

Kultseista

Heippa kaikki immeiset! Leiri on kohta jo loppu, viikko on (taas) vierähtänyt tosi nopeesti. Uudet kultsit on hoitaneet hommat hienosti. En usko että ulkopuoliset ovat huomanneet mitään sukupolvenvaihdosta. Itse olen kyllä huomannut, että jos kaikki vanhat kultsit lähtevät lopullisesti pois, jää monta kokemuksen kautta opittua juttua siirtymättä seuraaville sukupolville.

Olin ensimmäisen kerran kultsina, kun melkein kaikki "vanhat" kultsit olivat vielä ohjaamassa. He opettivat minulle monta sellaista juttua, joita ei muut uudet kultsit tiedä. En muista enää kaikkea, enkä ehdi kertomaan niitä muille nykyisille kultseille. Vanhojen rouvien sanomana ne eivät toimi. Ollaan me kultsitkin vielä sen verran nuoria, että lähes kaikkea mitä vanhemmat ehdottaa, pitää vastustaa. Kyllähän lehti saadaan valmiiksi ja video kuvattua, mutta eri tavalla kun ennen. Sillon kun olin ensimmäistä kertaa kultsina, oli aina joku joka kerkesi ja osasi auttaa. Jokaiselle ryhmälle oli omat ressurit jotka katsoivat kultsien perään jotka katsoivat leiriläisten perään. Mutta entäs nyt? Pari vanhaa rouvaa vahtii tekemisiä. Heillä on hyviä ideoita, joiden toteuttaminen meidän tietotaidolla ei oikein luonnistu. Leirin perusideahan on, että tekemällä oppii, mutta pitäisi olla ihmisiä jolta tarvittaessa voisi kysyä apua. Leirifiiksen aikaansaaminen on myös iso osa kultsien hommaa. Se osataankin hyvin, mutta tekniikassa ei meidän tiedot riitä. Kultsikoulutustakaan ei ole kun sanana. Ei ensimmäinen leiri riitä siihen, että oppisi kaikki mitä kultsin pitäisi tietää. Kultsit ovat vastuussa koko ryhmästään, vaikka perustietoja ei hallita. Se ei ole helppoa.

Kultsit stressaantuu, ja seuraavana vuonna leirille ei tulla enää niin iloisina.

"Vanhojen" kultsien kanssa kun ollaan keskusteltu, niin huomaa ettei leirit tule jatkumaan näin. Parina viimevuonna kun kultsit olivat leirillä koko kesän, ovat he olleet niin uupuneita ja kyllästyneitä ettei into herää seuraavaan kesäänkään mennessä.



Anna.

Osa vanhoista kultseista tuli ilahduttamaan meitä. He auttoivat meitä kovasti, mutta heidän liian lyhyen vierailunsa jälkeen huomaisimme, että pärjäämme ihan hyvin myös ilman heitä. Erityiskiitos Tapiolle leffamme editoinnista!

Kiitos Anna, Paula, Kaisa ja Tapio.



Paula.

Kultsit tentissä

1. Miten ryhmäsi on suhtautunut
 - a) ruokaryhmään?
 - b) lehtiryhmään
 - c) videoryhmään
2. Ovatko sateet haitanneet leirielämäsi?
3. Aiotko osallistua maanantai-illan discoon?
4. Onko kultsina olo raskasta?
5. Kuinka monetta kertaa olet kultsina?

KaisaH

- 1a.) Hyvin, mutta toisella kerralla paremmin.
- 1b.) Sairaana hyvin. Lehti valmistui nopeasti ja Paksuna.
- 1c.) Tosi hyvin. Tehtiin kaksi elokuvaakin.
- 2.) Eivät, kun on vedenpitävä telttä.
- 3.) Aion. Osallistun myös järjestelyyn.
- 4.) On todella raskasta, mutta silti kivaa.
- 5.) Ekaa kertaa.

AnnaS-K

- 1a) Ihan mukavasti.
- 1b) Alku vaikeuksien jälkeen innostuivat.
- 1c) -
- 2) Ei haittaa.
- 3) En, lähdän tänään pois.
- 4) Raskasta mutta kivaa
- 5) 10-11 kertaa

Paula

- 1a) Innokkaasti
- 1b) Innokkaasti
- 1c) Innokkaasti
- 2) Haittaa
- 3) En, lähdän tänään pois.
- 4) On, mutta myös ihanaa.
- 5) Noin kymmenettä.



Kaisa.

