomaan, oliko ääni huono vai hyvä.

Näkökulma nimittäin ratkaisee tässä asiassa: porvarin mielestä vasemmistolle annettu ääni on huono ja päinvastoin. Ehdotan, että painakaa päälle te kaikki, joilla asia on vielä ajankohtainen!

Ursula, yli 25 v

### **Miksi ei voi olla radiopäivä joka päivä?**

Ursula

Kiva, että kysyit. Minuakin on aina radiojuttu innostanut kovasti. Mutta leirillä pitää jakaa niin kivat kuin kurjatkin jutut, ettei kävisi niin, että jotkut tekevät vain kivoja hommia ja toiset joutuvat tekemään vain kurjia hommia.

**Jos näen hyvännäköisen tyypin ravintolassa, miten aloitan keskustelun?**

Paha kysymys, sillä minulla on ollut sama ongelma koko elämäni ajan. En tiedä oikeaa vastausta, mutta kerron muutamista huonoista vaihtoehdoista. “Kaunis ilma tänään” ei ole hyvä aloitus, ei myöskään “missä mä olen nähnyt sun aikaisemmin?”. Olisi tietysti aika hieno juttu, jos pystyisi johonkin oma-peräiseen lausahdukseen, jolla ikään kuin ällistyyttää hyvännäköisen tyypin. Alvar Aalto kirjoitti, että on puoli voittoa, jos pystyy “lyömään heepnaadilla”, tiedät varmaan mitä se tarkoittaa. Kokeilepas tätä: “Millaista oli Ixtlanissa?”. Selvitä itse ensin ja lue Carlos Castanedan kirja Matka Ixtlaniin.

Ursula

**Miksi Anton on niin pelottava?**

Jos tarkoitat tuntemaan Antonia, ikä noin 4 vuotta, hän on pelottava siksi, että on niin aito ja suora ja rehellinen. On kamalaa kuulla itsestään totuus, joka saattaa hyvinkin tulla Antonin suusta. Toisaalta olisi mahtavaa, jos me vähän isommatkin voisimme olla aitoja, suoria ja rehellisiä. Tosin joskus voi olla armeliasta, että on vain aito ja pitää suunsa kiinni muusta.

Ursula

## huomio!

tule tutustumaan viestintäleiriin tiistaista sunnuntaihin lasipalatsin toiseen kerrokseen, nykyi-  
ka-näyttämölle! pääset katso-  
maan nuorten lehden, videon,  
radio-ohjelmien tekoa. :)

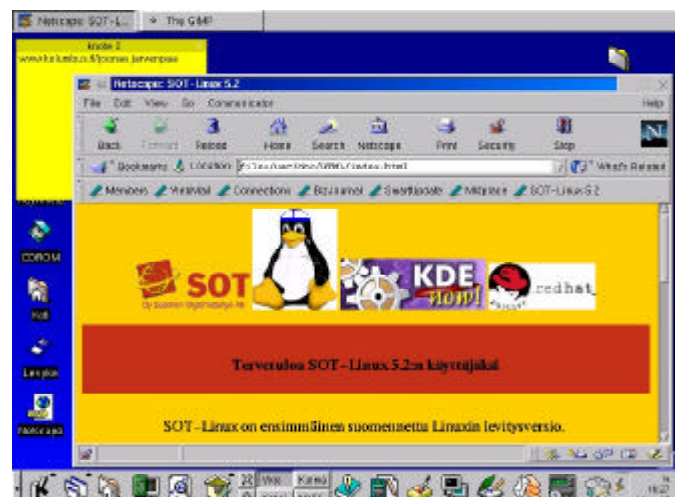
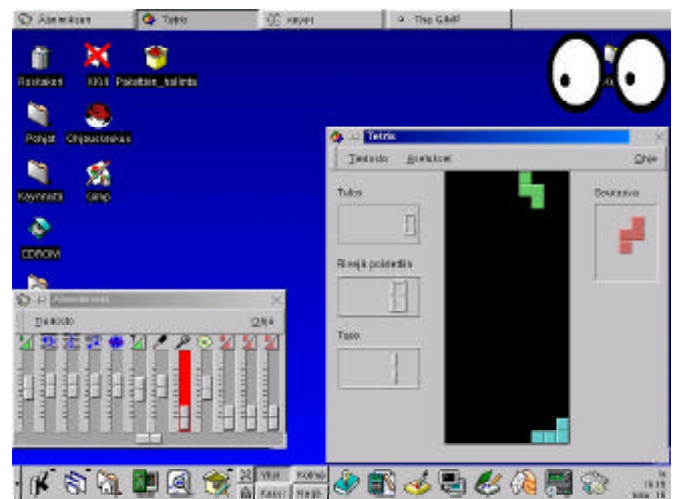
[www.hermo.net/viekas](http://www.hermo.net/viekas)

# korvaako Linux Windowsin?

Viime vuosituhannella aloitettiin testi jonka idea oli testata kuinka tavallinen windows käyttäjä pärjää Linuxin kiehtovassa maailmassa. Testi aloitettiin 1999 elokuussa 18. päivä.

Testissä yhdeltä henkilöltä poistettiin tietokoneesta windows kokonaan ja laitettiin Linux tilalle. Paripäivää siinä sitten kuluikin opetellessa käyttämään alkuun se ei ollut helppoa mutta kyllä sitten viikon jälkeen koekaniinimme osasi täyspainoisesti käyttää Linuxia eikä tarvinnut ollenkaan enää windowsia.

Kokeen ohessa myöhemmin kokeiltiin myös erilaisia “graaffisia käyttöjärjestelmiä” linuxille tässä kuvia niistä



# apinalaatikko

eli lehden tekijät