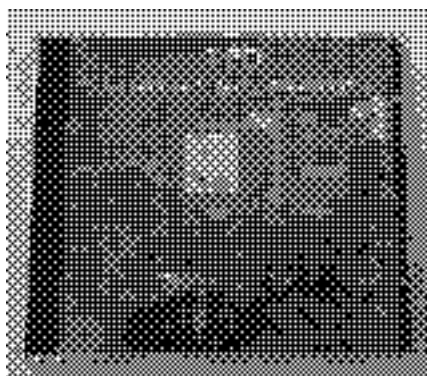
IPO

-arvostelu

(IPO=International Party Organisatio)

Kaikki viestintäleiriläisethän tietävät, mikä on IPO-romppu ja ellei tiedä niin kannattaa lukea tämä.

IPO-levy on tehty vuoden 1995 tienoilla ja siihen nähden grafiikka on melko hyvä vaikka ei enään vedäkkään vertoja nykyaikaiselle



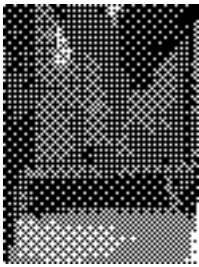
grafiikalle. Ohjelma kertoo siitä kuinka Party Organisaatiosta laajenee suuri kansainvälinen yritys tietotekniikkaa hyväksikäyttäen. Ohjelmasta löytyy vinkkejä siihen, että miten voit päästä mahdollisimman helpolla erilaisten juhlien järjestämisessä. Ja neuvotaan, miten käytetään tietotekniikkaa hyväksi arkipäivin askareissa. Rompun hinnat, kännykkä mallit..jne. ovat vanhentuneita ja se onkin levyn ainoita miinuksia.

IPO tunnetaan kansainvälisestikin ja se saikin Ranskankielisestä versiostaankunniamaininnan ja IPO:n tekijä Kari Delcossaimitallin. IPO löytää myös internetin kautta osoitteesta <http://www.sonera.fi/ipo>

Jotta voit katsella IPO:n tarinaa on koneesi oltava joko PC, vähintään 486 prosessorilla, 8Mb keskusmuistia, win3.1, 256 väriä, CD-ROM asema sekä äänikortti tai sitten voit katsella sitä Macintoshilla jolloin vaatimukset ovat seuraavat: Macintosh II, 8Mb keskusmuistia, system 7, CD-ROM asema sekä 256 väriä.

Tarua vai totta

Eilisessä Helsingin Sanomissa oli pikku-uutinen, joka oli otsikoitu "KÄSIEN PAIKKA PALJASTAA VALTATAISTELUN" Sen mukaan psykologi Mark Chapell oli haastatellut tuhansia pareja ostoskeskuksissa siitä, kumman käsi oli päällä päin miehen vai naisen. Uutisen mukaan yli 80 %:lla haastatteluista miehen käsi oli päällä päin. Vaikka pituudella iällä ja käsityyksellä oli merkitystä, niin sukupuoli parhaiten selitti käsien paikkaa. Tutkijoiden mukaan miehen käden paikkaa osoittaa hienovaraisesti hallitsevaa asemaa suhteessa naiseen. Japanissa miehen käsi oli jopa 90 %:lla pareista päällimmäisenä.



Ensimmäisenä lukijassa herää kysymys, että onko tutkimuksessa mitään tulkua. Terve järki ja pikainen kokeilu osoittaa, että on ainakin hyvin luontevaa, että pidemmän ihmisen käsi on ylempänä. Täydentävät pikakokeet leiriläisten joukossa tuottavat saman johtopäätöksen, mutta myös arvioita siitä, että miehen käden "kuulolla ylempänä" eli jotain sosiaalistakin kädestä pitämisessä on.

Ehkä kriittikki pitääkin suunnata jutun otsikointiin. Onaikavaikeakuville, että käsikkään kävelevillä pareilla olisi ylipäätään menossa valtataistelu. Eikö käsi kädessä kulkeminen pikeminkin viestisopuosinnustaja välittämisestä sekä toisen huomioon otosta. Siinä tilanteessa sormet suhjattavat sormien lomaan harmonien osoitukseksi ja se, onko miehen kämmen selkämys päällimmäisen vai ei on toisijainan asia.

Toimittajalle pyyhkeitä huonosti harkitusta otsikosta, joka supistaa parienkin yhdessä olon valtapeliksi. Lieneekö hänen oma parisuhteensa hunningolla vai onko kyseessä sinkku. Joka tapauksessa otsikko on lukijan vahvaa ohjausta, joka huomion herättämiseksi laadittu asiattoman räväkäksi.

Huumorinurkka

Pikkukalle meni kauppaan ja osti maitoa ja meni kotiin. Kotona Pikkukallen äiti kysyi Pikkukallelta missä maito on, Pikkukalle: minäjoin sen matkalla kun tuli niin kova jano, äiti: oletminulle 2 markkaa ja 50 kymmentä penniä velkaa Pikkukalle: mitä minähän ostin 2 markalla 50 kymmenellä pennillä maitoa ja join sen ,eikö maitoa juoda enää.

7 lasta olivat lähdössä jonnekin ja sitten heidän isänsä meni sinne missä hänen lapsensa olivat. Mutta siellä oli vain yksi hänen lapsensa ja hän kysyi lapselta missä kaikki muut ovat ,lapsi: he ovat muualla. Huomenna yksi heistä tulee tänne ja minä menen sinne missä muut ovat, isä: minkä takia, lapsi: koska tämä on 7 päivän leiri ja kukin meistä on täällä yhden päivän.

PINJA

**pinja raivonen
pinja etsii lauraa.
pinja vakoilee karon peliä.
pinja se sitten jaksaa vakoilla.**



Joonas.

Joku nauroi. Kovaa räkätystä, joka vei kaikki halut tehdä jotain. Istuin nurkassa seinään nojaten ja kuuntelin muiden älyttömiä juttuja, kuinka ne oli viime viikonloppuna sekoillut. Ei paljoo kiinnostanut, muttei jaksanu noustakaan. Hyttyset inisivät korvan juuressa ja tunsin kuinka joku niistä imi selkääni. En välittänyt siitäkään ja annoin sen imeä, vaikka tiesin pian saapuvat kutinan ja kihelmöinnin. Millään ei ollut mitään väliä. Porukka alkoi katoamaan paikalta. Kuulemma kattoon jotain Visaa. Mä jäin nurkkaan miettimään menneitä. Pari viikkoo sitten mä olin kävässy maalla sukulaisia tervehdimässä. Siellä mä olin tavannu Joonaksen. Se alkoi siitä kun mä käytin meidän enon koiraa, Neroo, ja Joonas seurasi mua pyörällä vähän kauempana. Mä en huomannu sitä, ennen kuin mä pysähdyn kiskalle ostaan Sisu-askii. Silloin se pysähty kanssa ja tuli jutteleen. Me kuljettiin vielä vähän matkaa. Mepysähdyttiin pienekyläkaupanrappusille ja juteltiin kaikkee. Mä kerroin sille Nerosta, joka makasi siinä jalkojen juuressa. Se oli mukavaa aikaa. Me ruvettiin tapaileen melkein joka päivä. Enokin rupes ihmetteleen, kun mä rupesin käyttään Neroo usein ulkona, vaikka en mä niin hirveesti koiran käyttämisestä tykänny. Mutta Joonaksesta mä rupesin pitään yhä enemmän. Se ois halunnu viedä mut elokuviinkin, mutta ei siinä tuppukylässä semmosta ollu. Me tyydyttiin viettään illat uimarannalla makailleen ja puhellen. Se oli ainoo ihminen jolle mä olin kertonuu juttuja koulusta ja lapsuudesta ja ylipäättään ainoo, jolle mä olin itsestäni jotain paljastanu. Mutta sitten se tapahtu. Se olisunnuntai ja mä olin pihalla poimimassa mansikoita äitin synttäräkakkua varten. Nero kiehnäs siinä vieressä ja yritti syödä mansikoita mun kädestä ja mä mä just ja just pystyin suojeleen niitä sen kuolalta.

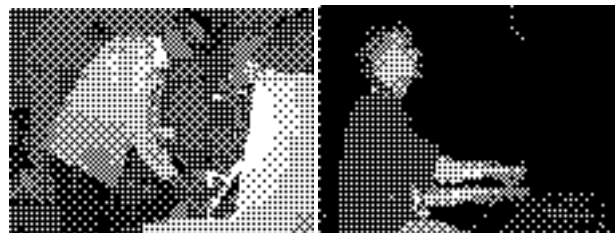
Silloin Antti saapu pihaan. Se oli yks

Joonaksen kavereista. Se näytti vähän säikähtäneeltä, ja se sen ilme sai mutkin huolestuneeks. Se ryntäs mun luo ja selitti sekavastijotain Joonaksesta. Se oli kuulemma saanut just synttärilahjaksi mopon ja innoissaan rynnänny heti kokeileen sitä. Se olikin sitten loppu. Mä en kuullu Joonaksesta enää koskaan, enkä tiedä olisinko halunnutkaan. Se oli liian kamalaa, pahaa, julmaa. Viiminen muisto Joonaksesta mikä mulla on, on sen antama kielo. Niin, ja onhan mulla päiväkirjan välissä sen kuolinilmoitus, mutta en mä pidä sitä oikeena muistona. Se ei oo ollu Joonakselta, se ei ollu Joonasta. Mun elämä oli ollu aika hiljaista tonjälkeen. ja oli vieläkin...

Huoneessa ei ollut enää ketään. Mäkin nousin ja menin nukkumaan.



Kuin kaksi marjaa



**Lenni-Kalle
Taipale**

**Eemeli
Ollila**

RISTIKKO

Q	S	R	T	M	B	K	U	U	K	L	S
U	R	V	W	S	Z	I	P	O	Q	R	S
X	Y	L	L	I	N	T	U	N	G	M	N
O	Å	K	Ä	P	H	U	T	V	M	R	L
U	P	U	A	L	A	A	T	P	S	L	T
T	P	L	Ö	A	O	Ö	E	I	A	S	T
O	P	T	U	U	V	U	U	L	A	I	R
A	I	S	Q	S	I	E	T	S	C	K	D
U	E	I	O	U	E	R	O	I	Q	P	J
T	N	Q	K	U	R	N	U	Y	H	U	I
V	O	I	A	O	A	O	U	K	S	Y	V
C	N	B	K	L	S	P	O	U	I	O	Ö
B	A	G	K	A	S	O	U	Å	L	D	P
J	O	B	U	T	K	C	V	U	M	S	S
E	S	N	K	S	T	U	D	P	Ä	S	D
F	H	V	O	F	N	N	N	O	S	I	E
V	Ä	A	N	O	E	T	I	U	E	K	O
D	N	R	E	P	N	O	I	F	F	A	Q
O	T	O	Y	V	Ä	V	T	O	M	T	O
U	Ä	Y	Ö	Ä	O	A	T	R	O	N	Å
T	R	N	X	W	A	I	I	X	Å	O	U

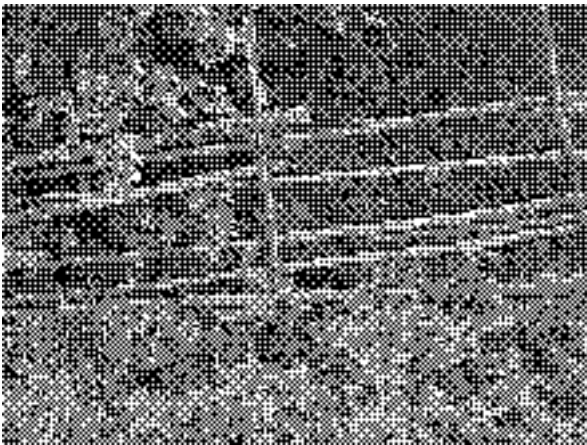
ETSI SEURAAVAT
SANAT:

-KUU
-LINTU
-PIENO
-HÄNTÄ
-KAKKU
-NENÄ
-VIERAS
-SILMÄ
-PLUS
-PUU
-AAVE
-OY
-NIITTI
-PILVI
-KULTSI
-KITUA
-SUU
-ALA
-AI
-YÖ
-MOI
-UI
-OUTO
-VERO
-PUTTE
-EI
-TV
-UNTO
-SAA
MÄ
-UFO
-OU
-HUI
-ON
-JEE
-ET
-TE
-ERO

Laatijat: Essi, Laura ja Leo

Hellun kanssa Ekkua taluttamassa- pohdintaa maaseu- dun mahdollisuuksista

Ekku oli syönyt ja odotti kävelyttäjiä. Lähdimme Hellun kanssa raitille. Katselimme ja ihastelimme hämäläistä maalaismaisemaa, koiranputkia, kurjenpolvia, pihlajia, peltoja. Erityisesti naapurin risuaita

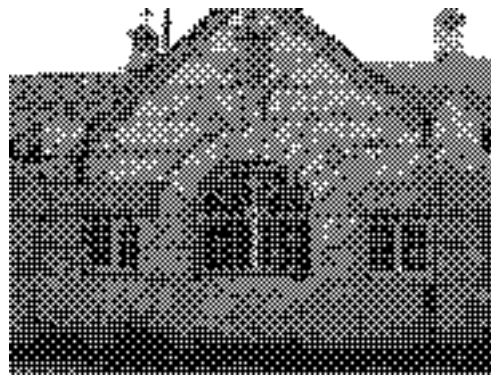


ihastutti sekä upea kivinen navetta.

Mietimme ilisen elokuvan innoittamina talousjärjestelmäämme, miten säilyttää globaalin maailmantalouden aikana maalaismaisema, sen pellot, talot, työt ja toimet. Miten saada maalla elantonsa. Kuoreven myllyn ränsistyneet rakennukset kertovat omaa karua kieltään talouden kehityksestä. Pienet myllyt eivät enää kannata yhä suuremmiksi fuusioituvien myllyjen puristuksessa. On kivempaa syödä vaikkapa ranskalasia puolivalmiita croisantteja ja tanskalaisia pikkuleipiä kuin oman paikkakunnan pellon viljasta, oman paikkakunnan myllyssä jauhetuista jauhoista, oman paikkakunnan leipomossa leivottua leipää. Tosin leirillä syödään jo itseleivottuja sämpylöitä, jotka maukkaudessaan voittavat vieraat sämpylät. Mutta näiden sämpylöiden takana ovatkin näkymättömät ahkerat kädet. Arvostetaanko heidän työtään tarpeeksi? Eli arvostammeko omaa ja lähellä tehtyä riittä-

västi? Riittävästi säilyttämään maaseudun maiseman jäseneinot? Yhteiskuntatieteilijä Manuell Castellsin mukaan *paikallisuuden ja globaalisuuden välille onkin syntynyt jännite, joka on omiaan aiheuttamaan vieraantuneisuutta ja syrjäytymistä, demokratiavajetta.*

Mietimme Hellun kanssa raitilla, *miten voimme tätä jännitettä pienentää, miten parantaa maaseudun elintoimintoja ja vahvistaa taloutta.* Se olisi etu meille kaikille, niin maaseudulla asuville kuin kaupungissa asuville. Kaikki me asumme jossakin paikassa, syömme ja nukumme ja huolehdimme toisistamme. Ympäristömme kuihtuu, jos meidän ei kannata tehdä mitään, koska kukaan ei osta. Emme markkinoi ja mainosta lähellä olevia palveluja ja tuotteita (niinkuin Nokia murha-elokuvassa), ja tulevaisuutemme näyttää synkältä. *Kaikki eivät voi silloin toteuttaa unelmiaan.*



Katselessamme kaunista kivinavettaa, mietimme miten maaseudun monet upeat rakennukset saisi uusiokäyttöön, *löytyisikö niistä uusia paikkoja tehdä työtä? Voisiko esimerkiksi navettaan rakentaa tutkijan tai kirjailijan tai www-sivujen tekijän työhuoneen?* Niin, että sieltä käsin voisi tehdä etä- tai joustotyötä? Jos samassa rakennuksessa olisi pikkukahvila ja käsityömyymälä, niin etätyöläinen voisi hoi-

taa niitä samalla kun työsken telee. Kävijöitähän ei varmaan olisi ruuhkaan asti, mutta pistäytyjä silloin tällöin toisi vaihtelua vaikkapa satujen tekijälle. *Samalla matkailija saisi kaipaamansavirkistyspaikan ja käsityöläiset myyntipisteen, leipuri yhdenmyyntipisteenlissää. Ehkäpä asiamiespostikin voisi toimia tässä paikassa. Etätyöläinen saattaisi*

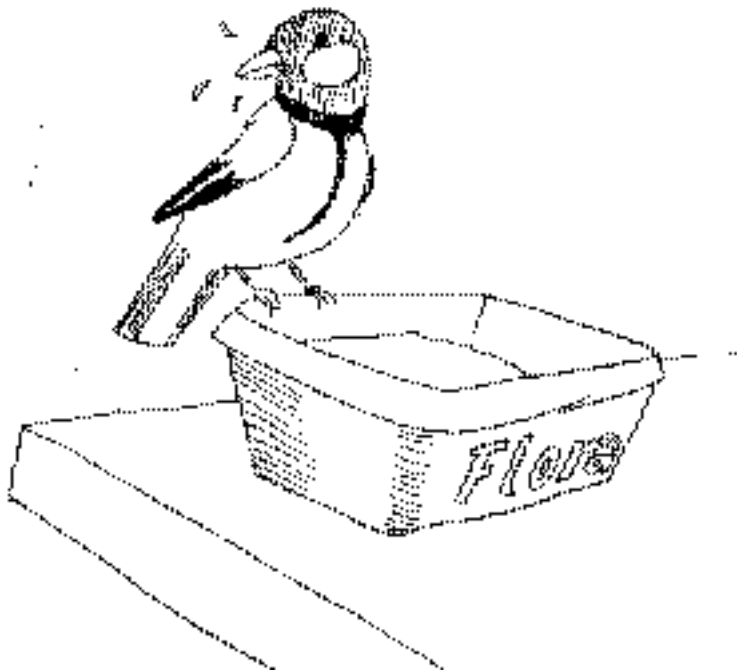


ohimeneen auttaa naapureita pankkipalvelujen hoidossa yhteisen internetpäättien kautta jne. *Tämä olisi vastaisku globaalia taloutta vastaan.*

Ekku teki tehtävänsä ja käännyimme Hellun kanssa takaisin koululle päin. Koulun pihassa tapasimme Samuelin äidin, joka kertoi, että Samuel ja hänen sisarensa Sofia halusivat asua maalla, mutta se on melkein mahdotonta, koska *esimerkiksi etätyö on vielä mah-*

dotonta asenteiden vuoksi.

Olisiko meidän jo aika tarttua härkää sarvista ja tehdä vastaisku paikallisuuden puolesta? *Viestintä on tämän vastaiskun paras ase. Julistankin täten sodan globaaleja informaatiovirtoja ja globaaleja pääomavirtoja vastaan! Vain tekemällä omaa viestintää, tukemalla toisiamme ja verkostumalla keskenämme säilyimme vahvoina. Onkohan tämä liian mahtipontista unelma? maija*



*Taiteilija Lauri Lehtinen kävi leirillä ja havainnoi leirin pieniä yksityiskoh-
tia. Leirillä tintitkin saavat vatsansa täyteen.*

Mun eka leiri

Hellu 41 v. ekaa kertaa leirillä

Olen soneralaisia ja siksi tiennyt viestintäleiristä yhtä ja toista noin teoriassa ja Viekkään sivujen kautta - Maijan, Liisan ja Mäkisen Mirjan kahvipöytäkertomuksista nyt puhumattakaan. Täällä Suinulassa käväisin yhden yön verran toissa kesänä. Ja Maijahan sen idean sai, että tulisin itse ja pyytäisin kummilapseni Essinkin mukaan. Janiinlahjoitin Essille 10-vuotislahjaksi viestintäleirin.

Teltoa sisutuksella

Itse olin viettänyt leirielämää teltaolosuhteissa viimeksi 24 vuotta sitten juhannuksena Kolilla. Aivan varmimmasti olisi 8 päivän telttailu minun osaltani jäänyt teltailematta, ellei Mirja olisi tarjonnut lainaksi omaa monet leirit kokenutta huvilateltaansa täydellä kalustuksella: sängyt, lämmittimet, matot, jatkojohdot ja makuupussi lyötiin minulle matkatavaraksi bussin kyytiin. Joskus on tullut matkustelluksi kevyemmälläkin varustuksella.

Nolotti vähän lähdössä, sillä bussi joutui odottelemaan minua. Maija oli nimittäin soittanut edellisenä iltana, että Tietotuutin painopaperia ei ole, ja raijasin sitä koko viikon tarpeiksi 10 riisiä taksilla bussiin. Ja sateensuojia (jotka sitten osoittautuivatkin tarpeellisiksi leirin alkupäivinä). Bussimatka meni vähän harakoille leiriläisten tarkkailumielessä, sillä piti tehdä keskeneräisiä töitä pois mieltä painamasta. Onneksi on kännykkä.

Suinulan koulusta tuli heti mieleen oma kansakouluni leirin musiikkivideonkin kautta kuuluisuutta niittäneessä POHJOIS-KARJALASSA. Postin rullakot monitoimikalusteina tosin olivat selvästikin viestintäleirin innovaatio: leirin kuluessa niitä on käytetty yön läpi valvoneiden makuulavitsoina, Antonin polkupyörätallina, leiriradion ulkokaiuttimien suojina, kuivaustelineinä, ruokapöytinä ja ties minä.

Huussikulttuuria

Ulkoahuussi täällä on täsmälleen samanlainen kuin omassa koulussani. Heti muistuvat mieleenpakkastalvien huussireissut - eikä tosiaankaan tullut ikävä. Kotona Savolanvaarassa

kyllä kesäaikaan aikaa kuluu enemmänkin huussin reiällä, siellä kun on aina kukat maljakossa, hauskaa luettavaa ja seinillä vanhoista Suosikeista leikattuja kuvia vanhojen silmien - ei kun muistojen - verestämiseksi (krokotiilirokkia vuonna seitsytuus Kajasteen tanssilavalla jne.). Mainittakoon, että olen saavuttanut ainakin jossain määrin kyseenalaista kunniaa esiintymällä lukemassa Karjalaista huussikuvassa Hampurin taidemuseon seinällä. Valokuvaajaystäväni E. Spiegelhalterin näkemys maalaisromantiikasta.

Persoonallisuuksia

Mutta parasta koko leirillä ovat ihmiset. Luojan kiitos näyttävät olevan kaikki erilaisia persoonallisuuksia. Voi siis uskoa, että tällä seurakunnalla on tulevaisuudessa muutakin tekemistä kuin onnenpyörän tai tuttu jutun katsominen telkkarista. Hauskin harrastukseni joutohetkinä leirillä onkin kuvitella, millainen aikuinen itse kenestäkin tulee; minkä ammatin harjoittaja, millaisella huumorintajulla varustettu, haaveilijako, mietiskelijäkö, puuhastelijako vai kenties tutkija.

Mutta jotain puuttuu...

Atmosfääriä kyllä tuntuu leirillä piisaavan. Mutta kaksi elintärkeää asiaa puuttuu: kaulimet ja perunansurvimet. Olis nimittäin hiukka helpompaa tortillojen ja muusin teko. Näitä tarvikkeita saa onneksi kirpputorilta parilla markalla. Mutta atmosfääriä ei saa.

Hellu



Juorut

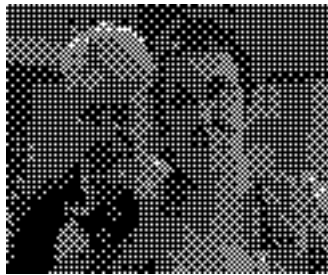
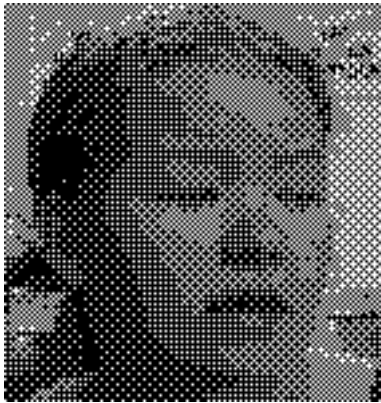
...**Katjan** kännykkä on jatkuvasti varattu
 ...kenelle hän soittaa???

...Inforyhmän pojat eivät suostu tyhjentämään roskista
 ...**Niko** ja **Tatu** kaipaa kovasti **Alinaa**
 ...se on vessassa piilossa
 ...**Niko** ja **Tatu** ei tunnu olevan oikein normaaleja, ei ihme, että se on siellä
**Ville**(siirtyy seiskaluokalle) sotkeentuu ihan jokaisen asioihin ja hermoilee yhtä paljon.(toivottavasti hän lukee tämän!)
 ...Mun kenkä meni rikki
 ...Mihin **Janne** on menossa, kun housut tarvitsevat prässää?
 Vai onko kyseessä disco?
 ...**Teo** meni **Raisan** luo äsken.Miksi?
 ...**Jean** ja **Make** surffailivat "aikuisten" sivuilla yöllä, ovatko hekin puutteessa?
 ...Tässä vaiheessa voivat ollakin
 ...**Pannaripoikien** posket punoittivat kovasti lauantai-ilan tiimellyksessä
 ...**Paula** heitti **Tapiota** karkkipaperillaan.**WoW** ...**Raisa** kutsuu poikia luokseen.MIKSI?
 ...Puolet leirin pojista tuijottavat innolla yhtä juoksijaa tv:stä(mies juoksijaa)
 ...tietääksemme **Raisalla** on n.5 poikaystävää tällä leirillä.Kuinkahan monta yhteensä ...Miksi **Hoppe** haukkuu aina?
 ...**Raisa** on kiinnostunut pojista ja polttaa vielä tupakkaakin
Nyt **Raisa** leikkii **Nikon** kanssa.
 ...Kerrankin **Raisa** leikkii **Aapon** kanssa. ...**Ville.L** on PARAS
 ...**Karo** on aina pois ryhmistä mitäköhän hän silloin tekee?
 ...**Eemeli** haluaa lehteen.
 ...**Karo** kävi eilen saunassa mutta ei uskaltanut mennä sisään
**Hyttys**et kiusaavat **Raisaa**.
 ...**Hellu** puhuu aina kännykkään.
 ...**Sirpalla** on uusi vävy-poika.
 ...**Anna** ja **Iida-maria** kulkevat aina yhdessä. ...**Kolme tyttöä** kutsuvat **Karoa Sepiksi** miksi? ...paljon enemmänkin ihmisiä kutsuu "**Karoa**" **Sepiksi**, koska sen nimi on **Sepi!** (Kysykää vaikka siltä itseltään)
 ...**Anna** leikkii tiolin kassa.
 ...**Henrika** ja **Pinja** tekevät ihan kaiken YHDESSÄ
**Ville.V** pitää aina käsiä taskussa
 ...**Maija.V** piti elokuvasta WWW.MURHA.COM.
 ...Koskakohan **Raisa** tulee järjilleen?
 ...Jotkut lähtivät vakoilemaan **Liisaa** tai jotakuta muuta.
 ...**Pinky** on hyvä itikoiden tuulettaja
 ...**Ville.N** auttaa mielellään **Raisaa**.
 ...**Maija.V** raataa tietokoneella koko päivän vaikka on vain apulainen
**Leo** ei tiedä **Pinjan** sukunimeä.
 ...**Ville.N** katselee **Raisaa** aika paljon...hmmmm.
**Leo** ja **Laura** vakoilevat jotakuta.
 ...kuka haluaa rakastella **Jeania**???

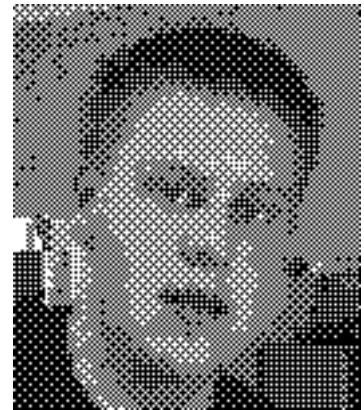
...**Tuomas Viitaselle** omistettiin paljon kappaleita. Onko hänellä monta ihailijaa vai vain yksi innokas?
 ...**Karolla** on 3 ihailijaa.
 ... Eikä ole. **Sepillä** on, **Karolla** ei.
 ...**wille** oli aika haka koripallossa kunnes hänen auktoriteettinsä kasvoi niin suureksi että se lopetti hänen pituuskasvunsa ...kasvaisikohan **wille** lisää pituutta jos hänen auktoriteettinsä pienenesi???

...**pyryllä** on yksi ihailija
 ...me tykätään **tuomaksista**
 ...paitsi **Nousiaisesta**. Me ei tiedetä kuka se on. ...**Ville Veli Vainio** tunnetaan nykyään nimellä **Petteri**...ainakin puhelimesta..
 ...Miksi ihmeessä **Petterillä** on lätsä kokoajan päässä, hänhän on kohta kuin **Aapo**.
 ..ei se toimi
 ...ehkä siksi että **wille** saisi kysyä!!!!!!!!!!!!!! ...hän haluaa tehdä **alinaan** vaikutuksen
**wille** ei ainakaan tajua kuka yrittää tehdä alinaan vaikutusta..
 ...voisikohan olla että **willen** älykkyys on suoraan verrannollinen hänen pituutensa kanssa!?!?!
 ...ei voi ollaa...
 ...**Taneli** on replikantti
 ...**Nikolla** on kultsius nousut päähän...
 ...**Petterin** hattu on ihan tyhmä
 ...**Henri** paikkasi itse housunsa, kukakohan on opettanut...
 ...**Eemeli** ihmettelee kun häntä kutsutaan "aikuiseksi mieheksi" ja heti kysyy perään onko **Tapio** "aikuisen miehen".
 ...**Ville V.** huutaa "minä haluan!" ja "anna mulle!" kun joku toinen koskee videokameraan.
 ...nnnnnnmmmmnnnnnnnnmmmmmmmm Ämmän ja ännän nappuloiden välissä on jotain ihmeen töhnää.
 ...**Pyry** on siivoushullu ja nihkeän pyyhinnän asiantuntija.
 ...**Petterin** mielestä leirillä on tylsää. Erityisen tylsä on haastattelijapoika **Markus**.
 ...Eilisen Tietotuutti oli näköjään Alkon sponssaama.
 ...Kioski on tyhjä! Leiriläiset kuolevat sokerinpuutokseen!
 Kohta kaikki ovat puutteessa!
 ...TOTTA...
 ...siis kaikki ovat puutteessa vai? ei kai nyt sentään kaikki...
 ...AAAAAAAAAAAA karkkeja vohveleita limsaa mitä tahansa.
 ...**Raisa** nipisti **Tuomasta** ja **Aapoa** ihan leikkinä vain
 ...**Eemeli** lauloi **Raisalle** rappia
 ...**Aapon** mielestä **Eemeli** on "sekopää" ja **Raisa** "ihan seko"
 ...Miksi **Aapo** sitten viihtyi vähän"liiankin" hyvin **Raisan** seurassa?
 ...**Teo** kutitti **Raisaa** niskasta.
 ...Viestintäleirin romanssi on vasta alkamassa. ...**Leopyyhki** taulua vimmatulla vauhdilla ja...
 ...katsoo haikeasti taulun ylänurkkaa: "Jos vain ylettyisi niin korkealle pyyhkimään. ...Ylettyihän hän tuolin avulla
 ...**Juhani** väittää, että ei hän sitä Sisua tarvinnut, kun "sen ison pojan" olisi voinut hyvin kellistää kun se oli "oikeaa pituutta" ...

APINAT, eli me ykköset



Maija & Hellu



Ville



Iitu



Essi



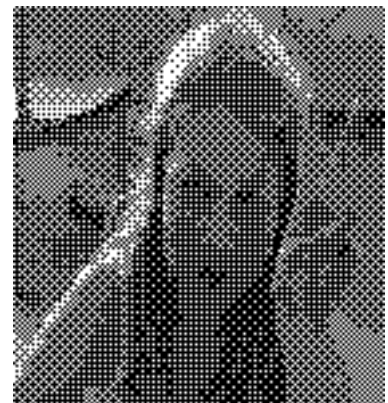
Pyry



Henrika



Anna



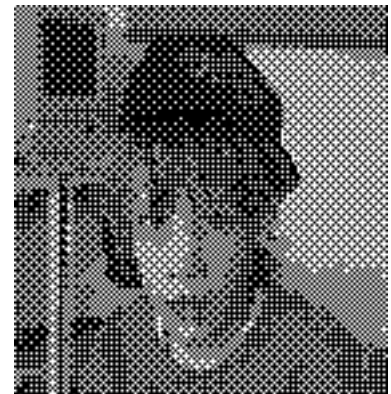
Pinja



Karo



Laura



Leo